

ΓΥΜΝΑΣΙΟ  
ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

# Σχολικός Κύκλος

Τεύχος 34

2021 - 2022



# Σχολικός Κύκλος

Τεύχος 34

Σχολική Χρονιά 2021-2022

## ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ

Χαιρετισμός Διευθύντριας.....	2-3
Χαιρετισμός Προέδρου Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων .....	4
Διδακτικό Προσωπικό .....	5-6
Γραμματειακό και Βοηθητικό Προσωπικό .....	7
Άγημα .....	8
Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο.....	9
Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων .....	10
Αφηρητήσεις .....	11-16
Αρχής Γενομένης .....	17-24
Αρετήν Επαίνει .....	25-30
Προγράμματα .....	31-52
Διαγωνισμοί.....	53-60
Εορτασμοί .....	61-72
Δράσεις.....	73-100
Δημιουργικές Εργασίες .....	101-121
Φωτογραφίες Τελειοφοίτων .....	122-128

### ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ:

Δέσποινα Παπαγιάννη,  
Διευθύντρια

### ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ:

Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.,  
Φιλολόγος

### ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:

Νίκη Σιάτη, Φιλολόγος

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

Όλγα Ανδρέου, Καθηγήτρια  
Οικιακής Οικονομίας, ομάδα  
καθηγητών/τριών και  
μαθητών/τριών

### ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ:

Σύνδεσμος Γονέων και  
Κηδεμόνων

### ΣΧΕΔΙΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:

Πλάνκεν Αντού και  
Ροδοσθένους Λήδα, Γ7

### ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΣΕΛΙΔΩΣΗ:

Γιώργος Βασιλείου  
Κωνσταντίνος Κουτσολεύτερος



Η κ. Παπαγιάννη απευθύνει για τελευταία φορά χαιρετισμό από τις σελίδες του σχολικού μας περιοδικού. Η προσφυγοπούλα από το Κάτω Δίκωμο που ξεκίνησε με μια βαλίτσα όνειρα για την Αθήνα, τώρα μετράει χρόνια πορείας στο επάγγελμα που τόσο αγαπά. Της ευχόμαστε από ψυχής καλή αφυπηρέτηση!

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ

**Η** έκδοση του σχολικού περιοδικού σηματοδοτεί την ολοκλήρωση μιας καθόλα δημιουργικής και εποικοδομητικής σχολικής χρονιάς, για μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς, «γεμάτης περιπέτειες, γεμάτης γνώσεις», για να παραφράσω τον στίχο του Καβάφη.

Μέσα στις σελίδες του καταγράφεται το πολύπλευρο έργο που έχει επιτελεστεί μέσα στη σχολική μονάδα και συνοψίζει την πορεία του σχολείου στο χρόνο που πέρασε, γι' αυτό αποτελεί και πολύτιμο ενθύμιο για μαθητές/τριες, καθηγητές/τριες και γονείς .

Φέτος, το περιοδικό μας αποφασίστηκε να εκδοθεί σε ηλεκτρονική και όχι έντυπη μορφή, από τη μια για καθαρά οικονομικούς και οικολογικούς λόγους κι από την άλλη, διότι ζούμε στην εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας κι ίσως είναι καιρός να προσαρμοστούμε όλοι/ες στα νέα δεδομένα.

Ο/η αναγνώστης/στρια στις σελίδες του «Σχολικού Κύκλου», θα διαπιστώσει ότι η σχολική χρονιά 2021-2022, παρά τους περιορισμούς και τις δυσκολίες που μας επέβαλε η πανδημία του covid-19, υπήρξε αρκετά ικανοποιητική σε προγράμματα, εκδηλώσεις και δραστηριότητες, στις οποίες συμμετείχε μεγάλος αριθμός μαθητών και μαθητριών μας, υπό την καθοδήγηση άξιων και φιλότιμων εκπαιδευτικών, που δεν λογάριασαν χρόνο και κόπο, προκειμένου να στηρίξουν τα παιδιά μας. Το αποτέλεσμα μάς αντάμειψε όλους.

Προσωπικά, αισθάνομαι περήφανη που είχα την τύχη να εργάζομαι και να συνεργάζομαι με άξιους/άξιες συναδέλφους και αυτής της ποιότητας και αυτού του ήθους μαθητές και μαθήτριες. Τους/τις ευχαριστώ και τους/τις συγχαίρω όλους και όλες και εύχομαι να συνεχίσουν να δραστηριοποιούνται με τον ίδιο ζήλο και στο μέλλον. Στο σημείο αυτό θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες και τα συγχαρητήριά μου σε όλα τα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής για την πολύτιμη αυτή έκδοση, και ιδιαίτερα στη φιλόλογο Νίκη Σιάτη, η οποία είχε την ευθύνη για την επιμέλεια της θεματολογίας και την κατανομή της ύλης του περιοδικού μας.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνω, επίσης, προς τον Σύνδεσμο Γονέων, που με προθυμία κάλυψε τη δαπάνη για την ψηφιακή έκδοση του «Σχολικού Κύκλου».



Τέλος, με βαθιά συγκίνηση, αποχαιρετώ και ευχαριστώ όλους/ες τους/τις συναδέλφους εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες, Πρόεδρο και μέλη του Συνδέσμου Γονέων, γονείς, προσωπικό του Σχολείου, τον Πρόεδρο, τα μέλη και τους/τις υπαλλήλους της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας, για την αγαστή συνεργασία που είχαμε τα τρία τελευταία χρόνια, καθώς η φετινή χρονιά σηματοδοτεί και τη λήξη μιας γόνιμης επαγγελματικής σταδιοδρομίας 43 χρόνων και αποχωρώ ως Διευθύντρια, από το ίδιο σχολείο, στο οποίο φοίτησα ως μαθήτρια.

Εύχομαι σε όλους και όλες προσωπική και οικογενειακή ευτυχία με υγεία και κάθε καλό στη ζωή σας.

**Δέσποινα Παπαγιάννη**

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

**Α**γαπητοί γονείς, εκπαιδευτικοί και μαθητές/τριες του Γυμνασίου Παλουριώτισσας  
Με ιδιαίτερη χαρά, αλλά και συγκίνηση απευθύνω αυτόν τον σύντομο χαιρετισμό εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων μέσω του σχολικού περιοδικού μας, γιατί και η δική μου συμμετοχή στον Σύνδεσμο Γονέων τελειώνει, καθώς και το δικό μου παιδί αποφοιτά φέτος από το σχολείο μας.

Η φετινή χρονιά, με μάσκες, αντισηπτικά, αλλά με καλή διάθεση, ξεκίνησε ομολογουμένως καλύτερα από τις προηγούμενες δύο χρονιές. Οι πρωτόγνωρες καταστάσεις που βιώσαμε και ο εγκλεισμός για μεγάλες περιόδους αποτελεί ευτυχώς παρελθόν, όμως περιόρισε σε μεγάλο βαθμό πολλές δράσεις και δραστηριότητες σε τομείς όπως η τέχνη, το περιβάλλον και ο αθλητισμός που παράλληλα και πέραν από τον χρόνο διδασκαλίας, γίνονται εντός του ευρύτερου σχολικού χώρου.

Παρόλα αυτά δε μεψιμοιρούμε, βλέπουμε μπροστά με αισιοδοξία και ελπίζουμε και ευχόμαστε να μη βιώσουμε ξανά ανάλογες καταστάσεις στο μέλλον.

Ο Σύνδεσμος Γονέων συνεργάστηκε πολύ στενά με τη Διεύθυνση και το προσωπικό του Σχολείου και τα παιδιά μας κατάφεραν, παρά τα μέτρα και τους περιορισμούς, να συμμετάσχουν σε αρκετές εκδηλώσεις και δράσεις οι οποίες παρουσιάζονται εκτενέστερα στις σελίδες που ακολουθούν, όπως:

«Be active» με περιδιάβαση σε δρόμους του Καϊμακλίου από μαθητές/τριες διαφόρων τμημάτων, «Let's do it Cyprus» με συμμετοχή στην εκστρατεία καθαριότητας, συμμετοχή στις σχολικές παρελάσεις της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου και της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου με πολύ ωραίες παρουσίες, συμμετοχή του σχολείου μας μαζί και με άλλα σχολεία της περιοχής μας σε εκδήλωση αιμοδοσίας, συμμετοχή και φιλοξενία παιδιών από διάφορες χώρες, ανταλλάσσοντας έτσι γνώσεις εμπειρίες και βιώματα, μέσα στα



πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+. Επίσης είχαν συμμετοχή σε διάφορους διαγωνισμούς και αθλητικές διοργανώσεις τόσο σε ατομικά όσο και ομαδικά αθλήματα (ομάδες μπάσκετ και βόλεϊ). Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για τις πολύ καλές και τιμητικές τους επιδόσεις, οι οποίες μας γεμίζουν όλους χαρά και υπερηφάνεια.

Ευχαριστίες, απευθύνουμε και στον Πρόεδρο και τους συνεργάτες του, στη Σχολική Εφορεία Λευκωσίας για την υλοποίηση επιτέλους δύο πολύ μεγάλων έργων τα οποία έχουν αλλάξει και αναβαθμίσει την εικόνα του Σχολείου μας, με την αποπεράτωση του σύγχρονου αθλητικού χώρου με γήπεδο και στίβο και την αντικατάσταση, με σύγχρονα και ενεργειακά αναβαθμισμένα, παράθυρα και πόρτες αλουμινίου σε όλο το σχολείο.

Ευχαριστούμε, ιδιαίτερα και όλους όσους εργάστηκαν για την έκδοση του περιοδικού και εύχομαι καλή συνέχεια στα παιδιά της Α΄ και Β΄ τάξης και καλή επιτυχία στα παιδιά της Γ΄ τάξης που θα συνεχίσουν την πορεία τους από τις τάξεις πλέον του Λυκείου.

**Κυριάκος Κωστή**

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



### **ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ**

Δέσποινα Παπαγιάννη, Φιλολόγος

### **Β.Δ. Α΄**

Λίτσα Αλεξίου, Αγγλικών

### **Β.Δ.**

Ειρήνη Ιωαννίδου Γιαγκουλλή, Φιλολογικών  
Ιωάννα Αριστείδου, Αγγλικών  
Μαρία Ευθυμίου, Μαθηματικών  
Κωνσταντίνα Θεράποντος, Γαλλικών  
Θέλμα Σωφρονίου, Φιλολογικών  
Μιχαήλ Κοπτίδης, Χημείας  
Δημήτρης Δημητρίου, Χημείας  
Ταρουνά Ρούλα, Οικιακής Οικονομίας (με ανάθεση)

## ΘΕΟΛΟΓΟΙ

π. Δημοσθένης Δημοσθένους  
Αθανάσιος Τσολούφης  
Ανδρέας Κυριάκου

## ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

Ελενίτσα Κυριάκου  
Ελένη Μιχαηλίδου  
Χαρίτα Χριστοδούλου  
Νίκη Σιάτη  
Ελπίδα Μούσου  
Έλενα Καφφά  
Φαίδρα Χριστοδούλου  
Δήμητρα Παρασκευά  
Παναγιώτης Πέτσας  
Χρυσάνθη Δημητρίου  
Αναστασία Κίττου  
Γεωργία Κανέλλα  
Ελένη Σιαλή  
Μαρία Ζησίμου (αντ. Μικαέλλα  
Χρυσοστόμου

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ

Μιχαηλίνα Σιακαλλή  
Θέκλα Νεοφύτου  
Αικατερίνη Παντοπίου  
Μαρία Γεωργίου  
Μαρία Πίτσιλου

## ΦΥΣΙΚΟΙ

Χρυσάνθη Δημητρίου  
Μάριος Ανδρέου  
Αναστασία Χατζηαυξέντη

## ΧΗΜΙΚΟΙ

Αντρούλα Νεοφύτου Ιακώβου

## ΒΙΟΛΟΓΟΙ

Ανθούλα Κομνηνού  
Κύπρος Πολυδώρου  
Κωνσταντίνος Γρουτιδής



## ΓΕΩΓΡΑΦΟΙ

Αλίκη Ανδρέου

## ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Σωτηρούλα Θεμιστοκλέους  
Εύη Ιωσήφ

## ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Μαρία Γερούδη  
Μυριάνθη Λοΐζου-Χατζηκώστα

## ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Χριστάκης Δημητρίου  
Ελένη Σωτηρίου  
Άντρη Αχειριώτη Αυξέντη  
Γεωργία Πελαγία

## ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ξανθούλα Τζοβάνη  
Χριστάκης Ιακώβου  
Πάυλος Παλαιχωρίτης

## ΤΕΧΝΗΣ

Εντίζ Αζίζ  
Λεωνίδα Οικονομίδης

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Χριστίνα Χειμαρίδου Ρούσου  
Βαρβάρα Πέρδικου  
Αλίκη Πατσαλίδου  
Σωτήρης Τσιουρούτης  
Προκόπης Τσαγκάρης

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Κωνσταντίνος Κυριάκου

## ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Χριστιάνα Χριστοφί  
Όλγα Αντρέου

## ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Χρίστος Δημητρίου  
Ανδριανή Μιχαηλίδου



### **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

Γιόλα Χριστοδούλου  
Αντωνία Ηρακλέους



### **ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

**ΚΛΗΤΗΡΑΣ**  
Πόλυς Παλάοντας

**ΕΠΙΣΤΑΤΡΙΕΣ**  
Βερόνικα Ασιώτη  
Μαρία Κωνσταντίνου  
Γιώτα Χριστοφόρου  
Κατερίνα Κυριάκου  
Έλενα Γεωργίου Παύλου

**ΚΥΛΙΚΕΙΟ**  
Βαγγέλης Μαππουρίδης  
Έλενα Χριστοδούλου



# ΑΓΗΜΑ

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Γυμνασίου Παλουριώτισσας κατά την 4<sup>η</sup> συνεδρία του, ημερομηνίας 17/9/2021, αποφάσισε και ανακήρυξε λαβαροφόρο/σημαιοφόρους και παραστάτες του σχολείου μας για τη σχολική χρονιά 2021-2022 τους/τις πιο κάτω μαθητές/τριες, οι οποίοι διακρίθηκαν για το ήθος και την επιμέλειά τους.

## ΛΑΒΑΡΟΦΟΡΟΣ - ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ:

Βράχας Φαίδωνας, Γ6 - Λάβαρο

Κωνσταντίνου Αντρέας, Γ6 - Ελληνική Σημαία

Χριστοδούλου Μικαέλα, Γ1 - Κυπριακή Σημαία

## ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ:

Δημητρίου Μαρία, Γ7

Νικολάου Δανάη, Γ4

Ζλατίνσκι Στήβεν, Γ4

Κωστή Μέλανη, Γ5

Λεάνδρου Έλενα, Γ1

Αλωνεύτης Ιωάννης, Γ6

Πασενίδου Σοφία, Γ4

Παλ Βαλεντίνα, Γ4

## ΕΠΙΛΑΧΟΥΣΕΣ:

Προδρόμου Σιμώνη, Γ6

Κυρίλλου Γεωργιάνα, Γ2



Μετά από εκλογές που διεξήχθησαν τον Οκτώβριο του 2021, οι μαθητές/τριες του Σχολείου επέλεξαν τους εκπροσώπους τους.

## ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τσαγγαρίδης Τεύκρος, Γ1

### ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γεωργίου Ορέστης, Γ1

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Λαζάρου Αγγελική, Β4

### ΤΑΜΙΑΣ

Παστελλάς Κωνσταντίνος, Γ6

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Κυνηγός Αντρέας, Α5

Γκίκας Κωνσταντίνος, Α5

Πογιατζή Ηρώ, Β1



# ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

## ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

### ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Κυριάκος Κωστή

### ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γιάννος Χούτρης

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Κάλια Χατζηπαυλή

### ΒΟΗΘΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γεωργία Κασπαρή

### ΤΑΜΙΑΣ

Ανθή Κωνσταντίνου

### ΒΟΗΘΟΣ ΤΑΜΙΑΣ

Μαρία Μιννώση Αλεξάνδρου

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Άντρη Ηλία Χριστοδούλου

Στεφάνια Τσαγγαρίδου

Εύα Παναγιώτου





# ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ

Με το τέλος της φετινής σχολικής χρονιάς τρία ξεχωριστά μέλη της εκπαιδευτικής μας κοινότητας, η Διευθύντριά μας κ. Δέσποινα Παπαγιάννη, η Β.Δ.Α' κ. Λίτσα Αλεξίου και η Β.Δ. κ. Θέλμα Σωφρονίου, ολοκληρώνουν τον κύκλο της επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας και εγκαινιάζουν τον νέο κύκλο της ζωής τους.

Εργάστηκαν ευσυνειδήτητα, ασκώντας ουσιαστικά και υποδειγματικά τα καθήκοντά τους. Εργάστηκαν με ζήλο και προσέφεραν τα μέγιστα στο σχολείο μας, αλλά και στην Εκπαίδευση του τόπου μας γενικότερα. Είναι σίγουρο πως το πέρασμά τους από το Γυμνάσιο Παλουριώτισσας αφήνει ανεξίτηλα τα σημάδια της προσωπικής τους σφραγίδας και της ανιδιοτελούς προσφοράς. Είναι σίγουρο επίσης πως είναι άνθρωποι που έχουν ακόμη πολλά να προσφέρουν και στην κοινωνία, μα πιο πολύ τώρα στον εαυτό τους και στους δικούς τους ανθρώπους.

Αγαπητές μας,

πάντα να έχετε κατά νουν πως:

«Οι νικητές είναι πιστοί στον δρόμο που διάλεξαν, ακόμα κι αν είναι δύσκολος, ακόμα κι αν οι άλλοι δε βλέπουν πού πηγαίνουν.

Οι νικητές είναι άνθρωποι, άνθρωποι σαν κι εσένα»...

Όλα τα μέλη του Γυμνασίου Παλουριώτισσας σας εκφράζουμε την αγάπη και την εκτίμησή μας και σας ευχαριστούμε από καρδιάς. Ευχόμαστε ο Θεός να σας χαρίζει υγεία και ευλογία!

Ρένα Ιωαννίδου, Β.Δ. Φιλόλογος

## ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

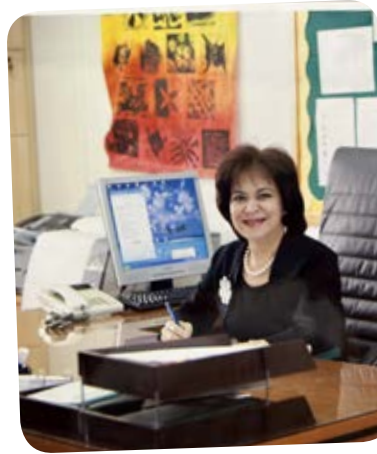
**«Οι άνθρωποι πρέπει να έχουν το βλέμμα χαμηλά και τους στόχους ψηλά»**

**- Πότε αποφασίσατε να ακολουθήσετε σπουδές στην ελληνική φιλολογία;**

Πάντοτε είχα λατρεία στη λογοτεχνία. Μου άρεσε να απομονώνομαι και να διαβάζω ώρες ολόκληρες. Μέχρι και σήμερα αν δεν διαβάσω λογοτεχνικό βιβλίο δεν κοιμάμαι. Ξεκίνησα από πάρα πολύ μικρή να θέλω να γίνω εκπαιδευτικός. Έδωσα εξετάσεις και πέρασα στη Φιλολογία και είμαι πανευτυχής γι' αυτό.

**- Μαθήτριά, ακόμα, βιώσατε τα τραγικά γεγονότα της 20<sup>ης</sup> Ιουλίου 1974. Πώς επηρέασαν την πορεία σας και από πού αντλήσατε δύναμη να ξεκινήσετε για τις σπουδές σας;**

Δυστυχώς, τα γεγονότα της 20ής Ιουλίου 1974 ανέτρεψαν όλο μας τον κόσμο διότι εκτός του ότι γίναμε πρόσφυγες, χάσαμε τον προστάτη της οικογένειάς μας που ήταν ο αδελφός μου κι έτσι τα πράγματα δυσκόλεψαν πάρα πολύ. Επειδή το σχολείο μας τότε, το Λύκειο Παλουριώτισσας, ήταν νεκρή ζώνη, τελειώσαμε στο Παγκύπριο στο οποίο πηγαίναμε απογεύματα. Τελειώνοντας το σχολείο, η μητέρα μου δεν μπορούσε να με στείλει για σπουδές, δεν υπήρχαν οι πόροι, αλλά δεν ήμουν διατεθειμένη να εγκαταλείψω το όνειρό μου για κανέναν λόγο. Μάζεψα τα λίγα χρήματα που μαζεύαμε από παιδιά του Δημοτικού ως ταμειευτήριο, παρά τις αντιρρήσεις όλης της οικογένειας. Κανένας δεν μπορούσε να φανταστεί πως ένα κορίτσι που δεν είχε βγει ποτέ από το σπίτι του θα μπορούσε να πάει σε μια ξένη χώρα, να σπουδάσει και να επιβιώσει. Είπα θα πάω, θα δουλέψω και θα σπουδάσω, όπως και πραγματικά έγινε. Είμαι πολύ περήφανη γι' αυτό που πέτυχα. Ήμουν πολύ πεισματάρη γιατί πιστεύω ότι οι άνθρωποι πρέπει να έχουν το βλέμμα χαμηλά και τους στόχους ψηλά. Νομίζω ότι είναι μεγάλη φιλοσοφία: Το να έχεις τους στόχους σου, να μην παρατάς τα όνειρά σου γιατί η παραίτηση είναι αυτή που οδηγεί πολλές φορές στη δυστυχία. Πιστεύω ότι πάντοτε το σύμπαν συναινεί γι' αυτό που θέλεις διακαώς.



**- Ποιους θεωρείτε τους πιο βασικούς σταθμούς της καριέρας σας;**

Μετά από έναν χρόνο που ήμουν στην Αθήνα αποφάσισαν η μητέρα και η αδελφή μου να έρθουν για να δεθούμε ως οικογένεια, αφού τα άλλα μου αδέρφια είχαν τις οικογένειές τους στην Κύπρο.

Φοιτήτρια ακόμα, στο δεύτερο έτος των σπουδών μου, διάβασα στις εφημερίδες ότι οι Σχολές ΔΕΛΤΑ ζητούσαν εκπαιδευτικούς και δη φιλόλογους. Είπα να δοκιμάσω πώς θα είναι να δίνω συνεντεύξεις για να με προσλάβουν κάπου. Παρόλο που ήταν μια τεράστια ουρά υποψηφίων και όλοι είχαν το πτυχίο ή και το μεταπτυχιακό τους, έτρεμαν σαν το ψάρι κι εγώ είχα το θράσος, ίσως γιατί πίστευα ότι δε θα με προσλάβουν, να είμαι η πιο ψύχραιμη. Μετά τη συνέντευξη με προσέλαβαν και κατέληξα να εργάζομαι είκοσι ώρες το πρωί και είκοσι το βράδυ. Όταν αργότερα διορίστηκα στο Δημόσιο μου είχαν προτείνει υψηλότερο μισθό για να παραμείνω, μάλιστα πλήρωσαν οι Σχολές ΔΕΛΤΑ και εκδώσαμε ένα πολύ ωραίο βιβλίο το «Επιλογές και θέματα» το οποίο διευκόλυνε πολύ τη ζωή των φιλόλογων. Δέχθηκα τον διορισμό και ο επόμενος συγκλονιστικός σταθμός της ζωής μου ήταν ο διορισμός μου στην Κάλυμνο. Ένα νησί στα Δωδεκάνησα που το λάτρεψα και με λάτρεψε. Έμεινα οκτώ ολόκληρα χρόνια εκεί, έγινε για μένα το δεύτερο χωριό μου. Έχω κάνει κουμπαρίες, αδελφικές φίλιες και τώρα που θα αφυπηρητήσω είμαι πολύ χαρούμενη γιατί θα είμαι ελεύθερη να πηγαίνω να τους βλέπω.

Η Κάλυμνος είναι για μένα μια μεγάλη αγάπη. Έχω συναντήσει καλοσύνη, αγάπη και φιλοξενία που δεν την έχω συναντήσει πουθενά. Άνθρωποι στα παιδιά των οποίων δεν έκανα μάθημα, δεν θα το ξεχάσω, με περίμεναν έξω από την πόρτα μου με τα πιάτα γεμάτα φαγητό και επειδή ντρεπόμουν μου λέγανε «όχι ξένη κόρη στον τόπο μας, έχουμε κι εμείς παιδιά στην Αμερική». Θεωρούσαν ότι αν φρόντιζαν ένα ξένο κορίτσι θα έβρισκαν και τα παιδιά τους καλούς ανθρώπους να τους βοηθήσουν.

Ειλικρινά ήταν το μεγαλύτερο πανεπιστήμιο της ζωής. Έμεινα στην Κάλυμνο μέχρι το 1989 οπότε πήρα μετάθεση για την Αθήνα. Διορίστηκα στο 57ο Λύκειο Αθηνών. Εκεί είχα για μαθητές παιδιά λογοτεχνών, γιατρών. Ήταν κι αυτός ένας άλλος σταθμός, υπήρχε ένα επίπεδο συναδέλφων και κυρίως μαθητών και μαθητριών. Τέτοια ευγένεια και πνευματική καλλιέργεια δεν έχω ξανασυναντήσει από τότε. Εκεί, δούλεψα μόνο έναν χρόνο γιατί διορίστηκα στην Κύπρο στην οποία δεν ήθελα φυσικά να επιστρέψω. Ήρθα δοκιμαστικά, έκανα δέκα ολόκληρα χρόνια να προσαρμοστώ στη νοοτροπία της Κύπρου, στην αγένεια των ανθρώπων της γιατί ερχόμουν από μια Ελλάδα στην οποία οι άνθρωποι είναι δοτικοί και ανοιχτόκαρδοι. Δυσκολεύτηκα αρκετά.

Όμως, από την άλλη, με δόρισαν στο Γυμνάσιο Αγίου Λαζάρου. Εκεί γνώρισα κάποια παιδιά από τα γύρω χωριά και ιδιαίτερα την Ξυλοφάγου τα οποία με προσέγγιζαν γιατί ήμουν διαφορετικής νοοτροπίας και δεν τα κρατούσα σε απόσταση. Συγκλονίστηκα όταν έμαθα για κακοποιήσεις παιδιών, σεξουαλικές κακοποιήσεις από πατεράδες, από θείους. Είχα σοκαριστεί τόσο πολύ και πήγαινα στη διευθύντρια και της έλεγα ότι πρέπει κάτι να κάνουμε γι' αυτά τα παιδιά και εκεί η έκπληξή μου ήταν τεράστια: έμαθα ότι αν δεν συναινέσουν οι γονείς κανένας δεν μπορεί να κάνει κάτι για να προστατέψει αυτά τα παιδιά. Συγκλονιστικό για μια Κύπρο του 1992-93. Μετά από τρία χρόνια, ήρθα Λευκωσία, διορίστηκα στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Άλλο μεγάλο πανεπιστήμιο εκείνο γιατί το Παγκύπριο κουβαλάει μια ιστορία και όποιος εκπαιδευτικός μπαίνει σε εκείνο το εκπαιδευτικό ίδρυμα δεν μπορεί να μη νιώσει την ενέργεια όλων αυτών των σπουδαιών εκπαιδευτικών και εκπληκτικών μαθητών που πέρασαν από εκείνο το σχολείο στην περίοδο των δύο αιώνων που λειτούργησε. Μετά πήρα προαγωγές πήγα Λάρνακα, Λεμεσό, αλλά πάντοτε όταν με έφερναν στη Λευκωσία πάντα με έστελναν στο Παγκύπριο το οποίο είχε πάρα πολλή πέραν των ωρών εργασίας μας: είχαμε εσπερίδες, είχαμε εκδηλώσεις από το προεδρικό, από τα υπουργεία, όμως ήταν και εκεί ένα σπουδαίο πανεπιστήμιο. Το συγκλονιστικό ήταν πάντα ότι ο κόσμος του Παγκυπρίου ή οι εκπαιδευτικοί ήταν πολύ προσηγείς.

Με την προαγωγή μου σε διευθύντρια ήρθα στο Γυμνάσιο Παλουριώτισσας τρία χρόνια. Δύσκολο σχολείο. Έκανα αγώνα να

το οργανώσω. Μόλις το οργανώσαμε, χωρίς να το περιμένω, με έστειλαν στη Σολέα. Οφείλω να πω ότι έκλαψα πάρα πολύ γιατί είχα περάσει από ιατροσυμβούλιο που έλεγε ότι δεν έπρεπε να μετακινηθώ. Δεν ήθελα να ασχοληθώ με δικηγόρους γιατί θεώρησα ότι θα ήταν δική μου φθορά παρόλο που σίγουρα θα κέρδιζα. Τελικά, αποδείχθηκε ότι το σχολείο εκείνο είναι μοναδικό. Είναι χτισμένο μέσα σε ένα δάσος στον καθαρό αέρα. Οι μαθητές, οι οποίοι προέρχονταν από τα γύρω χωριά, έδειχναν πολύ μεγάλο σεβασμό στους καθηγητές τους. Δεν υπήρχε καθόλου παραβατικότητα. Ενώ πήγαινα με πρόθεση να μείνω έναν χρόνο, έμεινα πέντε χρόνια εκεί και είμαι πολύ περήφανη που έκανα το 2019 τα εκατοντάχρονα του Γυμνασίου-Λυκείου Σολέας.

**Αφυπηρετώντας τι θα θέλατε να θυμάστε και τι θα θέλατε να ξεχάσετε από την πολύχρονη πορεία σας στην Εκπαίδευση;**

Τι να πρωτοθυμηθώ, είναι τόσα πολλά τα χρόνια. Τα πλείστα ήταν ευτυχισμένες στιγμές. Δεν θα ξεχάσω όταν έφευγα από την Κάλυμνο που οι μαθητές μου και όλο το νησί ήρθαν με μεγάλη συγκίνηση να με αποχαιρετήσουν στο λιμάνι της

Καλύμνου και να μου πουν ότι θα με περιμένουν πάντα, ότι είμαι ένας δικός τους άνθρωπος. Και το άλλο που δεν θα ξεχάσω το είπα και πιο πριν, το φέρω βαρέως ακόμα, ας ξεχάσω τις τελευταίες μέρες που οι μαθητές μας τις τελευταίες ημέρες έδειξαν μια συμπεριφορά κι ένα ήθος που πραγματικά πληγώνει, δεν μπορούν να με σπιλώσουν, όμως εκείνο που με πικραίνει είναι εκείνο που είπα προηγουμένως ότι ένιωσα τόσο μικρή να βοηθήσω εκείνα τα παιδιά που φώναζαν βοήθεια και ήταν πάρα πολύ σοβαρό το θέμα και το πόσο ψυχρά, παγερά, το αντιμετώπιζε τότε η κοινωνία της Κύπρου. Σήμερα ευτυχώς η κοινωνία δεν επιτρέπει την κακοποίηση των παιδιών, τότε ήμασταν στον Μεσαίωνα στα θέματα αυτά. Είναι απίστευτο να πρέπει να ζητήσεις την άδεια του κακοποιητή για να βοηθήσεις το παιδί. Αυτό δεν θα το ξεχάσω ποτέ ως αρνητικό και ως θλιβερό γεγονός στην καριέρα μου.

**Τι θα θέλατε να συμβουλευέστε τις επόμενες γενιές εκπαιδευτικών;**

Απλά, θα τους πω να έχουν κουράγιο να έχουν υπομονή και αγάπη, πολλή αγάπη για τα παιδιά.

Αν δεν υπάρχει η αγάπη και όπως προχωρούν τα πράγματα και γίνονται πάρα πολύ δύσκολα σε ένα εκπαιδευτικό σύστημα που έχει χάσει τον ανθρωπισμό και επικεντρώνεται μόνο στον τεχνοκρατισμό το έργο τους δυστυχώς θα γίνει ακόμα πιο δύσκολο. Αγαπώ και συγχωρώ φυσικά, δεν σημαίνει ότι επιτρέπουμε στα παιδιά να κάνουν



## ΑΦΥΠΗΡΕΤΗ ΣΕΙΣ

ό,τι εκείνα θέλουν, διότι είναι σημαντικό να έχουν όρια και να κατανοούν ότι αν δεν αγωνιστείς, δεν κερδίζεις. Δεν βοηθάμε τα παιδιά να κατανοήσουν τις αδυναμίες τους ούτε να βάζουν στόχους στη ζωή τους αν απλώς τα περνάμε σε όλα τα μαθήματα χωρίς να κοπιάσουν. Δεν πρέπει να περνάει το μήνυμα ότι χωρίς να κάνουν κάτι στη ζωή τους θα μπορούν να προχωρήσουν.

## ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ

Από τη μαμά στην κόρη...

Σχολική χρονιά 1994-1995 στο Παγκύπριο Γυμνάσιο... Θυμάμαι την κυρία Παπαγιάννη αυστηρή, αλλά με απίστευτη μεταδοτικότητα και με τον ιδιαίτερο δικό της τρόπο να μας διδάσκει και να μας κάνει να αγαπήσουμε το μάθημα της Ιστορίας.

Σχολική χρονιά 2011-2012. Πρώτη μέρα της κόρης μου στο Γυμνάσιο Παλουριώτισσας αγχωμένη για το τι θα αντιμετώπιζε στο καινούργιο περιβάλλον. Στην είσοδο του σχολείου βλέπω εκείνο το πρωινό την κ. Παπαγιάννη να καλωσορίζει τα παιδιά με χαμόγελο, να καλημερίζει κι εμένα και να με συστήνει στους εκπαιδευτικούς που ήταν εκεί μαζί της και να νιώθω για ακόμη μια φορά τη χαρά της και την περηφάνια της όταν τους έλεγε ότι ήμουν μαθήτριά της. Από εκείνη τη στιγμή ένιωσα ανακούφιση αφού ήμουν σίγουρη ότι το παιδί μου βρισκόταν σε καλά χέρια. Η κ. Παπαγιάννη δε με διέψευσε, όσα χρόνια κι αν είχαν περάσει συνέχιζε να εξασκεί το επάγγελμά της με ζήλο και μάλιστα πλέον ως Διευθύντρια με πολύ περισσότερες ευθύνες και πάντοτε μέσα από δικές της πρωτοβουλίες έκανε ό,τι ήταν καλύτερο για τα παιδιά μας. Αγαπημένη μου κ. Παπαγιάννη, έφτασε η ώρα να χαλαρώσετε. Να ξέρετε ότι όσα χρόνια κι αν περάσουν θα συνεχίσω να μιλώ με τα καλύτερα λόγια για σας και για το έργο σας στο Γυμνάσιο Παλουριώτισσας. Καλή συνταξιοδότηση!

**Χρυστάλλα Ιωάννου**

Ένα μεγάλο ευχαριστώ για όσα μας διδάξατε και μας προσφέρατε, αλλά πάνω από όλα για τις σημαντικές συμβουλές που μας δίνετε! Αγαπημένη μας, καθηγήτρια κ. Παπαγιάννη, σάς ευχόμαστε καλή αφυπηρέτηση και ό,τι καλύτερο στην καινούργια σας ζωή!

Με όλη μας την αγάπη,

**Καρολίνα Αταλιώτου και  
Μαρία Μιννώση  
Παγκύπριο Γυμνάσιο  
(Σχολική χρονιά: 1994-1995)**

Ήρθε η ώρα που μεγαλώνει ο άνθρωπος και, επιτέλους, ετοιμάζεται να χαρεί τα αποτελέσματα των κόπων μιας ζωής, αυτοί οι κόποι που προετοίμασαν χιλιάδες μαθητών για μια δημιουργική συνέχεια. Στην κ. Δέσποινα Παπαγιάννη εύχομαι καλή και δημιουργική συνέχεια!

**Κώστας Ιωάννου  
(Σχολική χρονιά: 1994-1995)**

Έφτασε και ο καιρός που πρέπει το εκπαιδευτικό σύστημα να αποχαιρετήσει ένα από τα πιο αξιόλογα άτομα που έχει περάσει από την Εκπαίδευση. Δυστυχώς, δεν πρόλαβα την κ. Παπαγιάννη ως καθηγήτρια, αλλά ως Διευθύντρια. Ήμουν δεν ήμουν ένα μωρό 12 χρονών, φοβισμένο για το νέο ξεκίνημα, τη μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο, μια αλλαγή τεράστια για ένα παιδί. Θυμάμαι μπαίνοντας στο προαύλιο είδα μια γυναίκα να μας περιμένει με χαμόγελο, να μας καλωσορίζει σαν να είναι το σπιτικό της, έτοιμη να μας ξεναγήσει στις γνώσεις. Δεν θα σταθώ πολύ στο πόσο καλή Διευθύντρια ήταν, αλλά στο πόσο δυναμική γυναίκα ήταν, από το καλημέρα νιώθεις ασφαλής σε ένα περιβάλλον τόσο χαστικό για τα μάτια ενός παιδιού.

Η κ. Παπαγιάννη ήταν από τις πρώτες γυναίκες που θαύμασα, μετά τη γιαγιά και τη μαμά φυσικά. Νομίζω όλοι μπορούμε να φανταστούμε τι έζησε όλα αυτά τα χρόνια στην Εκπαίδευση. Κι όμως, τα κατάφερε. Μακάρι μια μέρα να της μοιάσω, να πάρω μια δόση από τον δυναμισμό της, την αγάπη που έχει για τον συνάνθρωπό της και για την ίδια τη ζωή. Σε αυτό το πολυταξιδεμένο κεφάλαιο που ήρθε στο τέλος του, θα ήθελα να της ευχηθώ τα καλύτερα στο καινούργιο της ξεκίνημα και πιστεύω πως πάλι θα είναι δραστήρια και όλο και κάτι θα σκαρώνει για να μας εκπλήσσει. Η ζωή της ήταν ένας μακρύς δρόμος, δε φοβήθηκε κανέναν «Ποσειδώνα» και κανέναν «Κύκλωπα». Είδε, πήρε και έμαθε πολλά «απ' τους σπουδασμένους». Και ο προορισμός της; Να φτάσει ψηλά, να προσφέρει απλόχερα σε κάθε παιδί της, τις γνώσεις και την ανθρωπιά. Πάντα στον νου της ήταν η «Ιθάκη» της. «Το φθάσιμον εκεί ήταν ο προορισμός» της. Τους τελευταίους στίχους της «Ιθάκης» θα ήθελα να τους αφιερώσω σε εκείνη τη γυναίκα που με καλοδέχτηκε στο δικό μου όμορφο ξεκίνημα που λέγεται «γνώση».

*«Η Ιθάκη σ' έδωσε τ' ωραίο ταξίδι.*

*Χωρίς αυτήν δεν θα 'βγαίνας στον δρόμο.*

*Άλλα δεν έχει να σε δώσει πια.*

*Κι αν πτωχική την βρεις, η Ιθάκη δεν σε γέλασε.*

*Έτσι σοφός που έγινες, με τόση πείρα,*

*ήδη θα το κατάλαβες οι Ιθάκες τι σημαίνουν.»*

Κυρία Παπαγιάννη μου, θα σας θυμάμαι πάντα και σας ευχαριστώ για όλα.

**Δέσπω Καρατσιόλη  
(Σχολική χρονιά: 2011-2012)**

## ΛΙΤΣΑ ΑΛΕΞΙΟΥ Β.Δ. Α΄ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

**«Ανήκω σε μία γενιά που κατάλαβε από τα νεανικά της χρόνια ότι η ζωή δεν χαρίζεται, αλλά πρέπει να πολεμήσεις, να αγωνιστείς και να ξεπεράσεις ακόμα και τον εαυτό σου για να προχωρήσεις».**

**- Πότε πήρατε την απόφαση να ακολουθήσετε σπουδές στην ελληνική/αγγλική φιλολογία;**

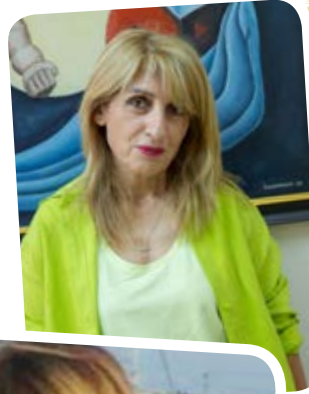
Η αγάπη μου για την ελληνική γλώσσα ήταν εμφανής από τις πρώτες τάξεις των μαθητικών μου χρονών. Λάτρευα τα αρχαία και άκουγα με περισσό ενδιαφέρον τις στοχαστικές αναλύσεις των ποιημάτων του Καβάφη, του Ρίτσου και του Οδυσσέα Ελύτη από τις φιλολόγους μου.

Θα έλεγα ότι οφείλω την αγάπη μου για τη γλώσσα στην Κλαίρη Αγγελίδου η οποία με τον εξαιρετο και μοναδικό τρόπο διδασκαλίας της με ενέπνεε. Σε άλλη βάση αναπτύχθηκε η αγάπη μου και για την αγγλική γλώσσα. Η καθημερινή μου επαφή με αυτήν άνοιξε νέους ορίζοντες για μένα.

**- Μαθήτριά ακόμα βιώσατε τα τραγικά γεγονότα της 20<sup>ης</sup> Ιουλίου 1974. Πώς επηρέασαν την πορεία σας και από πού αντλήσατε δύναμη να ξεκινήσετε για τις σπουδές σας;**

Δυστυχώς, ζήσαμε σκληρές στιγμές στην πιο τρυφερή ηλικία μας, την εφηβική, ενώ ζούσαμε μία ζωή ήρεμη και γεμάτη όνειρα, ήρθε ο πόλεμος και σάρωσε τα πάντα. Είναι ακόμα χαραγμένη στη μνήμη μου η εγκατάλειψη του χωριού μας προς άγνωστη κατεύθυνση. Μνήμες, συναισθήματα, φόβοι και απογοητεύσεις που κρατούνται καλά φυλαγμένες στο χρονοντούλαπο της ζωής μου και με καθόρισαν ως προσωπικότητα και ως άνθρωπο.

Η έμπνευση και η δύναμή μου ήταν οι στόχοι μου και η ελπίδα ότι θα τους πετύχω δίνοντας έτσι χαρά και ικανοποίηση στην οικογένειά μου.



**-Ποιους θεωρείτε τους σημαντικότερους σταθμούς της καριέρας σας;**

Οι σημαντικότεροι σταθμοί της καριέρας μου θα έλεγα ότι είναι δύο. Ο πρώτος σταθμός αφορά στη σταδιοδρομία μου στη δημοσιογραφία. Οφείλω πολλά σε αυτή γιατί μου άνοιξε πολλούς και διαφορετικούς δρόμους γνώσης που μπορεί να μην είχαν σχέση με την ποίηση και τη λογοτεχνία, αλλά σχετιζονταν με τον άνθρωπο και τις καθημερινές του ανάγκες. Η ενασχόλησή μου με κοινωνικού ενδιαφέροντος θέματα, η διερεύνηση και ο εντοπισμός των κακών κειμένων της κοινωνίας μας, η αναζήτηση για το καλύτερο και γενικότερα η προσπάθειά μου να βρω λύσεις για τα προβλήματα που ταλάνιζαν μια μεγάλη μερίδα συνανθρώπων μας, ήταν για μένα μία καθημερινή πρόκληση.

Ο δεύτερος σταθμός αφορά στον διορισμό μου στη Δημόσια Εκπαίδευση. Παρά τις αρχικές μου επιφυλάξεις, αγάπησα την Εκπαίδευση όσο τίποτε άλλο. Η καθημερινή μου ενασχόληση με τα παιδιά, με βοήθησε να καλλιεργήσω τις αρετές της υπομονής και της ενσυναίσθησης.

**-Αφυπηρετώντας τι θα θέλατε να θυμάστε και τι θα θέλατε να ξεχάσετε από την πολύχρονη πορεία σας στην Εκπαίδευση;**

Θα ήθελα να θυμάμαι τα πάντα. Η πολύχρονη πορεία μου ήταν γεμάτη από όμορφες εμπειρίες, εμπειρίες που δεν αγοράζονται με όλα τα χρήματα του κόσμου. Έμαθα να είμαι πολύ υπομονετική και να βλέπω τους μαθητές μου, κάθε νέα σχολική χρονιά, ως μία πρόκληση για μένα. Τα αθώα βλέμματα που αντίκριζα απέναντί μου έκρυβαν μία ιστορία για το οικογενειακό υπόβαθρο και για τις δυνατότητες τού κάθε μαθητή και αναπόφευκτα μέσα από την καθημερινή αλληλεπίδραση αναπτύσσονταν σχέσεις όχι μιας εκπαιδευτικού και των μαθητών της, αλλά μιας μάνας και των παιδιών της. Αυτό με συνεπήρε στο επάγγελμα της εκπαιδευτικού. Επιπλέον, η ικανοποίηση που αποκόμιζα όταν τα παιδιά-μαθητές μου σημείωναν



## ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΕΙΣ

μικρή ή μεγάλη πρόοδο, ήταν ανεκτίμητης αξίας. Θεωρώ αυτό το επάγγελμα μεγάλη ευλογία για μένα.

**- Τι θα θέλατε να συμβουλέψετε τις επόμενες γενιές εκπαιδευτικών;**

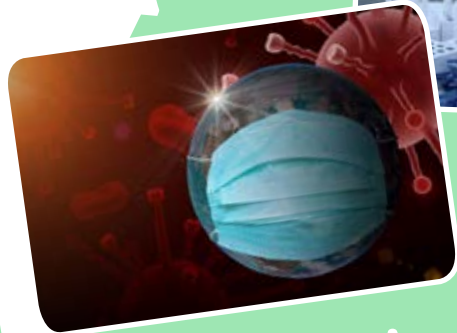
Πίστη και αγάπη σε αυτό που κάνουν. Πρέπει να βρίσκουν εκείνες τις παραμέτρους ώστε να βρίσκονται κοντά σε κάθε μαθητή τους, να του προσφέρουν ό,τι ίσως οι άλλοι δεν καταφέρνουν. Να μην ξεχνούν τον πολύπλευρο ρόλο τους και επιπλέον τη βαρύτητα που έχει αυτός ο ρόλος ιδιαίτερα σε μία ημικατεχόμενη πατρίδα. Με σεβασμό πάντα και χωρίς μισαλλοδοξία, πρέπει να παραμείνουν άγρυπνοι φρουροί της ταυτότητας αυτού του μικρού, πολύπαθου νησιού. Ας μην ξεχνάμε ότι πρώτιστος ρόλος της Παιδείας είναι η προαγωγή ηθών και αξιών.



## ΘΕΛΜΑ ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ, Β.Δ. ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Έχω γεννηθεί στον Καραβά της επαρχίας Κερύνειας, σ' ένα όμορφο και ειδυλλιακό περιβάλλον με λεμονανθούς και γιασεμιά. Το πραξικόπημα και η τουρκική εισβολή του 1974 ανέτρεψαν τη ζωή και τα όνειρά μου. Εγκατασταθήκαμε οικογενειακώς, προσωρινά στη Λεμεσό, απ' όπου αποφοίτησα έχοντας καταξιωμένους καθηγητές/τριες από το Ελληνικό Γυμνάσιο Αμμοχώστου, που διαρκώς εμψύχωναν τα παιδιά που φοιτούσαν το απόγευμα. Ακολούθως, μετά από εξετάσεις, πέρασα Ελληνική φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εργάστηκα σε Ημερήσια Ελληνοαμερικανικά Σχολεία απ' όπου έχω μόνο ευχάριστες αναμνήσεις. Εγκαταστάθηκα μόνιμα στην Κύπρο κι έχω εργαστεί σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης. Έχω αποκομίσει άπειρες εμπειρίες μα και φίλιες που θα μείνουν ανεξίτηλες στον χρόνο. Αγάπη, καλοσύνη, υπομονή μα κι ενθάρρυνση είναι που χρειάζονται τα παιδιά. Θα θυμάμαι πάντοτε τις όμορφες μα και τις δύσκολες στιγμές με αγάπη!

# ΑΡΧΗΣ ΓΕΝΟΜΕΝΗΣ





## Το πρώτο κουδούνι...

**Τ**ο πρώτο κουδούνι ήχησε στις 7 Σεπτεμβρίου 2021, για να σημάνει επίσημα την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς. Οι αλληπάλληλοι εγκλεισμοί λόγω πανδημίας, ο αδόκητος χαμός του αγαπημένου συνάδελφου Γιάννη Παπαδόπουλου, ο χαμός του μεγάλου Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, η αβεβαιότητα για την τροπή που θα έπαιρνε και αυτή η σχολική χρονιά, δεν επέτρεψαν πολλά χαμόγελα. Εγκράτεια και μούδιασμα ήταν τα χαρακτηριστικά του πρώτου συναπάντηματος, αφού τα μάτια των περισσότερων εκπαιδευτικών του σχολείου μας ήταν γεμάτα δάκρυα για τον θάνατο του συναδέλφου. Η Διευθύντρια του Σχολείου, κ Δέσποινα Παπαγιάννη, μάζεψε το κουράγιο της και απηύθυνε εγκάρδιες ευχές για το έναυσμα της σχολικής χρονιάς.

## Στη γειτονιά των αγγέλων

**Η** πρώτη μέρα της νέας χρονιάς δεν ήταν ένα συναπάντημα χαράς για το νέο ξεκίνημα, αλλά συναπάντημα θλίψης και πόνου για τον απροσδόκητο και ξαφνικό χαμό του αγαπημένου σε όλους μας Γιάννη. Πραγματικά, δεν υπάρχουν λόγια για να εκφράσει κάποιος την ποιότητα του χαρακτήρα και της προσωπικότητάς του. Καλοσυνάτος, ευγενικός, διακριτικός, πρόθυμος να βοηθήσει όλους, εργατικός, εξαιρετος οικογενειάρχης, με βαθιά πίστη στον Θεό, αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό ανθρωπιάς στο σχολείο μας.

Αγαπημένε μας Γιάννη, η ψυχή και το χαμόγελό σου θα είναι πάντα ανάμεσά μας. Το Γυμνάσιο Παλουριώτισσας, να ξέρεις, πάντα θα έχει ανοιχτή την αγκαλιά του για όλα τα μέλη της οικογένειάς σου, τη γυναίκα και τα πέντε παιδιά σου που τόσο πολύ αγαπούσες. Είμαστε σίγουροι πως με τη βοήθεια του Θεού θα βρουν τη δύναμη και το κουράγιο να προχωρήσουν, για να χαιρέται η ψυχή σου από ψηλά.

Καλό σου ταξίδι, Γιάννη μας. Θα είσαι πάντα στην καρδιά μας. Αιωνία σου η μνήμη!



Ρένα Ιωαννίδου, Β.Δ. Φιλόλογος

# Μίκης Θεοδωράκης

## Ο τελευταίος Έλληνας

**Σ**τις 2 Σεπτεμβρίου 2021, έφυγε από κοντά μας ο σπουδαίος μουσικοσυνθέτης, ποιητής, πολιτικός και άνθρωπος Μίκης Θεοδωράκης. Η μορφή του απόλυτα ταυτισμένη με την παραχώδη ιστορία της Ελλάδας. Τα φώτα της «όμορφης πόλης» έσβησαν ξαφνικά και το σκοτάδι πλάκωσε τις καρδιές όσων ανθρώπων αγάπησαν τη μουσική του και τα μηνύματα των στίχων που επέλεγε να μελοποιήσει. Η επαναστατικότητα ήταν σήμα κατατεθέν των περισσότερων δημιουργημάτων του όπως και η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Οι πνευματικοί άνθρωποι, παραμένουν πάντα ανάμεσά μας, ακόμα κι όταν φύγουν από τη ζωή, συνεχίζοντας να συντροφεύουν τις γενιές των ανθρώπων με το έργο τους. Ευχαριστούμε για όλες τις στιγμές που ήσουν πλάι μας με τη μουσική σου, στιγμές πόνου ή ψυχικής ανάτασης. Το έργο σου θα παραμείνει αιώνιο καθώς και η μνήμη σου.



# ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

«Απολείπειν ο θεός...»

**Μουσικοποιητικό αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη και στον αείμνηστο συνάδελφο Γιάννη Παπαδόπουλο**

**Σ**τις 25 Μαΐου 2022, μετά από αλληπάλληλες αναβολές λόγω πανδημίας, παρουσιάστηκε από τη Λέσχη Ανάγνωσης του Γυμνασίου μας, μία σεμνή εκδήλωση - αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη. Η εκδήλωση ήταν επίσης αφιερωμένη στη μνήμη του αείμνηστου συνάδελφου Γιάννη Παπαδόπουλου, ο οποίος αγαπούσε βαθιά την ποίηση και τη μουσική. Το ποιητικό μέρος είχε ως κύρια θεματική τη μοναξιά/απομόνωση, κοινωνική, οικονομική, ψυχική, σωματική, που βιώνει ο σύγχρονος άνθρωπος ζώντας σε απρόσωπες πόλεις, ανάμεσα στους αδιάφορους συνανθρώπους του.

▶ Ακούστηκαν αποσπάσματα από το ποιητικό έργο των: Κωνσταντίνου Π. Καβάφη, Charles Bukowski, Τάσου Λειβαδίτη, Ράινερ Μαρία Ρίλκε, Κατερίνας Αγγελάκη Ρουκ, Μενέλαου Λουντέμη, Ορχάν Βελή Κανίκ, José Gutiérrez, Νικηφόρου Βρεττάκου, Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, Έντγκαρ Άλαν Πόε και Γιάννη Ρίτσου.

Τα ποιήματα ερμήνευσαν με σειρά εμφάνισης οι: Ελένη Μιχαηλίδου, φιλόλογος και οι μαθητές/τριες: Χριστοφορίδου Καλλιόπη, Ευσταθίου Κρις, Β2, Κασπαρής Μάριος, Μαργέλη Αικατερίνη Ελένη και Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β6.

▶ Ακούστηκαν ζωντανά τα τραγούδια σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη: *Βρέχει στη φτωχογειονιά* (στίχοι: Τάσος Λειβαδίτης), *Ποιος τη ζωή μου* (στίχοι: Μάνος Ελευθερίου), *Μαργαρίτα Μαργαρώ*, (στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης) και *Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου* (στίχοι: Νίκος Γκάτσος). Τα τραγούδια ερμήνευσε ο Μάριος Σιάτης.

Την επιλογή και διδασκαλία των ποιημάτων καθώς και την επεξεργασία του εποπτικού υλικού, επιμελήθηκε η Νίκη Σιάτη, φιλόλογος. Στην τεχνική υποστήριξη συνέβαλαν οι Βαρβάρα Πέρδικου, καθηγήτρια Η.Υ., Παύλος Παλαιχωρήτης και Χρίστος Ιακώβου, μουσικοί. Τη γενική εποπτεία είχε η Β.Δ. Γαλλικών κ. Κωνσταντία Θεράποντος.



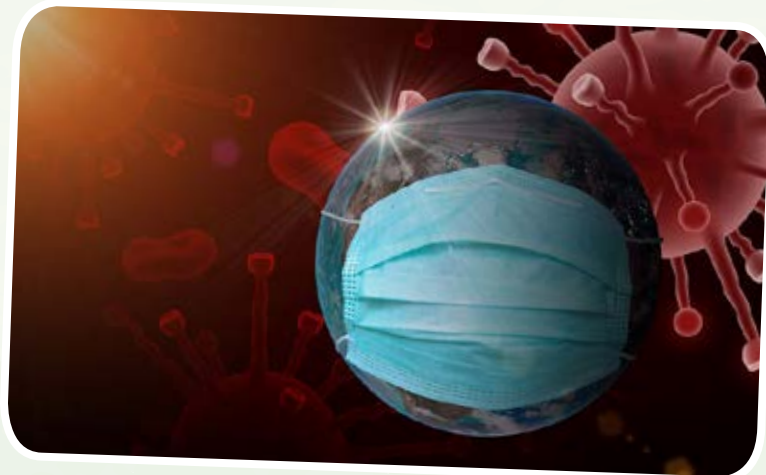


ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

### Ονοματοδοσία αίθουσας Η.Υ. σε «Αίθουσα Γιάννης Παπαδόπουλος»

**Η** αίθουσα με αριθμό 29 ήταν η αίθουσα που επί χρόνια δίδασκε το μάθημα των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών ο αείμνηστος Γιάννης Παπαδόπουλος. Η Διεύθυνση και ο Καθηγητικός Σύλλογος αποφάσισαν ομόφωνα όπως ονομασθεί «Αίθουσα Γιάννης Παπαδόπουλος» εις μνήμην του αγαπημένου συνάδελφου. Η ονοματοδοσία έγινε πριν την έναρξη του μουσικοποιητικού αφιερώματος «Απολείπει ο θεός...». Η Διευθύντρια του Σχολείου κ. Δέσποινα Παπαγιάννη, φανερά συγκινημένη, σε σύντομη ομιλία της αναφέρθηκε στον σπάνιο χαρακτήρα του Γιάννη Παπαδόπουλου και καλωσόρισε την οικογένειά του στο σεμνό αφιέρωμα εις μνήμην του.





## ΤΑ ΠΑΝΔΗΜΙΚΑ ΔΕΙΝΑ

**Δ**ιενέργεια δειγματοληπτικών ελέγχων, κινητές μονάδες δειγματοληψίας, καθημερινά test to stay, κρούσματα, επαφές, ιχνηλατήσεις και απολυμάνσεις αιθουσών είχαν γίνει τρόπος ζωής κατά τη φετινή σχολική χρονιά 2021-2022.

Η πανδημία είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στο Γυμνάσιό μας. Παρόλες τις δυσκολίες και τις χρονοβόρες διαδικασίες, όλο το προσωπικό του σχολείου βοήθησε στο έπακρον ώστε να τηρούνται όλα τα πρωτόκολλα και οι οδηγίες του Υπουργείου Υγείας.

Δυστυχώς, στο Γυμνάσιό μας είχαμε μεγάλο αριθμό νοσούντων μαθητών, γεγονός που επηρέασε αρνητικά την ομαλή λειτουργία του. Τα διαδικτυακά μαθήματα είχαν γίνει τρόπος ζωής για όλους. Η πανδημία και η διαρκής μάχη για την καταπολέμησή της, έχουν αναδιαμορφώσει κοινωνικές και οικονομικές παραμέτρους με παγκόσμιο αποτύπωμα. Όλα δείχνουν, ότι ο κόσμος όπως τον γνωρίζαμε, δεν θα είναι ποτέ ξανά ο ίδιος.

**Ρούλα Ταρουνά**

**Υπεύθυνη Ομάδας Διαχείρισης Κρίσεων Covid-19**



## Η «άλλη» ζωή

**2** 019. Ήταν λίγο πριν τη γιορτή για την 25<sup>η</sup> Μαρτίου τότε που άλλαξαν όλα! Με το πρόγραμμα Erasmus θα πηγαίναμε με το σχολείο μου στην Εσθονία. Όλα ήταν έτοιμα! Ήμασταν τόσο ενθουσιασμένες! Και ξαφνικά, όλα άλλαξαν! Ένας ιός από την Κίνα μάς είπαν... Ένας ιός που ήταν πολύ επικίνδυνος και μεταδοτικός και γι' αυτό έπρεπε να μείνουμε στα σπίτια μας και να σταματήσουμε κάθε δραστηριότητα. Περίεργο ακουγόταν! Τα σχολεία έκλεισαν, οι εκδρομές ακυρώθηκαν, τα πάντα «πάγωσαν»! Όπως παγώσαμε κι εμείς οι τελειόφοιτοι του Δημοτικού. Τίποτα από όσα προγραμματίζαμε δεν μπορούσε να γίνει. Τίποτα!

Έτσι, κλειστήκαμε όλοι στα σπίτια μας. Δεν μπορούσαμε να δούμε τους φίλους μας, δεν μπορούσαμε να βρεθούμε με κανέναν άλλο εκτός από τα άτομα της οικογένειάς μας. Και οι μέρες περνούσαν... Η πρώτη είδηση κάθε μέρα ήταν τα κρούσματα και οι ασθενείς στα νοσοκομεία. Άσχημες ειδήσεις, με πολύ άγχος μπροστά σε κάτι πρωτόγνωρο.

Ο καλύτερός μας σύμμαχος σε αυτή τη νέα κατάσταση ήταν το κινητό μας! Με αυτό περνούσαμε τις ώρες μας και με αυτό επικοινωνούσαμε με τους φίλους μας. Ανακαλύψαμε καινούρια παιχνίδια για να παίζουμε όλοι μαζί και να διασκεδάσουμε όλοι μαζί αλλά, βέβαια, ο καθένας από το σπίτι του!

Και τότε, οι μεγάλοι είχαν και άλλη μια καινούρια ιδέα: Να χρησιμοποιήσουμε το κινητό μας ΚΑΙ για τα μαθήματα! Να κάνουμε μάθημα από το σπίτι μας, αλλά μέσα από το κινητό μας!

Να «πηγαίνουμε» στο σχολείο, αλλά χωρίς να πηγαίνουμε στο σχολείο! Μα γίνονται αυτά τα πράγματα; Κι όμως! Έγιναν! Μας έδωσαν κωδικούς, κατεβάσαμε προγράμματα και... ξαφνικά βρεθήκαμε σε μια διαδικτυακή τάξη! Κι αντί να σηκώνουμε το χέρι μας πατούσαμε ένα κουμπί και εμφανιζόταν ένα χεράκι στην οθόνη! Και πόσο γελούσαμε όταν ξεγελούσαμε τον δάσκαλο - και τον καθηγητή μετά - και του λέγαμε ότι δεν τον

ακούμε, ότι παγώνει η εικόνα, ότι δεν παίζει το βίντεο που μας έβαζε! Κι ήταν τόσο περίεργο να κάνουμε μάθημα έτσι όπως ήμασταν ξαπλωμένοι στο κρεβάτι μας!

Κι έτσι αρχίσαμε να ζούμε μια άλλη ζωή.

Διαφορετική από αυτήν που ξέραμε.

Χωρίς γέλια μέσα στην τάξη.

Χωρίς διαλείμματα

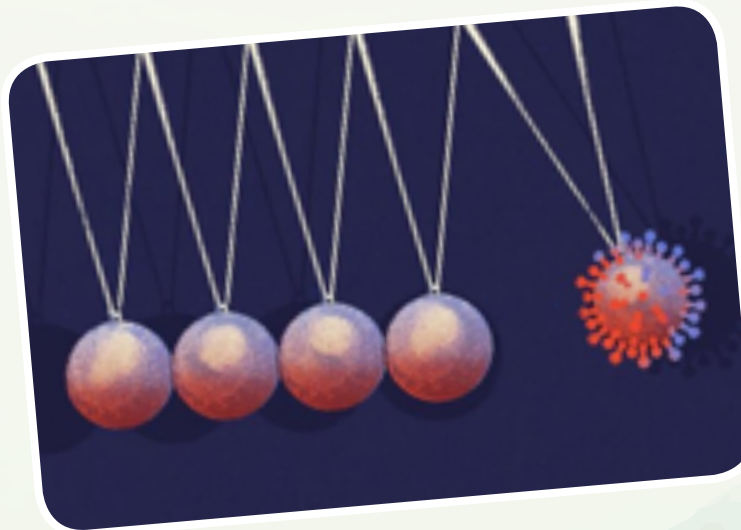
και παιχνίδια στην αυλή.

Αλλά κι από την ώρα που γυρίσαμε στην τάξη τίποτα δεν είναι το ίδιο.

Αντί για την αγκαλιά ήρθε η απόσταση και τα μονά θρανία και οι ανοιχτές πόρτες.

Κι έτσι ζούμε μια άλλη ζωή! Αυτήν του covid...

**Τελιογλανίδη Άννα, Β7**







## Αγιασμός επί τη ενάρξει της νέας σχολικής χρονιάς

**Τ**ην Τετάρτη, 15 Σεπτεμβρίου 2021, πραγματοποιήθηκε Αγιασμός στο κεντρικό χολ του σχολείου. Λόγω των περιοριστικών μέτρων (πανδημία covid-19), στην τελετή του Αγιασμού παρευρέθηκαν η Διευθύντρια του σχολείου κ. Δέσποινα Παπαγιάννη και αριθμός καθηγητών, οι οποίοι εκπροσώπησαν, συμπροσευχόμενοι, το διδακτικό προσωπικό του Σχολείου. Τον Αγιασμό τέλεσε ο εφημέριος του ιερού ναού Παναγίας Ευαγγελίστριας Πρωτοπρεσβύτερος Μιχαήλ Μαλλιάρης, ο οποίος στη συνέχεια, πέρασε από όλους τους χώρους του σχολείου, μεταφέροντας την αγιαστική χάρη του Τριαδικού Θεού και εκπέμποντας μήνυμα ελπίδας και πίστης μετά των καθιερωμένων ευχών για τη νέα σχολική χρονιά 2021-22.

**Συντελεστές τελετής:**

**Γενική επιμέλεια:** Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Οργάνωση:** Αθανάσιος Τσολούφης, Θεολόγος

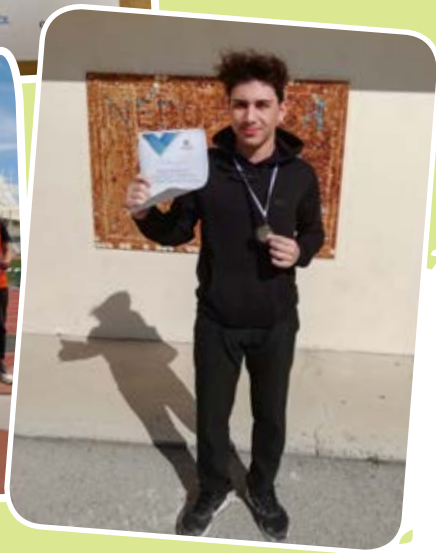
**Γενική ευθύνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ.Α





www.cygeography.com  
Γεωγραφικός Όμιλος Κύπρου

# ΑΡΕΤΗΝ ΕΠΑΙΝΕΙ



## ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΩΝ

### Τρίτο βραβείο στον διαγωνισμό χιουμοριστικού σκίτσου

**Σ**το πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη «Διεθνή Ημέρα του καθηγητή των Γαλλικών», η μαθήτρια του σχολείου μας Ερεμίνα Βικτώρια, του τμήματος Β5, εξασφάλισε το τρίτο βραβείο στον διαγωνισμό χιουμοριστικού σκίτσου με τίτλο «Οι οδηγίες "Covid" στο μάθημα των Γαλλικών».

Επίβλεψη: Κωνσταντία Θεράποντος, Β.Δ. Γαλλικών



## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ (BEBRAS)

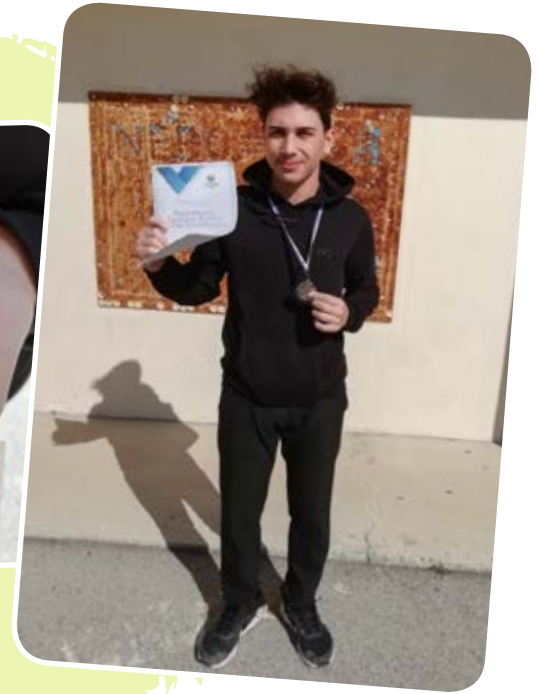
**Τ**ο σχολείο μας συμμετείχε στον 12<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό Πληροφορικής και Υπολογιστικής Σκέψης (BEBRAS) για μαθητές Γυμνασίου. Συμμετείχαν συνολικά 28 μαθητές/τριες στον 1<sup>ο</sup> γύρο. Στο 2<sup>ο</sup> γύρο πέρασαν οι μαθητές/τριες: Βράχας Φαίδωνας Γ6, Εφτεκχάρη Ντάνιελ Γ1, Κυριάκου Χάρης Γ5, Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη Β4, Λαζάρου Ανδρέας Ίκαρος Β4 και Παντελή Αλέξανδρος Γ2. Επίσης απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα και δίπλωμα από τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Πληροφορικής (CCS) στο σχολείο μας για την πολυάριθμη συμμετοχή μαθητών/τριών του στον συγκεκριμένο διαγωνισμό.

Επιβλέπουσες καθηγήτριες Πληροφορικής: Βαρβάρα Πέρδικου και Χριστίνα Χειμαρίδου



## ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟΥΣ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

**Σ** τις 9 Φεβρουαρίου 2022, ο Φενερίδης Σάββας του Β7 εκπροσώπησε το σχολείο μας στους Παγκύπριους Μαθητικούς Κολυμβητικούς αγώνες και εξασφάλισε τη δεύτερη θέση στα 200 μέτρα ελεύθερο αρρένων.



## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΠΟΥ ΔΙΕΞΗΧΘΗΣΑΝ 16-17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022 ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ Γ.Σ.Π.

Οι μαθητές/τριες που διακρίθηκαν:

Στρέε Αντριάν Γαβριήλ, Γ4 - Πρώτη θέση στη Σφαιροβολία Αρρένων

Ιωάννου Νεφέλη, Β7 - Τρίτη θέση στα 600 μ. Θηλέων

Κτωρίδη Ελισάβετ Γ6 - Τρίτη θέση στον Ακοντισμό Θηλέων

Μας κάνατε περήφανους!

## ΟΜΑΔΑ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΑΡΡΕΝΩΝ

### Πρώτη θέση στους Περιφερειακούς Αγώνες

**Η** ομάδα πετοσφαίρισης Αρρένων του Σχολείου κατέλαβε την πρώτη θέση στους Περιφερειακούς Αγώνες Λευκωσίας και προκρίθηκε στους Παγκύπριους Αγώνες στους οποίους ηττήθηκε από το Περιφερειακό Γυμνάσιο Αμμοχώστου. Το ήθος και η αγωνιστικότητα των παιδιών μας άφησε άριστες εντυπώσεις. Συγχαρητήρια!

**Προπονήτριες:** Άντρη Αχεριώτη και Ελένη Σωτηρίου



**Σ** τις 15 Απριλίου 2022, απονεμήθηκαν τα μετάλλια και τα διπλώματα στους μαθητές μας από τη Διευθύντρια του Σχολείου κ. Δέσποινα Παπαγιάννη.



Σανκάρι Αλεξαντέρ	Α3
Γεωργίου Ορέστης	Γ1
Εφτεκχάρη Ντάνιελ	Γ1
Έποια Άγγελος	Γ2
Καμρουζζαμάν Καζούλ	Γ3
Κυριάκου Σάββας	Γ4
Λαμπόβ Στογιάν	Γ4
Νικόπουλος Ιωάννης	Γ4
Στροε Αντριάν Γαβριήλ	Γ4
Ζήνωνος Ιωάννης	Γ5
Φαούτας Παντελής	Γ5
Ζελέβ Μαρτίν	Γ6
Στυλιανού Μιχάλης	Γ6
Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ	Γ7
Σάντεκ Αμπνταλχάντι	Γ7

## 8<sup>η</sup> ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ «ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ»

**Σ**το πλαίσιο της Παγκύπριας Ολυμπιάδας Βιολογίας Α΄ Γυμνασίου «ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ» που διοργάνωσε η Βιολογική Εταιρεία Κύπρου σε συνεργασία με την Επιθεώρηση Φυσιογνωστικών/Βιολογίας, μαθητές/τριες του σχολείου μας εξασφάλισαν τις πιο κάτω διακρίσεις:

Μηνά Αντρέας, Α2 - αργυρό μετάλλιο (έκτη θέση παγκύπρια)  
Κονναρή Ανθούσα, Α3 - αργυρό μετάλλιο (15<sup>η</sup> θέση παγκύπρια)  
Πέτρου Βασιλική, Α2 - χάλκινο μετάλλιο (16<sup>η</sup> θέση παγκύπρια)

**Συντονιστής καθηγητής:** Κωνσταντίνος Γρουτίδης



[www.cygeography.com](http://www.cygeography.com)

Γεωγραφικός Όμιλος Κύπρου

## ΕΠΑΙΝΟΣ ΣΤΗ 2<sup>η</sup> ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ «ΑΤΛΑΣ 2022»

**Η** μαθήτρια του σχολείου μας Μαργέλη Ελένη - Αικατερίνη του Β6, εξασφάλισε έπαινο στη 2<sup>η</sup> Παγκύπρια Ολυμπιάδα Γεωγραφίας Β΄ Γυμνασίου «ΑΤΛΑΣ 2022» που συνδιοργάνωσαν ο Γεωγραφικός Όμιλος Κύπρου και ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Καθηγητών Γεωγραφίας ΟΕΛΜΕΚ, σε συνεργασία με την Επιθεώρηση Φυσικής και Γεωγραφίας. Στην Ολυμπιάδα συμμετείχε, επίσης ο μαθητής Κασπαρής Μάριος του Β6.

**Συντονίστρια καθηγήτρια:** Αλίκη Ανδρέου





Δράσεις Σχολικής  
και Κοινωνικής  
Ένταξης



mindReset



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ







Δράσεις Σχολικής  
και Κοινωνικής  
Ένταξης

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑ.Σ.Ε.+ - «ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ»

**Τ**ο σχολείο μας, το Γυμνάσιο Παλουριώτισσας, συμμετέχει και φέτος για έκτη συνεχή χρονιά στο Πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+ «Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ένταξης». Στο πλαίσιο του προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε.+ οι επιλεγμένες σχολικές μονάδες έχουν τη δυνατότητα να εφαρμόσουν σύγχρονα προγράμματα και ποικίλες δράσεις, στις οποίες συγκαταλέγονται, μεταξύ άλλων, η δωρεάν προσφορά προγραμμάτων ενισχυτικής διδασκαλίας και δημιουργικής απασχόλησης στους μαθητές (σε πρωινό και απογευματινό χρόνο), η προσφορά πρόσθετης ψυχοκοινωνικής στήριξης από ειδικούς επιστήμονες, η προσφορά επιμόρφωσης και κατάρτισης των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών, καθώς και η πραγματοποίηση πολλαπλών δράσεων επιχορηγούμενων από την ΕΑΥΠ (Επιτροπή Αγωγής Υγείας και Πολιτότητας).

Στο γυμνάσιό μας κατά τη φετινή σχολική χρονιά 2021-2022 λειτούργησαν τα εξής Προγράμματα:

**Α. Πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας σε πρωινό χρόνο εντός τάξης.** Στο πλαίσιο του Προγράμματος αυτού καταρτίστηκαν ομάδες μαθητών που έχουν ανάγκη ενίσχυσης στα εξεταζόμενα μαθήματα, οι οποίοι λάμβαναν την εκπαιδευτική στήριξη εντός τάξης από εκπαιδευτή του αντίστοιχου θέματος, ο οποίος λειτουργούσε ως «Βοηθός Εκπαιδευτής», σε συνεννόηση και με βάση τις οδηγίες του/της καθηγητή/τριας της τάξης. Στο σχολείο μας απασχολήθηκαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά έντεκα (11) Βοηθοί Εκπαιδευτές, πέντε (5) Φιλολόγοι, τέσσερις (4) Μαθηματικοί, ένας (1) Βιολόγος και ένας (1) Χημικός.



**Β. Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας και Δημιουργικής Απασχόλησης σε Απογευματινό Χρόνο.** Στο πλαίσιο του Προγράμματος αυτού τα σχολεία που συμμετέχουν στο πρόγραμμα έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν προγράμματα ενισχυτικής διδασκαλίας στα εξεταζόμενα μαθήματα και δημιουργικής απασχόλησης (π.χ. Τέχνη, Μουσική, Ομαδικά Αθλήματα κ.λπ.) στους/στις μαθητές/τριες τους, σε μικρές ομάδες, σε απογευματινό χρόνο. Στο σχολείο μας λειτούργησαν κατά τη φετινή σχολική χρονιά συνολικά δέκα (10) τμήματα ενισχυτικής διδασκαλίας και δημιουργικής απασχόλησης. Συγκεκριμένα λειτούργησαν: ένα τμήμα Νέων Ελληνικών Α΄ Γυμνασίου, ένα τμήμα Μαθηματικών Α΄ Γυμνασίου, ένα τμήμα Μαθηματικών Β΄ Γυμνασίου, ένα τμήμα Μαθηματικών Γ΄ Γυμνασίου, ένα τμήμα Εκμάθησης Ελληνικής Γλώσσας για μαθητές, ένα τμήμα Εκμάθησης Ελληνικής Γλώσσας για γονείς/κηδεμόνες, ένα τμήμα Αραβικών, μια ομάδα Θεάτρου, μία ομάδα Μουσικής/Εκμάθησης Κιθάρας και μία ομάδα Φυσικής Αγωγής/Ομαδικά Αθλήματα.



**Γ. Πρόγραμμα Επιχορήγησης Δράσεων/Προγραμμάτων μέσω ΣΕΑΥΠ.** Στο πλαίσιο του Προγράμματος αυτού, τα σχολεία ΔΡΑ.Σ.Ε.+ έχουν δικαίωμα να καταρτίσουν ολοκληρωμένα σχέδια δράσης, τα οποία υποβάλλουν προς έγκριση στην ΕΑΥΠ (Επιτροπή Αγωγής Υγείας και Πολιτότητας), η οποία αφού εγκρίνει τις δράσεις, επιχορηγεί εξ ολοκλήρου ή εν μέρει την υλοποίησή τους. Το σχολείο μας κατά τη φετινή χρονιά πραγματοποίησε, με τη στήριξη της ΕΑΥΠ, έργα για τον εξωραϊσμό του εξωτερικού σχολικού χώρου του σχολείου μας για τη δημιουργία ενός φιλόξενου περιβάλλοντος διαβίωσης για τους μαθητές/τριες (π.χ. ποδηλατοστατών, ξύλινων καθισμάτων κ.λπ.) καθώς και την αγορά εξοπλισμού και υπηρεσιών για δημιουργική απασχόληση των μαθητών/τριών του σχολείου μας (π.χ. λογοτεχνικά βιβλία, εξοπλισμός βιβλιοθήκης, υλικά για θεατρικό εργαστήρι, πληρωμή Τυπογραφείου για έκδοση δύο ημερολογίων, αναλώσιμα υλικά, γραφική ύλη, μουσικός εξοπλισμός, μουσικά όργανα, αθλητικός εξοπλισμός κ.λπ.)

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τέλος, το Πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+ μας παρείχε αραβόφωνη μεταφράστρια, καθόλη τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς η οποία επικοινωνούσε τηλεφωνικά εκ μέρους του σχολείου ή παρευρισκόταν, όταν υπήρχε ανάγκη, σε συναντήσεις μεταξύ της Διευθυντικής Ομάδας και άλλων Καθηγητών/τριών με αραβόφωνους μαθητές/τριες ή γονείς/κηδεμόνες.

**Ελένη Μιχαηλίδου**  
Φιλολογος, Τοπική Συντονίστρια Προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε.+

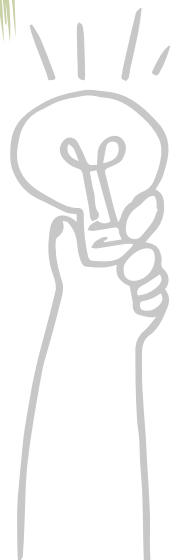




## Πρόγραμμα Mind REset

Ο οργανισμός Junior Achievement Κύπρου είναι μέλος του παγκόσμιου εκπαιδευτικού οργανισμού JA Worldwide που σκοπό έχει την εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων, σχεδιασμένων να προσφέρουν στους μαθητές/τριες γνώσεις και δεξιότητες για τη διαμόρφωση του οικονομικού τους μέλλοντος. Το πρόγραμμα εστιάζει στη βιωματική εκπαίδευση και επιδιώκει να γεφυρώσει την απόσταση ανάμεσα στο σχολείο και την κοινωνία/οικονομία.

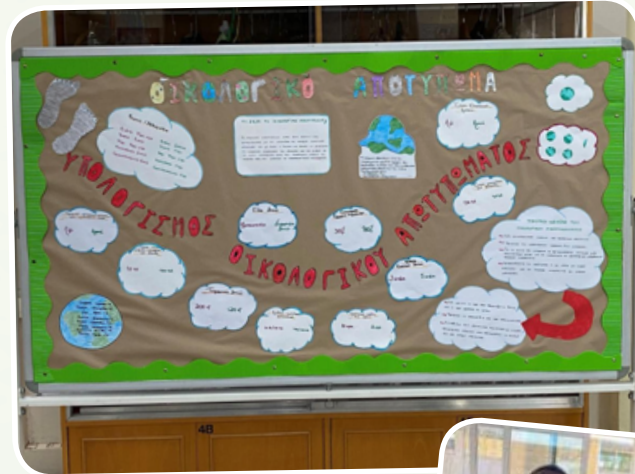
Οι μαθητές της Β5 συμμετείχαν στο διαδραστικό πρόγραμμα Mind Reset που προσφέρει σειρά πέντε μαθημάτων. Οι ενότητες του προγράμματος είχαν ως στόχο να φέρουν τους μαθητές/τριες σε επαφή με τον τομέα της περιβαλλοντικής επιχειρηματικότητας και να τους βοηθήσουν να αναπτύξουν δεξιότητες που να συμβάλουν στην προστασία του περιβάλλοντος. Οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να εντοπίσουν τις συνέπειες της χρήσης του πλαστικού στη ζωή μας και να προτείνουν πρακτικές και βιώσιμες λύσεις προστασίας του περιβάλλοντος.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ»

**ΘΕΜΑ: ΜΕΙΩΣΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΟΣ**

**Τ**ο οικολογικό, ή αλλιώς ενεργειακό, αποτύπωμα είναι ένας δείκτης, που αποτυπώνει την επίδραση της ανθρωπότητας πάνω στη φύση, αντιπαραθέτοντας την κατανάλωση φυσικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών μιας κοινωνίας με τη συνολική ικανότητα της γης να παράγει -και να αναπαράγει- αυτούς τους πόρους. Στην ουσία, οι υλικές συνήθειες κάθε πολίτη, που διαμορφώνονται από τον τρόπο ζωής του, το οικονομικό σύστημα μέσα στο οποίο αλληλεπιδρά και την τεχνολογία που χρησιμοποιεί υπολογίζονται σε αντιστοιχία με την έκταση παραγωγικής θαλάσσιας και χερσαίας γης, όπως γεωργική γη, δάση (για ξύλο αλλά και για τη δέσμευση του διοξειδίου του άνθρακα), βοσκοτόπια, διαβρωμένη ή δομημένη γη, που απαιτούνται για να μπορούν να καλυφθούν οι ανάγκες αυτές.



### Ομάδα μαθητριών:

Ορφανίδου Άντρεα, Γ1  
Μαυρογένη Ιλιάννα, Γ1  
Χριστοδούλου Μικαέλα, Γ1  
Μερς Σάρα, Γ2  
Κυρίλλου Γεωργιάνα, Γ2  
Ποσναγκίδου Γεωργία, Γ2  
Ιακώβου Κωνσταντίνα, Γ7  
Μιχαήλ Παντέλια, Γ7

**Συντονιστής Προγράμματος:**  
Μάριος Ανδρέου



### Δράσεις στο πλαίσιο του προγράμματος

- Τοποθέτηση κομποστοποιητή
- Τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης σε όλα τα τμήματα της Γ' τάξης
- Διανομή ενημερωτικού εντύπου για τη χρησιμότητα των 4R's σε όλους/ες τους μαθητές/τριες του σχολείου σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Erasmus+
- Σε συνεργασία με το Πρόγραμμα Erasmus+ και την Επιτροπή Περιβαλλοντικής Αγωγής - Καθαριότητας και Εξωραϊσμού του σχολικού χώρου φυτεύτηκαν 25 διαφορετικά είδη βοτάνων.

# ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΣ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ»



**Τ**ο Γυμνάσιο Παλουριώτισσας, σε συνεργασία με τέσσερις ευρωπαϊκές χώρες, τη Γερμανία, την Ισλανδία, την Πορτογαλία και τη Γαλλία, συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+, τη διετία 2019-2021. Το πρόγραμμα λόγω της πανδημίας του COVID-19 έτυχε παράτασης για ακόμη μια χρονιά με χρονολογία ολοκλήρωσής του το 2022. Το θέμα του Προγράμματος είναι η «Μείωση των Οικολογικών μας αποτυπωμάτων και του Διοξειδίου του άνθρακα» (Reducing our Ecological footprint and our CO<sub>2</sub> Emission). Στόχος του Προγράμματος είναι η μείωση της οικολογικής μας κατάστασης (αποτύπωμα). Μερικές από τις ενέργειές μας θα είναι μετρήσεις στην αρχή και στο τέλος του προγράμματος εφαρμόζοντας μέτρα και μεθόδους στο σχολικό μας περιβάλλον για μείωση των αποτυπωμάτων καθώς και γενικότερες δράσεις και τρόπους αντιμετώπισης για προστασία και μείωση των τεσσάρων θεμάτων με τα οποία θα ασχοληθεί το Πρόγραμμα:

- α) τη μόλυνση των θαλάσσιων περιοχών
- β) την εξοικονόμηση νερού
- γ) τη μείωση του Διοξειδίου του Άνθρακα
- δ) τη μείωση των απορριμμάτων

Στο πλαίσιο του Προγράμματος πραγματοποιήθηκε, μόνο μια συνάντηση για καθηγητές/τριες κατά τη σχολική χρονιά 2019-2020 στο Μάρμπουργκ της Γερμανίας. Οι επόμενες συναντήσεις του Προγράμματος είχαν ακυρωθεί λόγω της πανδημίας του COVID-19. Οι συναντήσεις που θα πραγματοποιούνταν ήταν οι εξής: τρεις συναντήσεις για καθηγητές/τριες και μαθητές/τριες στην Ισλανδία, στην Πορτογαλία και στην Κύπρο καθώς και ακόμη μία συνάντηση για καθηγητές/τριες στη Γαλλία για την ολοκλήρωση του Προγράμματος.

Με την παράταση του Προγράμματος για την ολοκλήρωσή του κατά τη σχολική χρονιά 2021-2022 και τα εμπόδια μετακινήσεων που υπήρχαν μεταξύ των εταίρων, καταφέραμε με επιτυχία την ολοκλήρωση του Προγράμματος με τη δεύτερη συνάντηση να πραγματοποιείται στο Reunion της Γαλλίας για καθηγητές/τριες για επανακαθορισμό των εργασιών του Προγράμματος, την τρίτη συνάντηση του Προγράμματος για καθηγητές/τριες και μαθητές/τριες να πραγματοποιείται στη Λευκωσία, στο σχολείο μας, με τη φιλοξενία 32 μαθητών/τριών και 10 εκπαιδευτικών τον Μάρτιο, την τέταρτη συνάντηση του Προγράμματος για καθηγητές/τριες και μαθητές/τριες να πραγματοποιείται στο Selfoss της Ισλανδίας με συμμετοχή του σχολείου μας με ομάδα που αποτελείτο από 12 μαθητές/τριες και δύο εκπαιδευτικούς και την πέμπτη συνάντηση που είναι και η τελευταία η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Terceira της Πορτογαλίας μόνο για καθηγητές/τριες για την ολοκλήρωση των εργασιών του Προγράμματος. Στις συναντήσεις της κάθε χώρας οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί που λαμβάνουν μέρος έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν νέους πολιτισμούς και κουλτούρες, να βελτιώσουν τις γλωσσικές και κοινωνικές τους δεξιότητες, να δημιουργήσουν φιλίες και να καλλιεργήσουν την ομαδικότητα και τη συνεργασία. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να ανατρέξετε στην ιστοσελίδα του Προγράμματος [www.erasmusreduce.weebly.com](http://www.erasmusreduce.weebly.com)

### Συντονίστρια Προγράμματος:

Χριστίνα Χειμαρίδου, Καθηγήτρια Πληροφορικής



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



Marburg, Γερμανία



## Erasmus+





Marburg, Γερμανία



Erasmus+

**Ομάδα μαθητών/τριών Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων που φιλοξένησαν μαθητές/τριες στην Κύπρο:** Αριστοδήμου Νεφέλη (B2), Πίτσιακκος Κωνσταντίνος (B2), Προδρομίτης Χρήστος (B2), Βασιλείου Θεοδώρα (B4), Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη (B4), Λαζάρου Ανδρέας Ίκαρος (B4), Παναγή Κωνσταντίνα (B4), Παναγιώτου Μάριος (B4), Ανδρέου Δημήτρης (B5), Μνάσωνος Δημητριάνα (B5), Σαλίεβα Έτζε (B5), Βράχα Ευδοκία (B6), Δημάκης Άρης (B6), Μαργέλη Ελένη Αικατερίνη (B6), Κασπαρής Μάριος (B6), Βρυωνίδης Σωτήρης (Γ1), Καμένου Χρυσή (Γ2), Βασιλείου Τσαρίνικ Μάρικ (Γ4), Γρίβα Ευμορφίλη (Γ4), Ιβάνοβα Ραλίτσα (Γ4), Κυριάκου Χάρης (Γ5), Μέλανη Κωστή (Γ5), Βράχας Φαίδωνας (Γ6), Γαλάνης Χρήστος (Γ6), Θεοδώρου Ειρήνη (Γ6), Κράστεβ Χάρι (Γ6), Κωνσταντίνου Αντρέας (Γ6), Μάρκου Εβελίνα (Γ6), Ζιελιάζκοβα Ζιανέτα (Γ6), Φιλίππου Άννα Μαρία (Γ6), Μιχαήλ Παντέλια (Γ7).

**Ομάδα μαθητών/τριών Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων που συμμετείχαν στην Ισλανδία:** Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη (B4), Λαζάρου Ανδρέας Ίκαρος (B4), Παναγή Κωνσταντίνα (B4), Παναγιώτου Μάριος (B4), Μνάσωνος Δημητριάνα (B5), Σαλίεβα Έτζε (B5), Δημάκης Άρης (B6), Βρυωνίδης Σωτήρης (Γ1), Καμένου Χρυσή (Γ2), Βασιλείου Τσαρίνικ Μάρικ (Γ4), Κυριάκου Χάρης (Γ5), Φιλίππου Άννα Μαρία (Γ6).

**Επιτροπή Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων:** Δέσποινα Παπαγιάννη (Διευθύντρια), Χριστίνα Χειμαρίδου (Καθηγήτρια Πληροφορικής), Χρυσάνθη Δημητρίου (Καθηγήτρια Φιλολογικών), Ρούλα Ταρουνά (Καθηγήτρια Οικ. Οικονομίας), Γεωργία Πελαγία (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής), Παύλος Παλαιχωρίτης (Καθηγητής Μουσικής), Κύπρος Πολυδώρου (Καθηγητής Βιολογίας), Βαρβάρα Πέρδικου (Καθηγήτρια Πληροφορικής), Χαρίτα Χριστοδούλου (Καθηγήτρια Φιλολογικών), Λεωνίδας Οικονομίδης (Καθηγητής Τέχνης), Αλίκη Ανδρέου (Καθηγήτρια Γεωγραφίας), Ελένη Μιχαηλίδου (Καθηγήτρια Φιλολογικών).



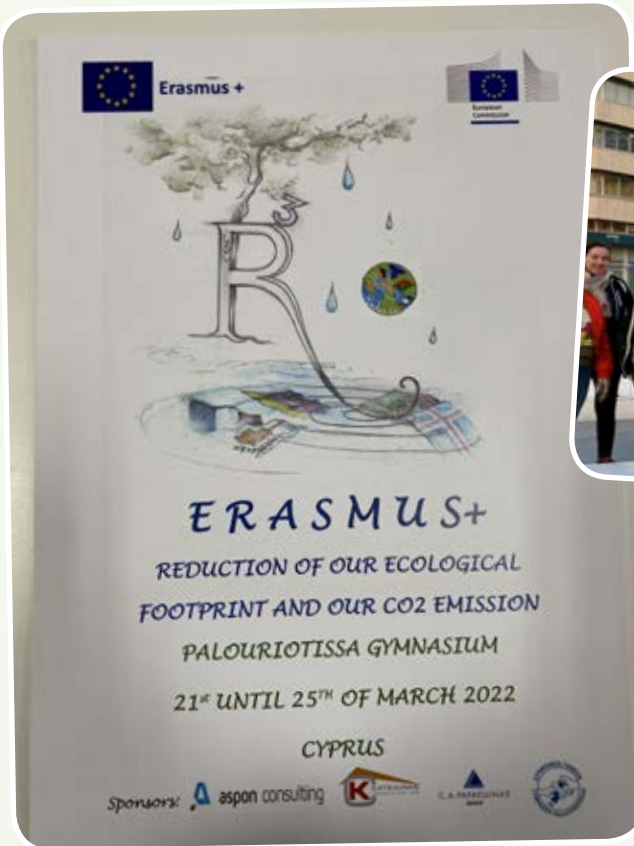


# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



Reunion, Γαλλία





Λευκωσία, Κύπρος





Λευκωσία, Κύπρος





Ένα δέντρο σε κάθε χώρα

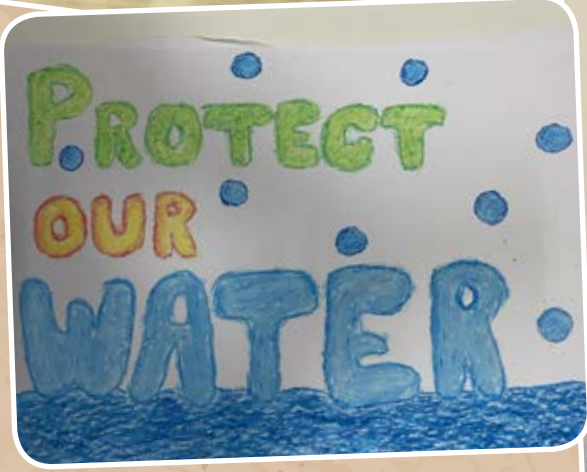


Εργαστήρια - Δραστηριότητες Λευκωσία, Κύπρος

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



Εργαστήρια - Δραστηριότητες  
Λευκωσία, Κύπρος





# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ





## ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

**Σ**το πλαίσιο των δράσεων του Προγράμματος Erasmus+ εκδόθηκε μαθητικό ημερολόγιο με θέμα το Περιβάλλον. Το ημερολόγιο περιλαμβάνει μοναδικές φωτογραφίες του συναδέλφου Β.Δ. κ. Μιχάλη Κοπτίδη από την ελεύθερη και κατεχόμενη Κύπρο και ποίηση Ελλήνων και ξένων ποιητών που αφορά στο Περιβάλλον. Η επιλογή των ποιημάτων έγινε από τη φιλόλογο Νίκη Σιάτη. Η έκδοση του ημερολογίου έγινε εφικτή με την επιχορήγηση του Προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε.+



## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS+ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ»

• Διανομή τρίπτυχου ενημερωτικού φυλλαδίου για μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες για τη χρησιμότητα των 4R's (Reduce - Reuse - Rethink - Recycle) και κάποιες ιδέες για ανακύκλωση, μείωση, επαναχρησιμοποίηση κ.τ.λ. Το τρίπτυχο δημιουργήθηκε από ομάδα μαθητών/τριών που συμμετέχουν στα Προγράμματα «Erasmus+» και «Οικολογικά Σχολεία».



## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS+ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ» ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

• Στο πλαίσιο εργαστηριακών δραστηριοτήτων που οργάνωσε το ευρωπαϊκό μας Πρόγραμμα Erasmus+ με αφορμή την επίσκεψη των εταίρων για την 3<sup>η</sup> διακρατική συνάντηση, φυτεύτηκαν 25 διαφορετικού τύπου βότανα σε συνεργασία με την Επιτροπή Περιβαλλοντικής Αγωγής - Καθαριότητας και Εξωραϊσμού του σχολικού χώρου και το Πρόγραμμα «Οικολογικά σχολεία» στα Προγράμματα «Erasmus+» και «Οικολογικά Σχολεία».



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΩΝ ΤΑΞΕΩΝ

**Σ**το σχολείο μας λειτούργησε και φέτος το πρόγραμμα μεταβατικών τάξεων. Κατά τη φετινή χρονιά λειτούργησαν δύο τμήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης/ξένης γλώσσας.

Στο πρόγραμμα αυτό συμμετείχαν συνολικά 20 παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία. Τα παιδιά κατάγονται από τη Συρία, το Πακιστάν, το Αφγανιστάν, τη Σομαλία, τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό, τη Ρουμανία, τη Γεωργία, τον Λίβανο, την Αίγυπτο και τη Ρωσία.

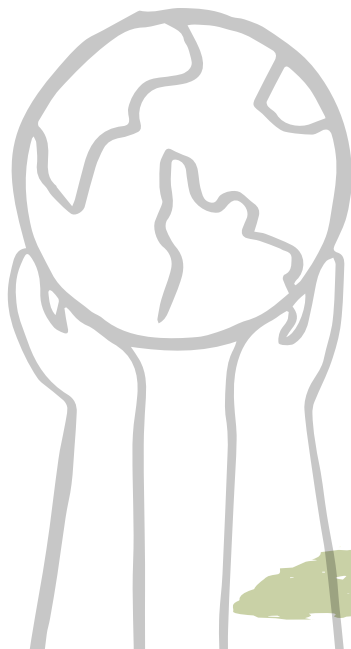
Στόχος του προγράμματος είναι η εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, αλλά και η ομαλή ένταξη/ενσωμάτωση των παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία στο σχολικό περιβάλλον.



## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

**Ο**ι μαθητές/τριες του Β3, στο πλαίσιο των μαθημάτων εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας (επίπεδο Β1) δημιούργησαν ντοκιμαντέρ κατά του σχολικού εκφοβισμού. Έγραψαν μικρής έκτασης σενάρια, τα οποία σκηνοθέτησαν μόνοι τους και τα παρουσίασαν σε μορφή ντοκιμαντέρ. Δημιούργησαν αφίσες κατά του εκφοβισμού και συνέταξαν μηνύματα στήριξης και αγάπης σε όσους/ες βίωσαν ή βιώνουν εκφοβισμό στο σχολικό περιβάλλον.

**Συντονίστρια καθηγήτρια:** Νίκη Σιάτη



## ΥΠΟΔΟΧΗ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ERASMUS+ ΑΠΟ ΤΜΗΜΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/ ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Εικαστικό δρώμενο «Life's drops»

**Ο**ι μαθητές/τριες του Β3 ετοίμασαν εικαστικό δρώμενο με θέμα τη Φύση, για να υποδεχθούν τους φιλοξενούμενους του Προγράμματος ERASMUS+. Οι ετοιμασίες ήταν πολύωρες, αλλά ο ενθουσιασμός τεράστιος, μιας και πρώτη φορά αυτοί/ές οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να κάνουν θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς και να παρουσιάσουν σε κοινό τα αποτελέσματα των προβών τους.

Συντονίστρια καθηγήτρια: Νίκη Σιάτη



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ





## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΚΙΤΣΟΥ

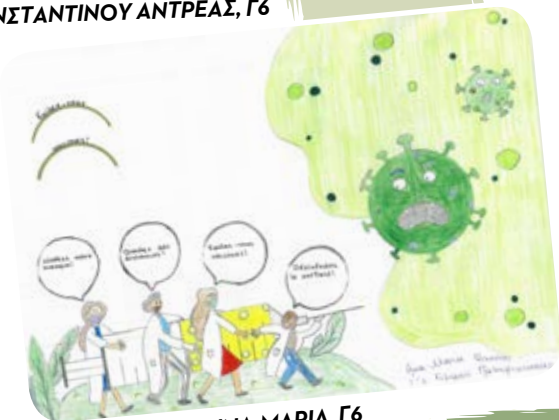
«Οι οδηγίες 'Covid' στο μάθημα των Γαλλικών»

**Σ**το πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη «Διεθνή Ημέρα του Καθηγητή των Γαλλικών», τέσσερις μαθητές/τριες έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό και με πολύ ενθουσιασμό ετοίμασαν πολύ ωραίες αφίσσες. Η μαθήτριά του σχολείου μας Ερεμίνα Βικτώρια, του τμήματος Β5, πήρε το τρίτο βραβείο στον διαγωνισμό. Συγχαρητήρια!

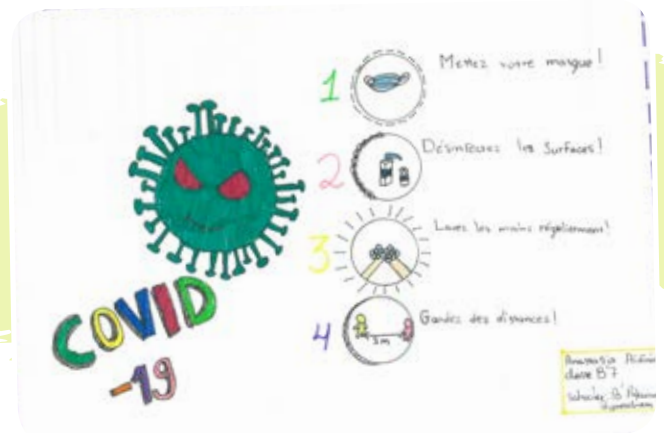
Καθοδήγηση: Κωνσταντία Θεράποντος, Β.Δ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ, Γ6



ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ, Γ6



ΑΪΔΙΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Β7



ΕΡΕΜΙΝΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ, Β5





## 11<sup>ΟΣ</sup> ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**Σ**το πλαίσιο του 11<sup>ου</sup> Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης με θέμα «Ανάταση», οι μαθητές/τριες του Σχολείου είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν έργα υπό το πνεύμα ελπίδας και αισιοδοξίας, προσδοκώντας σε μια νέα εποχή Ανάτασης-Αναγέννησης της Ανθρωπότητας και του Πλανήτη μας, που έχουν τόσο πληγεί τα τελευταία χρόνια.

**Συντονιστές καθηγητές:** Έντυ ΑΖιζ και Λεωνίδα Οικονομίδης



ΚΟΚΙΟΡ ΣΤΕΦΑΝΙΑ - ΜΑΡΙΑ, Γ5



ΑΪΒΑΖΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Β6

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ 2022 - ESC

**Τ**ο Γυμνάσιό μας συμμετείχε στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Στατιστικής 2022, ο οποίος συνδιοργανώνεται από τη Στατιστική Υπηρεσία, το Υπουργείο Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας, το Πανεπιστήμιο Κύπρου και την Κυπριακή Στατιστική Εταιρεία. Σκοπός του διαγωνισμού είναι η προώθηση της στατιστικής παιδείας και η ανάδειξη του ρόλου των επίσημων στατιστικών σε διάφορες πτυχές της κοινωνίας. Οι μαθητές/τριες που έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό, υπό την καθοδήγηση της κ. Μιχαηλίνας Σιακαλλή και της Βοηθού Διευθύντριας και Συντονίστριας των Μαθηματικών κ. Μαρίας Ευθυμίου, ήταν οι ακόλουθοι:

Κωνσταντίνου Αντρέας, Γ6  
Βράχας Φαίδωνας, Γ6  
Χριστοδούλου Βασίλης, Γ6  
Ποζίδης Δημήτρης, Γ6  
Βρυωνίδης Σωτήρης, Γ1

Συγχαρητήρια στις ομάδες που εκπροσώπησαν το σχολείο μας.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ «ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ» (15 ΜΑΪΟΥ 2022)

Ζλατίνσκα Μπεατρίς, Θεοδώρου Γεώργιος, Ιωάννου Σοφία, Μηνά Αντρέας, Μωσαικός Μιχαέλα, Παπαϊωάννου Χρήστος, Πέτρου Βασιλική, Α2, Κονναρή Ανθούσα, Α3, Φαφούλ Νούρ Αλ Χούντα, Α4 και Ανδρέου Ελίνα, Α5



## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» (14 ΜΑΪΟΥ 2022)

Αντρέου Δημήτρης, Β5



## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΝΕΩΝ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ IJSO (10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022)

Παπαθεοδώρου Αλέξανδρος, Γ2 Δημητρίου Στέφανος, Ιμπραχίμ Χατίλ, Ραχμάν Σσαμ, Φαούτας Παντελής, Γ5, Γρίβα Ευμορφίλη, Ζλατίνσκι Στήβεν και Παλ Βαλεντίνα, Γ4

Συντονιστές καθηγητές: Κύπρος Πολυδώρου και Κωνσταντίνος Γρουτιδής



## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ Α΄ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΠΤΟΝΤΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

«Η καταπολέμηση της διαφθοράς μάς αφορά όλους»

Ο μαθητής Βράχας Φαίδωνας του Γ6 συμμετείχε στον διαγωνισμό με άρθρο το οποίο συνέταξε κατόπιν συνέντευξης με τα μέλη της Επιτροπής Δεοντολογίας και Προστασίας του Αθλητισμού.

### Η διαφθορά δίνει πάσα στον αθλητισμό

Η διαφθορά στον αθλητισμό είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο και αποτελεί αναμφισβήτητα ένα σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα με βαθιές ρίζες. Ένα ζήτημα που μπορεί να πάρει πολλές και διαφορετικές μορφές. Η χειραγώγηση, τα στημένα παιχνίδια και ο χρηματισμός κυρίως ανάμεσα σε αθλητικά στελέχη, ιδιοκτήτες μεγάλων αθλητικών συλλόγων, ομοσπονδιών καθώς επίσης και η εμπορευματοποίηση του αθλητισμού, αποτελούν μάλιστα που σαφώς πρέπει να προβληματίσει και να απασχολήσει σοβαρά ολόκληρη την κοινωνία. Δυστυχώς εδώ και δεκαετίες όλα τα παραπάνω αφορούν και στον κυπριακό αθλητισμό.

Ο αθλητισμός, μία από τις πιο ευγενικές μορφές πολιτισμού, μετατράπηκε σε μία άκρως ανταγωνιστική δραστηριότητα και ακόμη χειρότερα σε μία επιχείρηση πολλών εκατομμυρίων. Τα τελευταία χρόνια έρχονται στο φως όλο και περισσότερες περιπτώσεις διαφθοράς. Είναι γεγονός ότι σε αυτό συνέβαλαν σε καθοριστικό βαθμό η κάλυψη των αθλητικών δραστηριοτήτων από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, καθώς επίσης και οι διάφορες τροποποιήσεις



των κανονισμών σε αθλήματα που συνήθως ενοούνται οι μεγάλες ομάδες. Συνεπώς, αυτά οδήγησαν στην τεράστια αύξηση των χρηματικών ποσών που διακινούνται και παράλληλα ενίσχυσαν προσωπικά συμφέροντα και φιλοδοξίες. Οι σχέσεις μεταξύ ομάδων, ατζέντηδων, προπονητών, παικτών και άλλων σχετικών φορέων είναι πλέον σε τεράστιο βαθμό πελατειακές, ευνοώντας σαφώς παράνομες συμπεριφορές και συμφωνίες. Το φιλάθλο πνεύμα έχει «ντυθεί» με φανατισμό και κακοήγη ανταγωνισμό.

Παράλληλα, οφείλουμε να επισημάνουμε ότι η διαφθορά «παίζει» μπάλα εδώ και δεκαετίες. Όπως προαναφέραμε, τα τεράστια χρηματικά ποσά, τα συμφέροντα και οι φιλοδοξίες είναι ίσως οι πιο βασικοί λόγοι. Αξίζει να τονίσουμε ότι η κοινωνική ευθύνη είναι μεγάλη. Η διαφθορά ξεκινά από τον άνθρωπο, τον τρόπο αντίληψης και γενικότερα την κουλτούρα της κοινωνίας. Ο αθλητισμός αντικατοπτρίζει τη δεδομένη κοινωνία και τον πολιτισμό της. Επομένως, οι αλλαγές που πρέπει να γίνουν είναι πολλές και σύνθετες και αφορούν ανεξαιρέτως όλο το κοινωνικό σύνολο.

Επιπλέον, είναι σαφώς απαραίτητη η κρατική παρέμβαση και η ουσιαστική δράση της Επιτροπής Δεοντολογίας αλλά και άλλων σχετικών θεσμικών οργάνων στην άμβλυση του φαινομένου αυτού. Ένα αποτελεσματικό μέτρο αντιμετώπισης του φαινομένου αυτού θα μπορούσε να είναι ο συστηματικός και πιο αυστηρός έλεγχος στο οικονομικό κομμάτι των ομάδων. Μια διαδικασία που πρέπει να πραγματοποιείται με διαφάνεια και ακεραιότητα. Επιπρόσθετα, τα Μ.Μ.Ε είναι ομολογουμένως βαρυσήμαντος παράγοντας στη δραστηκή καταπολέμηση της διαφθοράς.

Εν κατακλείδι, ο αθλητισμός αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του ανθρώπινου πολιτισμού και της κοινωνίας και η προσφορά του στο κοινωνικό σύνολο είναι ανεκτίμητη. Μέσα από διάφορες αθλητικές δραστηριότητες προβάλλονται η χαρά της προσπάθειας, η παιδαγωγική αξία του καλού παραδείγματος και ο σεβασμός των οικουμενικών αρχών και αξιών. Είναι υποχρέωση όλων μας να δώσουμε «πάσα» στο υψηλό αθλητικό πνεύμα που κάνει τον άνθρωπο μεγαλόψυχο, καλλιεργώντας συνάμα υψηλές ηθικές αξίες.

**Το παρόν άρθρο αποτελεί μέρος από τη συνέντευξη συνάντησης με τους κ. Χάρη Πογιατζή, Ευθύμιο Ευθυμίου και Λάκη Χριστοδούλου, Πρόεδρο, Γραμματέα και Μέλος της Επιτροπής Δεοντολογίας και Προστασίας του Αθλητισμού η οποία έγινε στις 14/04/2022 στα γραφεία του Κ.Ο.Α.**



## 3<sup>ΟΣ</sup> ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΡΚΙΝΟΥ



### «Ο καρκίνος μέσα από τα μάτια μου»

**Μ**ε τραγούδι, εικαστική δημιουργία και έκθεση ιδεών, οι νέοι κλήθηκαν να συμμετάσχουν στον 3<sup>ο</sup> Παγκύπριο Διαγωνισμό με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Καρκίνου. Ο διαγωνισμός συνδιοργανώθηκε από το Ογκολογικό Κέντρο Τράπεζας Κύπρου, το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα, τον ΠΑΣΥΚΑΦ, τον Σύνδεσμο «Ένα Όνειρο μια Ευχή», τον Αντικαρκινικό Σύνδεσμο Κύπρου, την Ευγορα Donna Κύπρου, το Ευγορα Uomo Κύπρου, το Ίδρυμα «Χριστίνα Α. Αποστόλου» και τον Σύνδεσμο Διαιτολόγων και Διατροφολόγων Κύπρου, σε συνεργασία με την Τράπεζα Κύπρου και με τη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και του Υπουργείου Υγείας. Η μαθήτριά του σχολείου μας Παναγή Κωνσταντίνα, Β4 συμμετείχε στον διαγωνισμό με την πιο κάτω έκθεση ιδεών.

Συντονίστρια καθηγήτρια: Ρένα Ιωαννίδου, Β.Δ.

### «Ο καρκίνος μέσα από τα μάτια μου»

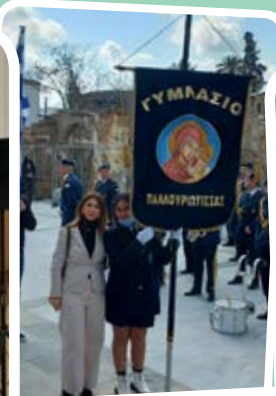
**Π**ιστεύω πως είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς τι είναι ο καρκίνος από τη στιγμή που δεν τον έχει βιώσει. Αυτό, όμως, που όλοι γνωρίζουμε είναι πως στη ζωή υπάρχουν μαχητές που παλεύουν με τον καρκίνο καθημερινά. Υπάρχουν πολλές αιτίες που κάποιος μπορεί να διαγνωστεί με καρκίνο, όπως είναι οι διάφοροι περιβαλλοντικοί παράγοντες και παράγοντες της καθημερινής μας ζωής ή ακόμα και κακές συνήθειες, όπως το κάπνισμα και τα ναρκωτικά. Αυτοί οι παράγοντες προκαλούν αναταραχή στα γονίδια και επιτρέπουν την ανάπτυξη του καρκίνου. Μετά είναι και η κληρονομικότητα. Αυτοί, όμως οι παράγοντες είναι περισσότερο απροσδιόριστοι.

Το θέμα είναι πώς εμείς μπορούμε να βοηθήσουμε τις επόμενες γενιές και να σταματήσουμε όσο πιο πολύ μπορούμε τον καρκίνο με παράγοντες που είναι προσδιορισμένοι, όπως είναι η διατροφή, η άσκηση, η πρόληψη και γενικότερα ο υγιεινός τρόπος ζωής. Θα έπρεπε να προσέχουμε περισσότερο το τι τρώμε, το περιεχόμενό τους και τον τρόπο με τον οποίο προετοιμάζονται ή μαγειρεύονται τα φαγητά, καθώς παίζουν σημαντικό ρόλο. Η παχυσαρκία είναι ακόμη ένας παράγοντας ανάπτυξης του καρκίνου. Οι παχύσαρκοι και οι υπέρβαροι κινδυνεύουν από τον καρκίνο πολύ περισσότερο από αυτούς που διατηρούν ένα κανονικό βάρος σώματος. Επίσης η κατανάλωση αλκοόλ σε μικρές ποσότητες δεν είναι βλαβερή για την υγεία. Όμως υπερβολική κατανάλωση και κατάχρηση έχουν αυξημένο κίνδυνο για καρκίνο. Η καθιστική ζωή μπορεί επίσης να προκαλέσει καρκίνο, γι' αυτό είναι σημαντικό να είμαστε δραστήριοι. Και τέλος, η πολλή έκθεση στον ήλιο μπορεί να προκαλέσει σοβαρό καρκίνο του δέρματος. Αν μάθουμε να προστατευόμαστε, να ελέγχουμε την υγεία μας ή να έχουμε ένα μέτρο σε αυτούς τους παράγοντες, μπορούμε να αποφύγουμε πολλά προβλήματα σε σχέση με την υγεία μας. Βλέπετε, υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι εκεί έξω, οι οποίοι παλεύουν αυτή τη στιγμή και θα συνεχίσουν να παλεύουν και αύριο και ίσως για το υπόλοιπο της ζωής τους με τον καρκίνο. Το να γνωρίζεις ότι ο χρόνος σου είναι περιορισμένος, είναι τρομακτικό. Αντικειμενικά όμως, κανένας δεν έχει το αύριο ως δεδομένο. Οπότε, ίσως θα πρέπει να ξεχάσουμε όλα τα επουσιώδη πράγματα για τα οποία σπαταλούμε τον χρόνο μας και να αποφασίσουμε τι είναι πιο σημαντικό τώρα. Γιατί όσο περιορισμένη και να είναι η ζωή, ή ακόμα και μεγαλύτερη, δεν πρέπει να τα παρατήσουμε. Το να παραιτηθούμε δεν είναι σωστή επιλογή. Ας θέσουμε τώρα ξανά προτεραιότητες και ας σκεφτούμε τι είναι αυτό που θέλουμε να κάνουμε με τη μία, μοναδική και πολύτιμη ζωή μας. Αυτό που σίγουρα θέλω να τονίσω είναι πως όλοι οι οποίοι πάσχουν από καρκίνο μπορεί να τα καταφέρουν ή και όχι, αλλά όλοι τους στο τέλος βγαίνουν ήρωες. Δε θα έπρεπε να αφήσουμε μία δυσκολία, όπως τον καρκίνο, να βάλει μία τελεία στην πραγματοποίηση των ονείρων μας. Δεν υπάρχει συγκεκριμένη στιγμή να αρχίσουμε να κυνηγούμε αυτό που θέλουμε. Αυτό επιβάλλεται να γίνει τρόπος ζωής μας και θα πρέπει να φτάσουμε όσο πιο μακριά μπορούμε. Βλέπετε, η ζωή είναι σύντομη. Κλείνοντας, ελπίζω να κάνω όλους να συνειδητοποιήσουν ότι, δεν πρέπει να δουν τη ζωή τους να ανατρέπεται, για να αρχίσουν να τη ζουν ουσιαστικά.

Παναγή Κωνσταντίνα, Β4



# ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ





## ΕΝΔΟΤΜΗΜΑΤΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

**Τ**α γενέθλια της μικρής μας πατρίδας γιορτάσαμε την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου. Μετά από πολλούς αγώνες και θυσίες του λαού μας, το νησί μας ανακηρύχθηκε ανεξάρτητη, ελεύθερη Δημοκρατία την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου του 1960. Η ανεξαρτησία της Κύπρου ήρθε μετά από σκληρό, ένοπλο αγώνα απέναντι στους αποικιοκράτες Βρετανούς. Ωστόσο, η ανεξαρτησία δεν εξασφάλισε ταυτόχρονα και την ευημερία στο νησί της Αφροδίτης, το οποίο περιήλθε σε νέα δίνη αναταραχών, εθνικών αντιπαραθέσεων και αιματηρών συγκρούσεων, με αποκορύφωμα την εισβολή τουρκικών στρατευμάτων το 1974. Οι μαθητές/τριες παρακολούθησαν στα τμήματά τους επετειακά ντοκιμαντέρ, άκουσαν τραγούδια και απήγγειλαν ποιήματα σχετικά με το πολύπαθο νησί μας.

**Συντελεστές εκδήλωσης:**

**Προετοιμασία κειμένων και εποπτικού υλικού:**

Φαίδρα Χριστοδούλου, Ελένη Σιαλή, Νίκη Σιάτη, Φιλόλογοι

**Γενική επιμέλεια:** Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Γενική Υπεύθυνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ. Α΄

# ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ 28<sup>ΗΣ</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

**Κ**άτω από ιδιαίτερες συνθήκες που επέβαλε η πανδημία, τιμήθηκε και φέτος η Σημαία μας και το ηρωικό «ΟΧΙ» που αντέταξε η Ελλάδα έναντι στη βία και τον φασισμό. Η εκδήλωση παρουσιάστηκε στις τάξεις βιντεοσκοπημένη.

## Συντελεστές εκδήλωσης:

**Προετοιμασία κειμένων και εποπτικού υλικού:**

Φαίδρα Χριστοδούλου και Ελένη Σιαλή, Φιλολόγοι

## Διδασκαλία και συντονισμός χορογραφιών και χορών:

Άντρη Αχεριώτη Αυξέντη και Γεωργία Πελαγία,  
Καθηγήτριες Φυσικής Αγωγής

**Γενική επιμέλεια:** Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Γενική Υπεύθυνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ. Α΄





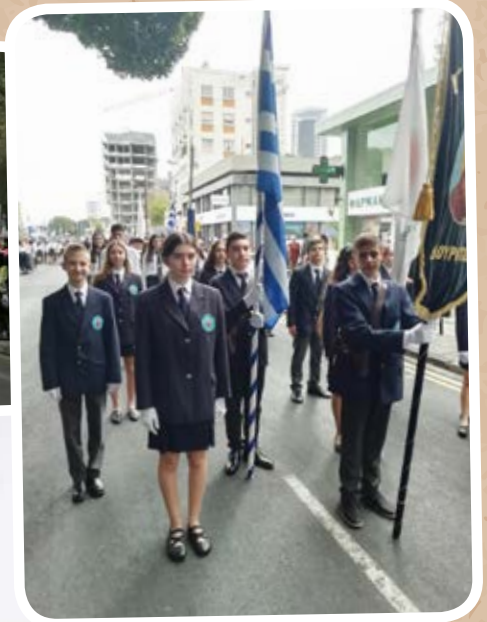
## ΑΝΑΚΗΡΥΞΗ ΑΓΗΜΑΤΟΣ

**Π**αράλληλα με τον εορτασμό για την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου έγινε η ανακήρυξη του λαβαροφόρου/σημαιοφόρων και παραστατών του σχολείου μας. Οι μαθητές/τριες που διακρίθηκαν για την επιμέλεια και το ήθος τους κατά την περσινή χρονιά, είχαν την τιμή να ορκιστούν ενώπιον της Διευθύντριας του Σχολείου κ. Δέσποινας Παπαγιάννη και να κάνουν περιφορά του λαβάρου και των σημαιών. Τον συντονισμό και την ευθύνη του αγήματος και της μπάντας είχε ο καθηγητής Φυσικής Αγωγής Χριστάκης Δημητρίου.



## ΠΑΡΕΛΑΣΗ 28<sup>ΗΣ</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

**Μ**ετά από δύο χρόνια εγκλεισμού και απομόνωσης δόθηκε το πράσινο φως για τη διεξαγωγή μαθητικής παρέλασης. Οι μαθητές/τριές μας με βήμα σταθερό και γεμάτοι/ες υπερηφάνεια παρέλασαν στους δρόμους της Λευκωσίας τιμώντας την επέτειο του «ΟΧΙ» συνοδεία του καθηγητή της Φυσικής Αγωγής Χριστάκη Δημητρίου.



## ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑΔΙΚΗΣ ΨΕΥΔΟΚΡΑΤΟΥΣ

**15** Νοεμβρίου 2021. Τριάντα οκτώ χρόνια πέρασαν από την παράνομη ανακήρυξη του βορείου κατεχόμενου τμήματος της Κύπρου από τους Τούρκους ως «ανεξάρτητο κράτος». Οι μαθητές/τριες του σχολείου μας, καταδίκασαν με ενδοτηματικές εκδηλώσεις τη μέρα αυτή, ενώ το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου, επικύρωσε ψήφισμα προς τον Γραμματέα του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών για την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους.

**Συντελεστές εκδήλωσης:**

**Προετοιμασία κειμένων και εποπτικού υλικού:**

Φαίδρα Χριστοδούλου και Ελένη Σιαλή, Φιλόλογοι

**Γενική επιμέλεια:** Θέμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Γενική Υπεύθυνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ. Α΄



## ΜΝΗΜΗ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

**Η** 17<sup>η</sup> Νοεμβρίου έχει καθιερωθεί ως Ημέρα Μνήμης της Εξέγερσης των φοιτητών του Πολυτεχνείου. Οι μαθητές/τριες του Γυμνασίου μας, με ενδοτηματικές εκδηλώσεις απέδωσαν φόρο τιμής σε όλα εκείνα τα παιδιά που όρθωσαν το ανάστημά τους μπροστά στα τανκ της Χούντας.

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

**Τ**ην Πέμπτη, 23 Δεκεμβρίου 2021, πραγματοποιήθηκε ενδοτμηματικός εορτασμός επί τη μεγάλη εορτή της του Χριστού Γεννήσεως. Η εκδήλωση περιελάμβανε αναφορά στα σπουδαιότερα και σωτήρια γεγονότα των αγίων ημερών των Χριστουγέννων και συνοδεύτηκε από οπτικοακουστικό υλικό, που είχε ως επίκεντρο τα άγια προσκυνήματα της Βηθλεέμ και την πανανθρώπινη αξία της αγάπης.

**Συντελεστές εκδήλωσης:**

**Γενική επιμέλεια:** Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Προετοιμασία κειμένων και προβολής:**  
Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ., Ρένα Ιωαννίδου, Β.Δ.,  
Αθανάσιος Τσολούφης, Θεολόγος

**Γενική ευθύνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ.Α´



### ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

**Σ**τις 23/12/2021, ομάδα μαθητών/μαθητριών της ορχήστρας και χορωδίας του Σχολείου, υπό την καθοδήγηση του καθηγητή μουσικής Παύλου Παλαιχωρίτη, γέμισαν με χαρούμενους ήχους τις αίθουσες του Γυμνασίου λίγο πριν το κλείσιμο για τις διακοπές των Χριστουγέννων. Τραγούδησαν τα κάλαντα στη Διεύθυνση και στους καθηγητές/τριες του σχολείου μας όπως επίσης και στους μαθητές/τριες την ώρα του διαλείμματός τους.



## ΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ

**Σ**τις 7 Δεκεμβρίου 2021, μαθητές/τριες του Α6 και του Β2 με τη βοήθεια της καθηγήτριάς τους Αλίκης Ανδρέου, στόλισαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο του Σχολείου. Κατάφεραν να δημιουργήσουν εορταστική ατμόσφαιρα και να προσφέρουν χαρά σε εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες.



## ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

**Τ**ην Παρασκευή, 15 Απριλίου 2022, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας ενδομηριακή εκδήλωση για τα μεγάλα γεγονότα των άγιων ημερών του Πάσχα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη ζωφόρο και τριήμερη Ανάσταση του Κυρίου και στη χαρά που πηγάζει από τον Πανάγιο Τάφο του Χριστού.

**Συντελεστές εκδήλωσης:**

**Προετοιμασία κειμένων και προβολής:**  
Αθανάσιος Τσολούφης, Θεολόγος

**Γενική επιμέλεια:** Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Γενική Υπεύθυνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ. Α΄



## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

**Η**μερική άρση των περιοριστικών μέτρων για την καταπολέμηση της πανδημίας, συνέβαλε ώστε να τιμηθεί η 25<sup>η</sup> Μαρτίου 1821 με μία λαμπρή εκδήλωση με τραγούδια, χορούς, απαγγελία ποιημάτων και προβολή οπτικού υλικού. Για πρώτη φορά, μετά από δύο έτη εγκλεισμού, η Γ΄ τάξη είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ζωντανά την εκδήλωση, ενώ οι άλλες δύο τάξεις παρακολούθησαν παράλληλα την εκδήλωση βιντεοσκοπημένη. Τα μηνύματα της Ελληνικής Επανάστασης παραμένουν διαχρονικά και ίσως στις μέρες μας να είναι ακόμα πιο ηχηρά. Αγωνιστικότητα, Ελπίδα, Αξιοπρέπεια, Ειρήνη. Πανανθρώπινες αξίες που πρέπει να προασπίζεται κάθε πολίτης «αν θέλει να λέγεται άνθρωπος».

**Συντελεστές εκδήλωσης:**

**Προετοιμασία κειμένων και εποπτικού υλικού:**  
Φαίδρα Χριστοδούλου και Ελένη Σιαλή, Φιλολογοί

**Διδασκαλία-Διεύθυνση χορωδίας:**  
Πάυλος Παλαιχωρίτης και Χριστάκης Ιακώβου, καθηγητές Μουσικής

**Διδασκαλία και συντονισμός χορών:** Άντρη Αχειριώτη Αυξέντη

**Γενική επιμέλεια:** Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Γενική Υπεύθυνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ. Α΄

# ΕΡΤΑΣΜΟΙ



## ΠΑΡΕΛΑΣΗ 25<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

**Τ**ο Γυμνάσιό μας είχε δυναμική παρουσία στη μαθητική παρέλαση της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου. Με υπερηφάνεια οι μαθητές/τριές μας βημάτισαν στους ρυθμούς των εμβατηρίων, τιμώντας τις αξίες και τα μηνύματα της Ελληνικής Επανάστασης, συνοδεία του καθηγητή της Φυσικής Αγωγής Χριστάκη Δημητρίου.





## ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ

**Τ**ο σχολείο μας είχε παρουσία φέτος και στις δύο πανηγυρικές δοξολογίες για τις εθνικές επετείες της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955 που πραγματοποιήθηκαν στον Καθεδρικό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα στη Λευκωσία. Τους μαθητές/τριες συνόδευσαν οι Β.Δ. κ. Μαρία Ευθυμίου και κ. Δημήτρης Δημητρίου, αντίστοιχα.



## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 1<sup>ΗΣ</sup> ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1955

**Τ**ο Σχολείο μας τίμησε και φέτος τον απελευθερωτικό αγώνα και μνημόνευσε τους ηρωικούς νεκρούς του. Οι αγωνιστές του απελευθερωτικού αγώνα 1955-1959 τάχθηκαν ψυχή τε και σώματι να υπηρετήσουν τον τόπο με μοναδικό σκοπό την απελευθέρωση από τον αγγλικό ζυγό. Τιμημένος κάθε αγώνας που γίνεται για την προάσπιση της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας των λαών.

**Συντελεστές εκδήλωσης:**

**Προετοιμασία κειμένων και εποπτικού υλικού:**  
Φαίδρα Χριστοδούλου και Ελένη Σιαλή, Φιλολόγοι

**Διδασκαλία-Διεύθυνση χορωδίας:**  
Παύλος Παλαιχωρίτης και Χριστάκης Ιακώβου, καθηγητές Μουσικής

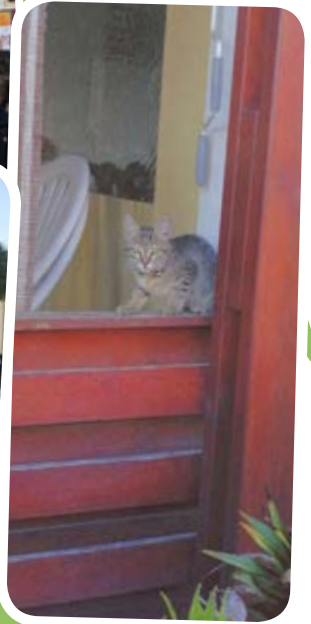
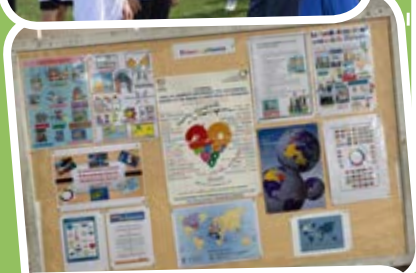
**Διδασκαλία και συντονισμός χορών:**  
Άντρη Αχεριώτη Αυξέντη

**Γενική επιμέλεια:** Θέλμα Σωφρονίου, Β.Δ.

**Γενική Υπεύθυνη:** Λίτσα Αλεξίου, Β.Δ. Α΄



# ΔΡΑΣΕΙΣ



## 7<sup>Η</sup> ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ #BE ACTIVE (23-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021)

**Σ**το πλαίσιο της 7<sup>ης</sup> Ευρωπαϊκής Εβδομάδας #BE ACTIVE η οποία πραγματοποιήθηκε από 23-30 Σεπτεμβρίου 2021, στο σχολείο μας, αλλά και σε όλα τα σχολεία της Κύπρου, έγιναν διάφορες εκδηλώσεις που σκοπό είχαν την προαγωγή της διά βίου άσκησης. Λόγω των αυστηρών πρωτοκόλλων που αφορούσαν στην προστασία από την πανδημία, σε όλες τις δράσεις μετείχε ο επιτρεπόμενος αριθμός μαθητών/τριών.

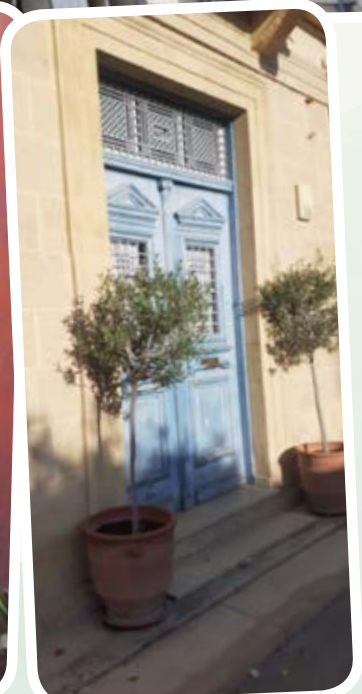
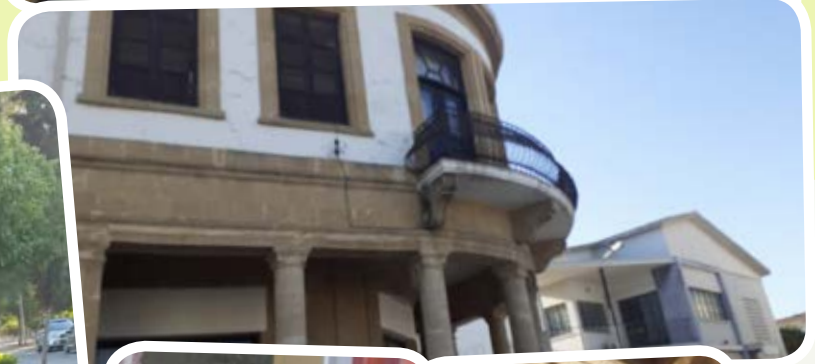
Οι δράσεις που διοργανώθηκαν από την ομάδα καθηγητών/τριών της Φυσικής Αγωγής ήταν οι εξής:

- «Περπατώ και γνωρίζω την περιοχή μου»
- Διάλεξη/μάθημα ζωής από τον παρατραιαθλητή Ανδρέα Δουλαππά
- Αφιέρωμα στη μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη: «Όλο το σχολείο Ζορμπάς».
- Διάλεξη για τη φαρμακοδιέγερση (doping) από την Επιτροπή anti-doping.



## ΠΕΡΠΑΤΩ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΟΥ

**Τ**ην Πέμπτη, 23 Σεπτεμβρίου 2021, μαθητές/τριες των τμημάτων Β1, Β3 και Β7 είχαν την ευκαιρία να περπατήσουν και να ξανα-γνωρίσουν το Καϊμακλί. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, έγινε στάση σε διάφορους σημαντικούς σταθμούς της ιστορίας της ακριτικής αυτής περιοχής, όπως το Μοναστήρι, μετόχι της Ιεράς Μονής Σταυροβουνίου, ο σιδηροδρομικός σταθμός, η εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας, το Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα κ.ά. Τους/τις μαθητές/τριες συνόδευσαν ο Χριστάκης Δημητρίου, καθηγητής Φυσικής Αγωγής και η Νίκη Σιάτη, φιλόλογος.



## BE ACTIVE! ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΟΥ!

**Π**ρωί Δευτέρας στο σχολείο μάς περίμενε μια ευχάριστη έκπληξη. Συγκεντρωθήκαμε στην αίθουσα Γυμναστικής οι μαθητές τριών τμημάτων και ξεκινήσαμε για μια ξενάγηση στους δρόμους της περιοχής μας μαζί με δύο καθηγητές μας!

Βγήκαμε από την έξοδο του γηπέδου και κατευθυνθήκαμε προς το παλιό Καϊμακλί. Στην αρχή συναντήσαμε μία Μονή πολύ παλιά, αλλά καλά διατηρημένη. Μάθαμε πως την είχαν δημιουργήσει λίγες μοναχές της περιοχής αλλά, μόλις πέθανε και η τελευταία, το μοναστήρι σταμάτησε να λειτουργεί. Τώρα πια λειτουργεί μόνο σε συγκεκριμένες γιορτές.

Στη συνέχεια, περπατώντας είδαμε τα οδοφράγματα, αφού η περιοχή μας απλώνεται κατά μήκος της Πράσινης Γραμμής. Σε κάποιο σημείο σταματήσαμε και παρατηρήσαμε την άλλη πλευρά: είδαμε έναν δρόμο παλιό και σπίτια ερειπωμένα γεμάτα με αντικείμενα και φωτογραφίες όπως έμειναν από τότε που οι ιδιοκτήτες τους αναγκάστηκαν να φύγουν και να τα εγκαταλείψουν μέσα στη φρίκη του πολέμου. Το πιο σοκαριστικό ήταν οι σφαίρες που υπάρχουν ακόμα στους τοίχους.

Η περιήγησή μας συνεχίστηκε μέχρι την Ομορφίτα όπου είδαμε τις ράγες της σιδηροδρομικής γραμμής που κάποτε ένωνε τη Λευκωσία με τις άλλες πόλεις. Τι ωραία θα ήταν να υπήρχε και σήμερα τρένο και να ταξιδεύαμε!

Στην επιστροφή μας πήγαμε στην εκκλησία της Αγίας Βαρβάρας η οποία όπως μας εξήγησαν είναι πολύ παλιά και τα τελευταία χρόνια αναπαλαιώσαν την πρόσοψή της. Η εκκλησία λειτουργούσε εκείνη την ώρα κι έτσι, αφού κάναμε τον σταυρό μας, συνεχίσαμε τον δρόμο της επιστροφής στο σχολείο.

Η περιήγηση είχε διάρκεια 80 λεπτών. Ήταν πραγματικά μια υπέροχη εμπειρία, γιατί είδαμε την περιοχή μας και τους δρόμους που κάθε μέρα περπατάμε μέσα από άλλη οπτική γωνία! Μακάρι να το ξανακάνουμε!

Τελιογλανίδη Άννα, Β7

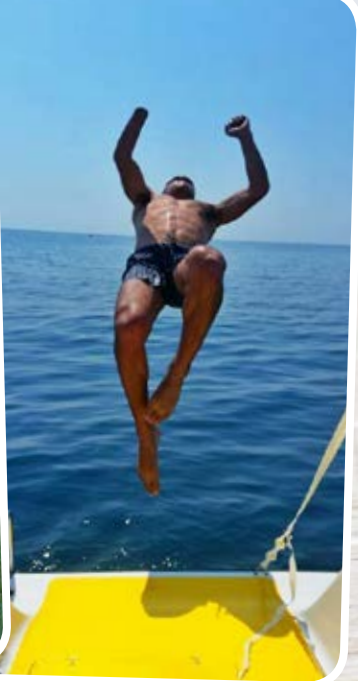


## ΔΙΑΛΕΞΗ ΠΑΡΑΤΡΙΑΘΛΗΤΗ ΑΝΔΡΕΑ ΔΟΥΛΑΠΠΑ

**Τ**ην Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου 2021, είχαμε την τιμή να καλωσορίσουμε στο σχολείο μας τον παρατριαθλητή Ανδρέα Δουλαππά, ο οποίος σε διάλεξή του παρουσίασε τις δυσκολίες που αντιμετώπισε μετά το ατύχημά του ώστε να κατορθώσει να επανέλθει στο αγαπημένο του άθλημα, το τρίαθλο. Η ζωή του αποτελεί φωτεινό παράδειγμα θάρρους και δύναμης, ψυχής και σώματος. Η διάλεξη δόθηκε σε μαθητές/τριες της Α' τάξης. Ευχαριστίες στον κ. Χρίστο Χρίστου για τη μεσολάβησή του γι' αυτό το όμορφο συναπάντημα, καθώς και για το φωτογραφικό υλικό που μας παραχώρησε.



## Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΟΥΛΑΠΠΑΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ



*Ευχαριστούμε τον κ. Χρίστο Χρίστου, καθηγητή Φυσικής Αγωγής, για την παραχώρηση των φωτογραφιών από το προσωπικό του αρχείο.*

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: «ΟΛΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΟΡΜΠΑΣ»



τις 28 Σεπτεμβρίου 2021, μαθητές και διδακτικό προσωπικό χόρεψαν στους ρυθμούς του «Ζορμπά» του αείμνηστου Μίκη Θεοδωράκη.





## ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΑΡΜΑΚΟΔΙΕΓΕΡΣΗ

**Τ**ην Πέμπτη, 30 Σεπτεμβρίου 2021, είχαμε την τιμή να φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας δύο διακεκριμένους επιστήμονες, τον δρ Μιχαήλ Πέτρου, Πρόεδρο της κυπριακής Αρχής anti doping και τον δρ Αντώνη Αλεξόπουλο, λέκτορα Κοινωνιολογίας του Αθλητισμού και εκπαιδευτή της κυπριακής Αρχής anti- doping. Στη διάλεξη που δόθηκε, οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις βλαβερές συνέπειες της χρήσης απαγορευμένων ουσιών.



## ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΤΙΠΤΕΡΙΣΗΣ

**Τ**η Δευτέρα, 31 Ιανουαρίου 2022, διεξήχθησαν οι Σχολικοί Αγώνες Αντιπτερίσης. Το σχολείο μας έλαβε μέρος με τις πιο κάτω μαθήτριες: Λεάνδρου Έλενα, Γεωργίου Βικτώρια και Γεωργίου Όλγα Γ1. Οι μαθήτριες είχαν αξιοπρεπή εμφάνιση. Συγχαρητήρια!



## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ NBA JUNIOR

**Τ**ο Γυμνάσιο Παλουριώτισσας έλαβε μέρος στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης Γυμνασίων με δύο ομάδες, ομάδα αγοριών και ομάδα κοριτσιών με ευθύνη και καθοδήγηση των Καθηγητριών Φυσικής Αγωγής Γεωργίας Πελαγία και Ελένης Σωτηρίου, αντίστοιχα.

Οι αθλητές και οι αθλήτριές μας αγωνίστηκαν με ζήλο και επέδειξαν αθλητικό ήθος καθ'όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος.

Επίσης, το σχολείο μας επιλέχθηκε για τρίτη χρονιά να συμμετάσχει στον θεσμό του NBA Jr, στον οποίο λαμβάνουν μέρος μαθητές και μαθήτριες της Α' τάξης Γυμνασίου από όλη την Κύπρο. Η συμμετοχή του σχολείου μας αφορούσε σε δύο μικτές ομάδες αγοριών και κοριτσιών οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το άθλημα της καλαθοσφαίρισης μέσα από ένα πρίσμα καθαρά αγωνιστικό. Υπεύθυνες για τις δύο ομάδες ήταν οι Καθηγήτριες Φυσικής Αγωγής Ελένη Σωτηρίου και Γεωργία Πελαγία.



## ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ NBA Jr CHICAGO BULLS

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	A1
ΜΕΖΟΥΡΙΑΝ ΝΤΙΝΑ	A1
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	A3
ΓΙΟΡΤΑΝΟΒ ΝΤΑΝΑΪΛ	A4
ΠΟΠΟΒΑ ΔΑΝΑΪΑ	A4
ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	A4
ΡΑΝΤΟΥΑΝ ΣΙΑΝΤΙ	A4
ΣΕΝΤΖΙΩΡΤΖΗ ΝΤΑΒΙΝΤ ΣΑΝΤΟΡ	A4
ΦΑΦΟΥΛ ΧΑΣΑΝ	A4
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΤΡΕΑ	A4
ΕΖΑΖ ΠΡΙΧΑΝ	A6
ΡΟΥΧΜΠΑΝ ΡΑΟΥΑΤ	A6

**Προπονήτρια:** Γεωργία Πελαγία



## ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΑΡΡΕΝΩΝ

ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	A4
ΣΕΝΤΖΙΩΡΤΖΗ ΝΤΑΒΙΝΤ ΣΑΝΤΟΡ	A4
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΟΣ	B4
ΑΝΘΥΜΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	B6
ΒΡΥΩΝΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	Γ1
ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Γ2
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	Γ2
ΜΠΟΡΧΑΜ ΝΤΕΙΒΙΝΤ	Γ5
ΑΛΩΝΕΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Γ6
ΑΣΗΚΑΛΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ	Γ6
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Γ7
ΤΤΟΦΑΣ ΑΝΤΡΕΑΣ	Γ7

**Προπονήτρια:** Γεωργία Πελαγία

## ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΕΣΤΕΡ	B6
ΛΑΖΑΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	B4
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΡΙΣ	B2
ΜΑΡΓΕΛΗ ΚΑΤΙΑΛΕΝΑ	B6
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΚΕΥΗ	A2
ΣΕΛΕΜ ΝΤΙΑΝΑ ΣΕΛΙΜ	A5
ΝΑΡΛΙΩΤΗ ΖΩΗ	B4
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΙΑ	A1
ΓΑΣΤΡΙΩΤΗ ΑΝΤΡΙΑΝΑ	A5
ΓΚΙΜΠΗ ΜΑΡΙΑ	A3
ΠΟΠΟΒΑ ΔΑΝΑΪΑ	A4
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΤΡΕΑ	A4
ΜΕΖΟΥΡΙΑΝ ΝΤΙΝΑ	A1
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	A3
ΕΖΑΖ ΠΡΙΧΑΝ	A6
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	A1

**Προπονήτρια:** Ελένη Σωτηρίου



## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΘΗΛΕΩΝ

**Η** ομάδα πετοσφαίρισης Θηλέων του Σχολείου έλαβε μέρος στους Περιφερειακούς Αγώνες Λευκωσίας στους οποίους κατάφερε να καταλάβει την τρίτη θέση.

ΚΩΣΤΗ ΜΕΛΑΝΗ	Γ5
ΚΤΩΡΙΔΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	Γ6
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	Γ6
ΓΡΙΒΑ ΕΥΜΟΡΦΙΛΗ	Γ4
ΠΑΝΑΓΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Β4
ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΑΝΤΡΕΑ	Γ1
ΙΒΑΝΟΒΑ ΡΑΛΙΤΣΑ	Γ4
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΚΑΕΛΑ	Γ1
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ	Γ1
ΚΟΣΚΕΡΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Α2

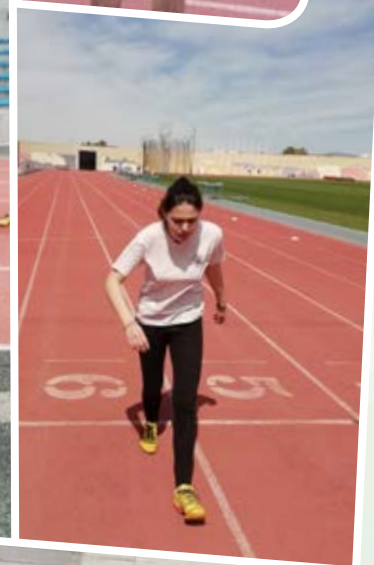
**Προπονητής:** Χριστάκης Δημητρίου



## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

**Ο**ι μαθητές/τριες εκπροσώπησαν το σχολείο μας στους Περιφερειακούς και Παγκύπριους Αγώνες Στίβου, με αξιοπρέπεια και μέσα στο πλαίσιο του «ευ αγωνίζεσθαι».

ΠΑΝΑΓΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	B4
ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΑ	B2
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	B4
ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΕΦΕΛΗ	B7
ΝΑΡΛΙΩΤΗ ΖΩΗ	B4
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΡΙΣΤΙΑ	B4
ΣΑΛΙΕΒΑ ΕΤΖΕ	B5
ΚΤΩΡΙΔΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	Γ6
ΚΑΪΖΕΡ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	B7
ΕΠΟΥΑ ΑΝΓΕΛ ΤΕΑΓΧΑ	Γ2
ΚΑΜΡΟΥΖΖΑΜΑΝ ΚΑΖΟΥΛΑ	Γ3
ΑΛΩΝΕΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Γ6
ΛΑΜΠΟΒ ΣΤΟΓΙΑΝ ΧΡΙΣΤΟΒ	Γ4
ΦΕΝΕΡΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ	B7
ΠΑΝΤΕΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Γ2
ΖΕΛΕΒ ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΜΕΝΟΒ	Γ6
ΣΤΡΟΕ ΑΝΤΡΙΑΝ ΓΑΒΡΙΗΛ	Γ4
ΦΑΟΥΤΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	Γ5
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΡΕΣΤΗΣ	Γ1



## ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ

**Η** 26<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου έχει καθιερωθεί ως Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών, από το Συμβούλιο της Ευρώπης. Οι γενικοί στόχοι της ημέρας είναι:

- Να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο για την εκμάθηση γλωσσών.
- Να προωθήσει την πλούσια και πολιτιστική ποικιλία της Ευρώπης.
- Να ενθαρρύνει τη διά βίου εκμάθηση γλωσσών μέσα και έξω από το σχολείο.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την ημέρα αυτή, διακοσμήθηκε πινακίδα από τους μαθητές /τριες του σχολείου και διαβάστηκε σε όλα τα τμήματα φυλλάδιο.

### ΟΜΑΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



## ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ

### Journée Internationale de la Francophonie

**Η** 20<sup>η</sup> Μαρτίου είναι καθιερωμένη ως Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας και τιμάται από τις 77 χώρες-μέλη του Διεθνούς Οργανισμού της γαλλοφωνίας με εορτασμούς για τη γαλλική γλώσσα και κουλτούρα. Πρωταρχικός σκοπός του οργανισμού είναι η προώθηση της γαλλικής γλώσσας διεθνώς, όπως και η προαγωγή της γλωσσικής και πολιτιστικής διαφορετικότητας στη σύγχρονη εποχή της παγκοσμιοποίησης. Επίσης, στόχος του οργανισμού είναι η προώθηση της δημοκρατίας και η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Στο πλαίσιο των εορτασμών και των εκδηλώσεων, στο σχολείο μας διακοσμήθηκε πινακίδα και ακούγονταν γαλλικά τραγούδια κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Επίσης, μαθητές και μαθήτριάς μας έλαβαν μέρος στον «Παγκύπριο Διαγωνισμό Γαλλοφωνίας 2022».

Κωνσταντία Θεράποντος, Β.Δ.

## ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

**Κ**ατά την πρώτη Ημέρα Εκπαιδευτικού που διεξήχθη στις 17 Δεκεμβρίου 2021, δόθηκε διάλεξη από την ψυχολόγο/ερευνήτρια δρ. Θεανώ Καλαβανά με θέμα «Δύσκολες καταστάσεις στο σχολείο μου. Εγώ τι κάνω;»

Ακολούθησε ενημέρωση των εκπαιδευτικών και της διευθυντικής ομάδας για την ηλεκτρονική διοίκηση του σχολείου από την ομάδα καθηγητών Πληροφορικής. Μετά το πέρας της ενημέρωσης οι εκπαιδευτικοί χωρίστηκαν σε ομάδες για να συμμετάσχουν σε βιωματικά εργαστήρια του Υπουργείου Υγείας με θέμα «Όρια και διαχείριση δύσκολων συμπεριφορών μαθητών».

Κατά τη δεύτερη Ημέρα Εκπαιδευτικού που διεξήχθη στις 17 Φεβρουαρίου 2022, οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε βιωματικά εργαστήρια του Υπουργείου Υγείας με θέμα «Συγκρούσεις. Πώς τις διαχειρίζομαι;». Στη συνέχεια, η ομάδα καθηγητών Πληροφορικής έκανε εκ νέου διευκρινίσεις σχετικά με την ηλεκτρονική διοίκηση δίνοντας έμφαση στην καταχώρηση απουσιών και επιλύοντας απορίες των εκπαιδευτικών.

Και οι δύο Ημέρες Εκπαιδευτικού ολοκληρώθηκαν με την παράθεση προγεύματος για το οποίο οι καθηγητές/τριες συνεισέφεραν το συμβολικό ποσό των 5 ευρώ. Το ποσό αυτό ενίσχυσε το ταμείο της μαθητικής πρόνοιας.



## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

**Σ**τις 8 Μαρτίου τιμάται κάθε χρόνο η γυναίκα. Είναι μία ημέρα κινητοποιήσεων σε όλο τον κόσμο για την υποστήριξη της ισότητας και τον επανακαθορισμό της θέσης των γυναικών στην κοινωνία. Η Επιτροπή Κοσμητείας για να τιμήσει τον πολύπλευρο ρόλο και την προσφορά της γυναίκας χάρισε ένα τριαντάφυλλο και ένα γλυκό σε σχήμα καρδιάς σε όλες τις γυναίκες εκπαιδευτικούς του Σχολείου.



## ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ»

**Η** ομάδα Μαθηματικών του Γυμνασίου μας, στο πλαίσιο των δράσεών της για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Σταθεράς  $\pi$ , προκήρυξε ενδοσχολικό Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα: «Τα Μαθηματικά στη ζωή και στην καθημερινότητά μας». Στον Διαγωνισμό δικαίωμα συμμετοχής είχαν όλοι οι μαθητές/μαθήτριες της Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης είτε σε ατομικό είτε σε ομαδικό επίπεδο.

Στόχος του διαγωνισμού ήταν οι μαθητές να αποτυπώσουν στις φωτογραφίες τους γεωμετρικά σχήματα που αναπαριστούν αντικείμενα, κτήρια ή οτιδήποτε άλλο στο περιβάλλον και την καθημερινότητάς μας, μοτίβα στη φύση, αριθμητικές ακολουθίες, συμμετρία και οτιδήποτε άλλο σχετίζεται με τα Μαθηματικά και την καθημερινότητά μας. Ανώτερος σκοπός ήταν οι μαθητές να αντιληφθούν την ύπαρξη των Μαθηματικών στη ζωή μας.

Από τις συμμετοχές διακρίθηκαν δύο φωτογραφίες, οι οποίες ξεχώρισαν για την ιδιαιτερότητα, πρωτοτυπία και τη σχέση τους με τη θεματική ενότητα του διαγωνισμού και αντίστοιχα δόθηκαν συμβολικά βραβεία. Οι συμμετοχές που διακρίθηκαν είναι οι ακόλουθες:

1ο Βραβείο: Ραχμπάν Σσάμ, Γ5

2ο Βραβείο: Σταν Μαρία Ραφαέλλα, Β1

Συγχαρητήρια σε όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες.

**ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ**



## Η ΣΤΑΘΕΡΑ π ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΗ

**Η** Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς π γιορτάζεται στις 14 Μαρτίου, (14/3) κάθε έτους. Η επιλογή της συγκεκριμένης ημερομηνίας για τον εορτασμό του π στηρίζεται στα 3 πρώτα ψηφία της τιμής της σταθεράς του π ( $\pi \approx 3,14$ ) αφού η 14<sup>η</sup> Μαρτίου σύμφωνα με τον αμερικανικό τρόπο γραφής ημερομηνιών είναι η 3-14.

Η σταθερά π ορίζεται ως ο λόγος του μήκους της περιφέρειας του κύκλου ως προς τη διάμετρό του και είναι επίσης γνωστή ως η σταθερά π του Αρχιμήδη.

Στην Ευκλείδεια επιπεδομετρία, το π μπορεί να οριστεί είτε ως λόγος του μήκους της περιφέρειας ενός κύκλου προς τη διάμετρό του, είτε ως ο λόγος του εμβαδού ενός κύκλου προς το εμβαδόν του τετραγώνου που έχει πλευρά ίση με την ακτίνα του κύκλου. Ο Αρχιμήδης ήταν ο πρώτος που καθόρισε με επιστημονικά αποδεδειγμένη μέθοδο πως υπολογίζεται ο αριθμός π. Τα πρώτα 50 δεκαδικά ψηφία του π είναι: 3.14159 26535 89793 23846 26433 83279 50288 41971 69399 37510.

Το π είναι ένας άρρητος αριθμός δηλαδή δεν μπορεί να εκφραστεί ακριβώς ως ο λόγος δύο ακεραίων αριθμών (όπως  $22/7$  ή άλλα κλάσματα που χρησιμοποιούνται συνήθως για την προσέγγιση του π). Η σταθερά π έχει άπειρο πλήθος δεκαδικών ψηφίων που δεν εμφανίζονται με περιοδικό τρόπο. Δηλαδή, δεν μπορεί να γραφτεί υπό μορφή κλάσματος με αριθμητή και παρονομαστή ακέραιους αριθμούς ή σαν δεκαδικός αριθμός με πεπερασμένο πλήθος ψηφίων. Το π ισούται προσεγγιστικά με 3.1415926535897... και ακολουθούν άπειρα δεκαδικά ψηφία. Τη δεδομένη στιγμή είναι γνωστά περίπου πάνω από 6.5 δισεκατομμύρια ψηφία της σταθεράς π.



## ΔΡΑΣΞΙΣ

Η παρακάτω φράση του Πλάτωνα αποτελεί ένα μνημονικό κανόνα των πρώτων ψηφίων της δεκαδικής προσέγγισης της σταθεράς π : «ΑΕΙ Ο ΘΕΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΜΕΤΡΕΙ ΤΟ ΚΥΚΛΟΥ ΜΗΚΟΣ ΙΝΑ ΟΡΙΣΗ ΔΙΑΜΕΤΡΩ ΠΑΡΗΓΑΓΕΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΑΠΕΡΑΝΤΟΝ ΚΑΙ ΟΝ ΦΕΥ ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΟΛΟΝ ΘΝΗΤΟΙ ΘΑ ΕΥΡΩΣΙ». Η

φράση αυτή καθορίζει τα 23 πρώτα ψηφία του π και η λογική του μνημονικού αυτού κανόνα είναι η ακόλουθη: ο αριθμός των γραμμάτων κάθε λέξης αποτελεί και ένα ψηφίο του π.

ΑΕΙ = 3, Ο =1, ΘΕΟΣ = 4, Ο =1, ΜΕΓΑΣ = 5, ΓΕΩΜΕΤΡΕΙ = 9, ΤΟ = 2, ΚΥΚΛΟΥ=6, ΜΗΚΟΣ=5, ΙΝΑ=3, ΟΡΙΣΗ=5, ΔΙΑΜΕΤΡΩ= 8, ΠΑΡΗΓΑΓΕΝ=9, ΑΡΙΘΜΟΝ=7, ΑΠΕΡΑΝΤΟΝ=9, ΚΑΙ=3, ΟΝ=2, ΦΕΥ=3, ΟΥΔΕΠΟΤΕ=8, ΟΛΟΝ=4, ΘΝΗΤΟΙ=6, ΘΑ=2, ΕΥΡΩΣΙ=6. Άρα βάσει του μνημονικού αυτού κανόνα τα 23 πρώτα ψηφία του αριθμού π είναι π=3.1415926535897932384626...

Η ομάδα των Μαθηματικών του Γυμνασίου μας στις 14 Μαρτίου 2022, γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα της Σταθεράς π επεξηγώντας στους μαθητές σχετικές πληροφορίες με τη σταθερά του π, προβάλλοντας σχετικό ενημερωτικό βίντεο και προσφέροντας διάφορα εδέσματα σε μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/τριες του σχολείου μας.

**ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ**

### Ο ΜΝΗΜΟΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ

Στον Πλάτωνα έχει αποδοθεί η φράση

*Αει ο Θεος ο Μεγας γεωμετρει,*

3, 1 4 1 5 9

*το κυκλον μηκος ινα οριση διαμετρω,*

2 6 5 3 5 8

*παρηγαγεν αριθμον απεραντον,*

9 7 9

*και ον, φευ, ουδεποτε ολον θνητοι θα ευρωσι.* 3 2

3 8 4 6 2 6



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ «ΕΞΕΛΙΞΙΣ»

**Τ**ο Προληπτικό Πρόγραμμα Νοσηλευτικής Ψυχικής Υγείας «Εξέλιξις» της Διεύθυνσης Νοσηλευτικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Υγείας στελεχώνεται από νοσηλεύτριες Ψυχικής Υγείας με εξειδίκευση στην συμβουλευτική και ψυχοθεραπεία.

Το Πρόγραμμα προληπτικής Νοσηλευτικής Ψυχικής Υγείας στο σχολικό σύστημα γίνεται σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και είναι εγκεκριμένο από την Αρχή Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων Κύπρου. Αναπτύσσεται σε τρεις πωλώνες, μαθητές Β΄ και Γ΄ τάξης Γυμνασίου, εκπαιδευτικούς και γονείς.

Στόχος των βιωματικών εργαστηρίων είναι οι μαθητές να προβληματιστούν, να διερευνήσουν νέους τρόπους αντιμετώπισης ή διαχείρισης δύσκολων καταστάσεων να αναγνωρίσουν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. Επίσης, να είναι σε θέση να μάθουν να επιλύουν συγκρούσεις και να αντιστέκονται στις πιέσεις από τους συνομήλικους τους, να αποδέχονται, αλλά και να θέτουν όρια και κανόνες. Παράλληλα, να κατανοήσουν τους παράγοντες κινδύνου, τις συνέπειες και επιπτώσεις των εξαρτήσεων και να βελτιώσουν την Αυτοεκτίμηση, την Αυτοεικόνα και την Αυτοπεποίθησή τους.

Στόχος του προγράμματος για καθηγητές και γονείς είναι να βελτιώσουν τις σχέσεις τους με τα παιδιά, να αναπτύξουν δεξιότητες και κανάλια επικοινωνίας, να θέσουν όρια και κανόνες, να αναγνωρίσουν τη σημαντικότητα της δικής τους συμβολής στην ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών. Επίσης, να κατανοήσουν τους παράγοντες κινδύνου, τις συνέπειες και επιπτώσεις της χρήσης, να αναπτύξουν δεξιότητες και γνώσεις σε θέματα που αφορούν συμπτώματα χρήσης και να αναγνωρίζουν έγκαιρα συμπτώματα χρήσης και να ζητούν άμεσα βοήθεια.

Για τους μαθητές πραγματοποιούνται τρεις συναντήσεις για κάθε τάξη, διάρκειας δύο διδακτικών περιόδων. Για τις Γ΄ τάξεις τα

θέματα αφορούν στην επίλυση συγκρούσεων, στις εξαρτήσεις και στις προσωπικές αξίες. Για τις Β΄ τάξεις τα θέματα αφορούν στην αυτοεκτίμηση και έκφραση συναισθημάτων, στο αλκοόλ και στην πίεση συνομηλίκων.

Για τους εκπαιδευτικούς πραγματοποιούνται τρεις συναντήσεις σε συνεργασία με τη διεύθυνση του σχολείου, και για τους γονείς προγραμματίζονται συναντήσεις σε συνεργασία με τους συνδέσμους γονέων, με θέματα: «Εφηβεία, όρια και κανόνες», «Διαχείριση συγκρούσεων» και «εξάρτηση και η σημασία της πρόληψης».

Η φιλοσοφία των βιωματικών εργαστηρίων είναι οι συναντήσεις να έχουν βιωματικό τρόπο προσέγγισης. Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο, εργάζονται σε ζευγάρια ή και σε μικρές ομάδες, ενθαρρύνονται όλοι να λένε τη γνώμη τους, τις απόψεις και τις σκέψεις τους και να προβληματίζονται σε σχέση με το θέμα. Η θεματολογία αναπτύσσεται μέσα από παιχνίδι, σενάρια-θεατράκια, ζωγραφική, συζήτηση και άλλες δραστηριότητες.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ FPCUP

**Μ**αθητές/τριες του τμήματος Α1 και Β5, στις 11 Απριλίου 2022, συμμετείχαν στο Πρόγραμμα FPCUP που αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση και στην προώθηση της χρήσης των δεδομένων copernicus, που παρέχει ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Διαστήματος (ESA).

Πιο συγκεκριμένα, αποσκοπεί στο να διαδώσει τις πληροφορίες σχετικά με τις Υπηρεσίες copernicus σε δημόσιες αρχές, Υπουργεία, ομάδες επαγγελματιών, μαθητές και νέους ερευνητές, καθώς και να παρέχει κατάλληλο πληροφοριακό υλικό και υποστήριξη σχετικά με τη χρήση των ανοικτών προς όλους δορυφορικών δεδομένων της οικογένειας sentinels.

## Διεθνής Έρευνα για την Πολιτική Αγωγή και την Εκπαίδευση για την Πολιτότητα (ICCS 2022)

Η Κύπρος συμμετέχει στη Διεθνή Έρευνα για την Πολιτική Αγωγή και την Εκπαίδευση για την Πολιτότητα (ICCS 2022) μέσω του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η έρευνα εστιάζει στους τρόπους με τους οποίους οι νέοι/νέες προετοιμάζονται ώστε να αναλάβουν τον ρόλο τους ως ενεργοί πολίτες. Η συμμετοχή της Κύπρου στην έρευνα ICCS γίνεται για δεύτερη φορά το 2022, ενώ η πρώτη μας συμμετοχή ήταν το 2009. Το Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας και Αξιολόγησης (ΚΕΕΑ) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου λειτουργεί ως Εθνικό Κέντρο ICCS και η διεξαγωγή του Προγράμματος γίνεται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης. Τα σχολεία μας έχει επιλεγεί να συμμετάσχει με τα τμήματα Β4 και Β7 στις 6 Μαΐου 2022.

### Συντονίστριες καθηγήτριες:

Μαρία Ευθυμίου Β.Δ. Μαθηματικός,  
Αλίκη Πατσαλίδου, καθηγήτρια Πληροφορικής

## ΕΡΕΥΝΑ TIMSS

Η έρευνα TIMSS είναι μία διεθνής έρευνα στον χώρο της εκπαίδευσης, η οποία ξεκίνησε το 1995. Η έρευνα συντονίζεται από τον Διεθνή Οργανισμό για την Αξιολόγηση των Εκπαιδευτικών Επιτευγμάτων (IEA), ο οποίος έχει την ευθύνη για τον σχεδιασμό και την εφαρμογή της, ακολουθώντας αυστηρά επιστημονικά κριτήρια και ποιοτικούς ελέγχους. Επιπλέον, σε κάθε χώρα ορίζεται ένα Συντονιστικό Εθνικό Κέντρο TIMSS. Στην Κύπρο, ο ρόλος αυτός έχει ανατεθεί στο Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας και Αξιολόγησης (ΚΕΕΑ) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

Η έρευνα TIMSS αξιολογεί την επίδοση των μαθητών/τριών στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες και διερευνά διάφορους παράγοντες που σχετίζονται με τη μάθηση στα δύο γνωστικά αντικείμενα. Επιπλέον, η έρευνα αντλεί πληροφορίες για την εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος και τις διδακτικές πρακτικές που εφαρμόζονται, καθώς επίσης για τους σχολικούς πόρους. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιείται με τη χρήση: (α) Δοκιμίου Αξιολόγησης στα Μαθηματικά, (β) Δοκιμίου Αξιολόγησης στις Φυσικές Επιστήμες, (γ) Ερωτηματολογίου Μαθητή/τριας, (δ) Ερωτηματολογίου Εκπαιδευτικού, (ε) Ερωτηματολογίου Σχολείου και (στ) Ερωτηματολογίου Γονέων/Κηδεμόνων.

Η αξιολόγηση των μαθητών/τριών επικεντρώνεται σε θέματα περιεχομένου στα Μαθηματικά και στις Φυσικές Επιστήμες και οι δραστηριότητες των δοκιμίων της έρευνας καλύπτουν διάφορες γνωστικές διαδικασίες (γνώση, εφαρμογή και αιτιολόγηση). Τα δοκίμια αξιολόγησης περιλαμβάνουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ερωτήσεις ανοικτού τύπου (ή ερωτήσεις με σύντομες απαντήσεις) και ερωτήσεις που αφορούν σε πιο σύνθετα προβλήματα.

Το σχολείο μας έχει επιλεγεί να συμμετάσχει με τα τμήματα Β1 και Β5 στις 4 Μαΐου 2022.

### Συντονιστές καθηγητές:

Μαρία Ευθυμίου Β.Δ. Μαθηματικός,  
Προκόπης Τσαγκάρης, καθηγητής Πληροφορικής



## ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

**Λ**ειτουργήσει και φέτος στο Γυμνάσιό μας η Λέσχη Ανάγνωσης που έχει ως βασικούς στόχους την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας και την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών/τριών μέσω της βαθμιαίας εξοικείωσής τους με συγγραφικές πρακτικές. Οι μαθητές/τριες - μέλη της Λέσχης είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν με δύο λογοτέχνες και να συμμετάσχουν σε εργαστήρι δημιουργικής γραφής.

Υπεύθυνη της Λέσχης Ανάγνωσης: Νίκη Σιάτη, φιλόλογος



## «Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ Ή ΓΙΝΕΤΑΙ;»

**Σ**τις 16 Δεκεμβρίου 2021, διεξήχθη εργαστήρι δημιουργικής γραφής με την κυρία Άννα Παναγιώτου, συγγραφέα παιδικών/νεανικών βιβλίων. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, οι μαθητές/τριες της Λέσχης Ανάγνωσης είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν μικρές ιστορίες βλέποντας εικόνες ή έχοντας ως αφορμή μία λέξη. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου συζητήθηκαν θέματα που άπτονται της διαδικασίας συγγραφής μιας ιστορίας και τονίστηκαν από την κυρία Παναγιώτου οι δυσκολίες που συναντά ένας νέος συγγραφέας στην πορεία συγγραφής και έκδοσης του βιβλίου του. Το ερώτημα παραμένει: Ο συγγραφέας γεννιέται ή γίνεται;

## «ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ»

**Σ**τις 10 Μαρτίου 2022, οι μαθητές/τριες της Λέσχης Ανάγνωσης είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν και να συνομιλήσουν με τον ποιητή/φιλόλογο κ. Παναγιώτη Πέτσα με αφορμή την έκδοση της πρώτης του ποιητικής συλλογής «Στον κύκλο του Οδυσσέα». Οι μαθητές/τριες είχαν μελετήσει ποιήματα από τη συλλογή και συζήτησαν με τον ποιητή ζητήματα που αφορούν στην εκδοτική διαδικασία, στην έμπνευση και στην ερμηνεία μερικών εκ των ποιημάτων του.



# ΔΡΑΣΕΙΣ



## ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

**Σ**τις 22 Μαρτίου 2022, ο ποιητής κ. Νίκος Πενταράς τίμησε με την παρουσία του το σχολείο μας παρουσιάζοντας τις ποιητικές του συλλογές στο τμήμα Α2. Σε συζήτηση που είχε με τους/τις μαθητές/τριες ο κ. Πενταράς μίλησε για την ομορφιά της ποίησης και τον ρόλο της στη βελτίωση της ανθρώπινης ζωής.



## ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

**Η**κδόθηκαν και φέτος, με την ευγενική χορηγία του Προγράμματος ΔΡΑ.Σ.Ε., δύο μαθητικά ημερολόγια. Το πρώτο είναι αφιέρωμα στον αείμνηστο Μίκη Θεοδωράκη και θα δοθεί ως δώρο στους τελειόφοιτους μαθητές του σχολείου, το δεύτερο περιλαμβάνει αφιέρωμα στο περιβάλλον και φωτογραφίες που παραχώρησε ο Β.Δ. κ. Μιχάλης Κοπτίδης και εκδόθηκε στο πλαίσιο των δράσεων του Erasmus+





## ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ

**Σ**το πλαίσιο της Εβδομάδας Εθελοντισμού 1-8 Δεκεμβρίου, στις 6 Δεκεμβρίου 2021, δόθηκε διάλεξη από εκπρόσωπο του Σώματος Εθελοντών Κύπρου σε ομάδα μαθητών/τριών μας με σκοπό την ευαισθητοποίηση των παιδιών όσον αφορά στον Εθελοντισμό. Τη διάλεξη παρακολούθησαν οι μαθητές/τριες των τμημάτων Γ4 και Γ6.



## ΕΡΑΝΟΣ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

**Μ**αθητές/τριες της Β' και Γ' τάξης του σχολείου μας έλαβαν μέρος στον έρανο για ενίσχυση του Ερυθρού Σταυρού που διεξήχθη ανάμεσα σε μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς, τον Μάιο του 2022.

## ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

## «ΦΟΡΑΩ JEANS ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΕΡΩ»

**Λ**όγω της πανδημίας δεν κατέστη δυνατόν ούτε και φέτος οι μαθητές/τριές μας να απολαύσουν εκδρομές εκτός του σχολικού χώρου. Έτσι, η Επιτροπή Πρόνοιας και η Διεύθυνση του σχολείου καθιέρωσαν πέντε αλλιώτικες μέρες για τους μαθητές/τριες. Συγκεκριμένα, τούς δόθηκε άδεια να φορέσουν jeans και φούτερ πληρώνοντας το αντίτιμο του ενός ευρώ. Σκοπός της δράσης αυτής ήταν, εκτός από το να νιώσουν οι μαθητές/τριες λίγο πιο χαλαροί στον σχολικό χώρο, να ενισχυθεί το ταμείο της μαθητικής πρόνοιας.



## ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΒΡΑΧΙΟΛΙΩΝ

**Μ**αθητές/τριες του σχολείου μας κατασκεύασαν με τη βοήθεια των καθηγητριών της Οικιακής Οικονομίας βραχιόλια τα οποία πωλήθηκαν προς ενίσχυση της μαθητικής πρόνοιας του Σχολείου.

## ΜΕΙΓΜΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

**Σ**το πλαίσιο των πολλών δράσεων της Επιτροπής Πρόνοιας δημιουργήθηκε μείγμα για χριστουγεννιάτικα μπισκότα από μαθητές/τριες του Σχολείου στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας. Τα έσοδα από την πώληση του έτοιμου μείγματος δόθηκαν για ενίσχυση της μαθητικής πρόνοιας.



## WEAR THAT YOU CARE

**Σ** τις 28 Φεβρουαρίου, 2022, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Σπάνιων Γενετικών Παθήσεων, οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας φόρεσαν παντελόνια jeans, ως συμβολισμό των γονιδίων (genes). Δήλωσαν με αυτό τον τρόπο την υποστήριξή τους στα άτομα με σπάνιες γενετικές παθήσεις.



## «Εσύ ποιο “Π” υιοθετείς; Το Πλαστικό ή τον Πλανήτη;»

**Σ** το πλαίσιο του προγράμματος «Εσύ ποιο “Π” υιοθετείς; Το Πλαστικό ή τον Πλανήτη;», ο/η κάθε μαθητής/τρια εφοδιάστηκε με μία ειδική τσάντα, ένα φιλοπεριβαλλοντικό καλαμάκι και ένα ειδικό ποτήρι για να τα χρησιμοποιεί στην καθημερινότητά του σε αντικατάσταση της πλαστικής σακούλας, του πλαστικού καλαμιού και της πλαστικής μπουκάλας/ποτηριού.

## ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ «LET’S DO IT CYPRUS»

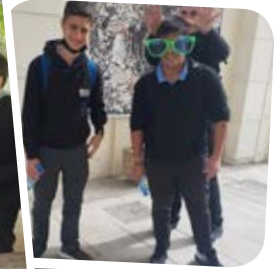
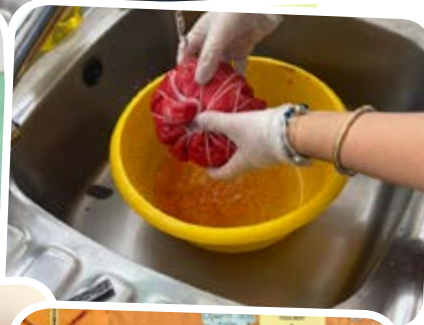
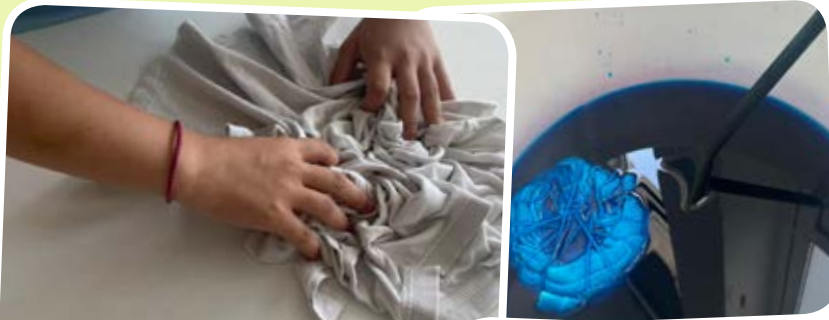
**Σ** τις 25 Οκτωβρίου 2021, μαθητές/τριες του Α1 συμμετείχαν στην εκστρατεία καθαριότητας «Let’s do it Cyprus».

Συντονίστρια καθηγήτρια: Αλίκη Ανδρέου



## «ΔΕΝΩ ΚΑΙ ΒΑΦΩ»

**Ο**ι μαθητές/τριες του Σχολείου είχαν την ευκαιρία στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας να δημιουργήσουν φανέλες με την πανάρχαια τεχνική βαφής υφασμάτων, «δένω και βάφω». Οι φανέλες δημιουργήθηκαν για όλους/ες τους/τις μαθητές/τριες και για το διδακτικό προσωπικό. Την Πέμπτη, 26 Μαΐου 2022 το σχολείο γέμισε χρώματα αφού όλοι/ες φόρεσαν τις υπέροχες φανέλες τους



## ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

**Σ**τις 24 Φεβρουαρίου 2022, κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες που δημιούργησε η πανδημία, το Γυμνάσιό μας τίμησε το έθιμο της Τσικνοπέμπτης. Οι μαθητές/τριες χωρισμένοι σε τάξεις σε διάφορα σημεία της σχολικής αυλής, απόλαυσαν τα παραδοσιακά μπουρέκια τα οποία προσέφερε ο Σύνδεσμος Γονέων σε μαθητές/τριες και σε εκπαιδευτικούς.

## ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΓΗΠΕΔΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΤΟΥ ΥΠΠΑΝ

**Π**ραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 5 Μαΐου 2022, η τελετή εγκαινίων του γηπέδου στο Γυμνάσιο και Λύκειο Παλουριώτισσας. Ο υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομος Προδρόμου στην ομιλία του ανέφερε μεταξύ άλλων: «Δίπλα ακριβώς στη διαχωριστική γραμμή της κατοχής, εμείς απαντάμε στη στρατιωτική βία και τη λεηλασία που είναι η λογική της κατοχής, με δημιουργικά έργα αθλητισμού, πολιτισμού, εκπαίδευσης κι αυτό το σχολείο θα σταθεί δίπλα στην κοινότητα και θα ζωογονεί ως πνεύμονας την περιοχή αυτή. Πιστεύω ότι μαζί με τους/τις εκπαιδευτικούς και τους μαθητές και τις μαθήτριάς μας, το έργο αυτό εκτιμούν και οι περίοικοι και ολόκληρη η περιοχή της Παλουριώτισσας».

Της τελετής προηγήθηκε ποδοσφαιρικός αγώνας ανάμεσα σε μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Παλουριώτισσας και αγώνας δρόμου 80μ. Θηλέων και Αρρένων Γυμνασίων και 100μ. Λυκείων. Ακολούθησε αγιασμός από τον θεοφιλέστατο επίσκοπο Μεσαορίας κ.κ. Γρηγόριο και προσφώνηση από τον Πρόεδρο του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Λυκείου Παλουριώτισσας Μουσουλίδη Αντρέα. Χαιρετισμούς απηύθυναν η Διευθύντρια του Γυμνασίου Παλουριώτισσας κ. Δέσποινα Παπαγιάννη και ο Πρόεδρος της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας κ. Νίκος Μεγάλεμος ο οποίος είχε και τη γενική ευθύνη για την αποπεράτωση του έργου.

Ο κ. Προδρόμου, μετά την ομιλία του, αποκάλυψε αναμνηστική πλακέτα. Ακολούθησαν αγώνες στίβου από μαθητές/τριες των δύο σχολείων.

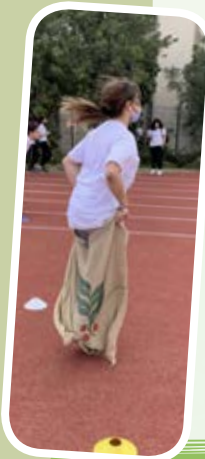
*Η τελετή εγκαινίων έκλεισε με επίδοση τιμητικών μεταλλίων σε όσους/ες μαθητές/τριες έλαβαν μέρος στα αγωνίσματα με την ευγενική χορηγία της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας.*



## ΜΙΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ...

**Η** ημέρα εγκαινίων του γηπέδου ήταν ταυτόχρονα μια ελεύθερη ημέρα για τους μαθητές/τριες του Σχολείου, αφού η σχεδόν ολική άρση των μέτρων κατά της πανδημίας επέτρεψε να απολαύσουν εν είδει εκδρομής, διάφορες δραστηριότητες που ετοιμάστηκαν από τους/τις καθηγητές/τριες της Φυσικής Αγωγής. Μεταξύ άλλων, διοργανώθηκαν τουρνουά ποδοσφαίρου και παιχνίδια τύπου survivor.

Μετά το πέρας του τουρνουά ποδοσφαίρου επιδόθηκαν μετάλλια και κύπελλα στους νικητές, τα οποία ήταν ευγενική προσφορά της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας.



Καθηγητή μου αγαπητέ,  
που γνώσεις πολλές έχεις,  
με τις γνώσεις και την αγάπη σου θα ανέβουμε πιο ψηλά  
για να φτάσουμε μια μέρα στο Πανεπιστήμιο.

Γεωργίου Αλέξανδρος, Α1

Σε σένα δάσκαλε σεβαστέ,  
που με βοήθησες στα δύσκολα...  
σου εύχομαι μια υπέροχη ζωή να έχεις γεμάτη αξέχαστες  
εμπειρίες  
όπως μας δίδαξες να ζούμε και να ελπίζουμε...

Μιχαήλ Ελένη, Α1

# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Σ' έναν αγαπημένο δάσκαλο  
Σε σένα δάσκαλε  
αγαπημένο που φεύγεις και με αφήνεις  
θα σε 'χω στην καρδιά μου  
τα πράγματα που με δίδαξες δε θα τα ξεχάσω, και τα  
λόγια σου σκαλοπάτια να ανεβαίνω  
τις συμβουλές σου κρατώ και συνεχίζω...

Καπλανίδου Μαρία, Α1



Αντριάνα Γαστριώτη, Α5



Ακριτίδης Στέφανος, Α3



Αντρέου Ελίνα, Α5



Νικολαΐδου Σοφία, Α3



Ραντυγιάν Σιάντι, Α4



Σοφοκλέους Αλεξάνδρα, Α5



Ελευθερίου Στέλλα, Γ2



Ζαλαλατίν Μύρα, Α6



Κονναρή Ανθούσα, Α3



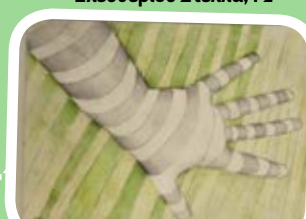
Παπαθεοδώρου Φανή, Α4



Ποπόβα Δανάη, Α4



Τιπορτέϊ Λάουρα Ιζαμέλ, Α5



Νεοκλέους Δήμητρα, Α4



Ατάμικ Τζιέσεμπελ, Γ2



Πουρσανίδης Μιχάλης, Α4

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### ΣΑΝ ΕΣΑΣ ΔΑΣΚΑΛΕ

Θαρραλέος, δυνατός πάντα στη ζωή σας λατρεμένος και τρομερός με εσάς γελάμε και καλοπερνάμε και της λύπης τα γυαλιά σπάμε! Για τη μάθηση κανένα δε δείχναμε ενδιαφέρον μέχρι που ... ήρθατε εσείς

και με λόγια δεν σας περιγράψουμε ούτε εμείς, αλλά κανείς.

Τόση πρόοδο κάναμε μαζί σας όση δεν έκανε κανείς,

που ζήλεψαν μέχρι και οι σοφοί της γης

Έχετε τόσο γλυκιά ψυχή που ούτε το μέλι δεν την αντικαθιστά.

Δάσκαλε...

Τα τελευταία λόγια θα σας πω. Είστε η έμπνευσή μου και θα γράψω ιστορία για έναν δάσκαλο με τόση λατρεία!

Κυπριανού Ντένης Αλέξανδρος, Α1

### ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Οι πρώτες μου μέρες στο Γυμνάσιο κύλησαν με ανάμεικτα συναισθήματα. Από τη μια ήμουν αγχωμένος, αλλά και ευτυχισμένος, αφού βρέθηκα στο ίδιο τμήμα με τον καλύτερό μου φίλο. Έξι χρόνια στο Δημοτικό, δεν έτυχε να βρεθούμε στο ίδιο τμήμα.

Η υπεύθυνη καθηγήτρια του τμήματός με έβαλε να καθίσω στο πρώτο θρανίο, πράγμα που με χαροποίησε ιδιαίτερα, αφού μπορώ να βλέπω στον πίνακα χωρίς κανένα πρόβλημα.

Με τα μαθήματα προς το παρόν τα πάω καλά, αλλά είμαι σίγουρος ότι στη συνέχεια θα δυσκολέψουν και οι καθηγητές θα είναι πιο απαιτητικοί. Οι καθηγητές διδάσκουν καλά το μάθημά τους. Μπορώ να πω πως είμαι ευχαριστημένος με το νέο μου σχολείο!

Τσιοπανής Μαρίνος, Α5

### ΣΤΕΦΑΝΟΦΡΥΔΑΤΗ

Στεφανοφρυδάτη  
ξανθομαλλούσα  
τι σου φταίω ο δόλιος  
που σ'αγαπώ;

Έλα λίγο έξω  
να σε καμαρώσω  
να σε δω  
που σε θέλω τόσο!

Κάτασπρο το χέρι  
δάχτυλα κρινένια  
τόση ομορφιά  
δεν τη συναντά κανένας

Σού 'βγαλα το πέπλο  
είδα τη θωριά σου  
τον λαιμό τον άσπρο  
που μ' έχει ξελογιάσει

Για εσένα που σ' αγαπώ  
κάηκε η καρδιά μου  
και σε λίγο καιρό  
θα είσαι πια δικιά μου!

Γαστριώτη Αντριάνα, Α5

Στεφανοφρυδάτη  
με λαιμό κύκνου!  
τι σου φταίω ο δόλιος  
κι υποφέρω τόσο!

Το μόνο που ζητώ  
να σε καμαρώσω  
γιατί με βασανίζεις, που  
σε θέλω τόσο;

Κάτασπρο το χέρι  
δάχτυλα κρινένια  
μεταξένιο δέρμα  
μάτια σμαραγδένια

Σου έβγαλα το πέπλο  
είδα τη θωριά σου  
τον λαιμό τον άσπρο  
τα λυτά μαλλιά σου

Απ' την πολλή αγάπη  
κάηκε η καρδιά μου  
θέλω να φωνάξω  
είσαι πια δικιά μου!

Σμυρνιού Θέκλα, Α5

Μα τι άνθρωπος είσαι, μου έκλεψες την καρδιά...

Είσαι σαν άγγελος που με κάνει χαρούμενο.

Το σώμα σου σαν μια κιθάρα. Τα μαλλιά σου είναι σαν ίσιο ποτάμι, απαλά σαν πικραλίδα.

Τα μάτια σου λαμπερά και το βλέμμα σου βαθύ, που όσο και να προσπαθώ δεν μπορώ να το ξεχάσω.

Το γλυκό σου πρόσωπο με έχει καθηλώσει....

Η καρδιά σου είναι δική μου

Και όσο κι αν προσπαθείς δεν μπορείς να με αποφύγεις!

Κεραμιδάς Νικόλας, Α5

**ΜΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΤΗΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ...**

Οι πρώτες μέρες στο Γυμνάσιο για μένα ήταν πολύ ιδιαίτερες και δύσκολες γιατί δε γνώριζα κανένα στο νέο μου σχολείο. Ήμουν πολύ αγχωμένη, αλλά και φοβισμένη, γιατί πίστευα πως τα παιδιά δεν θα με αποδέχονταν και πως οι καθηγητές θα ήταν τρομακτικοί και δεν θα μας βοηθούσαν να προσαρμοστούμε.

Για καλή μου τύχη όλοι οι φόβοι μου και οι ανησυχίες μου αποδείχθηκαν λανθασμένοι. Έτσι τώρα με κατακλύζουν μόνο θετικά συναισθήματα όπως ενθουσιασμός και ανυπομονησία για την εξέλιξη της σχολικής χρονιάς.

Σμυρνιού Θέκλα, Α5

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ****ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

Ένα καλοκαιρινό πρωινό εγώ και οι φίλες μου Ζωή, Αγγελική, Κωνσταντίνα και Θεοδώρα, αποφασίσαμε να πάμε κατασκήνωση στο δάσος με τους ομαδάρχες μας, ούτως ώστε να μάθουμε καλύτερα τη φύση. Αποφασίσαμε να πάμε στο φαράγγι της σιωπής. Ονομάζεται έτσι γιατί μπορεί από το πουθενά να εμφανιστούν καταιγίδες. Έτσι άρχισε η περιπέτειά μας.

Φτάσαμε περίπου στις πέντε το απόγευμα. Ακόμα είχε φως και υπέροχες μυρωδιές τύλιγαν το δάσος. Ο ήλιος ήταν φανταχτερός με υπέροχους χρωματισμούς. Ο άνεμος τραγουδούσε δημιουργώντας στα φύλλα μια υπέροχη μελωδία. Το ποταμάκι πιο κάτω ήταν φανταχτερό σαν κρύσταλλο, με υπέροχους χαλαρωτικούς ήχους. Επίσης το θέαμα των πουλιών από πάνω μας, μας δημιουργούσε δέος από όλα εκείνα τα σπάνια είδη.

Αποφασίσαμε προς όφελός μας να κατασκηνώσουμε δίπλα στο ποταμάκι, για να

μπορούμε να πίνουμε νερό. Δεν πήραμε μαζί μας προμήθειες, έτσι ώστε να μπορέσουμε να βρούμε μόνοι την τροφή μας. Χωρίς να το καταλάβουμε είχε αρχίσει να νυχτώνει και εμείς ακόμα δεν είχαμε στήσει τις σκηνές μας. Τελικά είχαμε αποφασίσει να κοιμηθούμε κάτω από τα αστέρια. Είχαμε φτιάξει μια φωτιά, για να ζεσταθούμε και να πούμε τρομακτικές ιστορίες. Πρώτη άρχισε η Ζωή. Μας είπε για τον μύθο του μεγαλοπόδαρου, πως ξυπνάει μέσα στη νύχτα να βρει τους ανήμπορους κατασκηνωτές. Εγώ άσπρισα από τον φόβο μου. Πριν προλάβει να κλείσει τον φακό, ακούστηκαν τρία μεγάλα μπουμ σαν πατημασιές.

Όλοι φοβισμένοι και πανικόβλητοι αρχίσαμε να τρέχουμε ασυνείδητα στο δάσος. Τελικά, όταν σταματήσαμε, συνειδητοποιήσαμε πως είχαμε χαθεί από το σημείο όπου κατασκηνώσαμε. Δεν ξέραμε τι να κάνουμε. Τελικά, η Αγγελική μάς θύμισε πως

ήμασταν κοντά στο ποτάμι και έτσι, αφού χωριστήκαμε, αρχίσαμε να ψάχνουμε για νερό.

Ήταν πολύ σκοτεινά και δεν βλέπαμε τίποτα. Έτσι όπως ψάχναμε η Θεοδώρα έπεσε στο ποτάμι. Δεν ξέραμε τι να κάνουμε. Την απομάκρυναν τα κύματα πολύ γρήγορα. «Ο μόνος τρόπος για τη σώσουμε είναι να την τραβήξουμε», είπε η Κωνσταντίνα. Αμέσως φτιάξαμε ένα σχοινί με ρούχα μας. «Κάνε μια θηλιά γύρω από τη μέση σου», τη συμβούλεψε η Ζωή. Τελικά, τα καταφέραμε. Βγήκε σώα και αβλαβής. Είχε περάσει η ώρα και έτσι ξημέρωσε.

Ακολουθήσαμε τον δρόμο όπου κατευθύνονταν τα πουλιά. Τελικά, με τον προσανατολισμό, βρήκαμε τον δρόμο. Ήταν μια αξέχαστη και ξεχωριστή εμπειρία για μένα που πάντα θα τη θυμάμαι.

Ανδρέου Κρίστια, Β4

**ΣΠΑΤΑΛΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**

Ένα από τα πιο έντονα προβλήματα του 21ου αιώνα είναι η περιττή σπατάλη προϊόντων, που έχει ως αποτέλεσμα την καταστροφή του περιβάλλοντος. Όμως υπάρχουν τρόποι να περιορίσουμε αυτό το πρόβλημα. Για παράδειγμα να αποφεύγουμε να αγοράζουμε νέα προϊόντα, όταν εκείνα που έχουμε είναι ακόμη σε καλή κατάσταση και μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Επίσης, ακόμη και όταν ένα προϊόν έχει χαλάσει μπορούμε να το ανακυκλώσουμε. Σε μερικές περιπτώσεις όμως κάποια προϊόντα δεν μπορούν να ανακυκλωθούν. Έτσι πιστεύω πως θα ήταν καλή ιδέα όλα τα προϊόντα να αρχίσουν να παράγονται από ανακυκλώσιμα υλικά. Εάν η καταστροφή του περιβάλλοντος δε σταματήσει άμεσα, ο πλανήτης μας θα καταστραφεί. Εύχομαι ότι αυτές οι εισηγήσεις μου θα εφαρμοστούν, για να βοηθήσουμε το περιβάλλον μας όσο περισσότερο γίνεται.

Σμυρνιού Θέκλα, Α5



Τον Νοέμβριο του 2019, είχα την πρώτη μου αξέχαστη εμπειρία. Είχαμε πάει στο χωριό της Αγίας Βαρβάρας, λίγο έξω από τη Λευκωσία.

Ένα χωριό μικρό, αλλά σύγχρονο, ωραίες παραδοσιακές γειτονιές, πλατείες με σπίτια που ξεχώριζαν για την αριστοκρατική αρχιτεκτονική τους. Στο σχολείο του χωριού το προσκοπέιο μου θα περνούσε το πρώτο διήμερο της χρονιάς. Μέρως του διημέρου η οκτάωρη σκληροτράχηλη πορεία στο χωριό. Το μεσημέρι της πρώτης μέρας θα ξεκινούσε η πορεία, με οδηγό έναν χάρτη και μian πυξίδα. Όταν οι τέσσερις ενωμοτίες ήταν έτοιμες η πορεία ξεκίνησε.

Η πορεία στο χωριό περιελάμβανε οκτώ στοιχεία. Κάθε στοιχείο περιείχε κάποιες συντεταγμένες με τις οποίες θα βρίσκαμε την τοποθεσία του επόμενου στοιχείου. Η ενωμοτία μου ξεκίνησε την πορεία πολύ καλά. Με την πυξίδα και τη γνώση οδηγό, ήμασταν ασταμάτητοι. Βρήκαμε το πρώτο και το δεύτερο στοιχείο πολύ γρήγορα. Τα δυο στοιχεία είχαν μεταξύ τους απόσταση ένα αρκετά εύκολο χιλιόμετρο και έτσι συνεχίσαμε να προχωράμε δυναμικά. Καθώς περπατούσαμε, συναντήσαμε κάποιους πολύ ευγενικούς κατοίκους του χωριού ζητώντας τους διάφορες πληροφορίες. Οι λύκοι, το όνομα της ενωμοτίας μας, κινούμασταν με ευκολία βρίσκοντας το τρίτο και το τέταρτο στοιχείο. Φτάσαμε λίγο αργότερα σε μια απόμερη γειτονιά και εκεί αποφασίσαμε να φάμε το μεσημεριανό μας. Ψωμί, καλαμπόκι και φασόλια σε τενεκεδάκι.

Είχαμε πάρει μαζί μας πιάτα, πιρούνια και μαχαίρια και απολαύσαμε ένα τουλάχιστον χορταστικό γεύμα. Αμέσως μετά το φαγητό μας και το μικρό μας διάλειμμα, ξεκινήσαμε για τα στοιχεία πέντε και έξι.

Το στοιχείο πέντε το βρήκαμε δύο χιλιόμετρα έξω από την πλατεία του χωριού. Στο στοιχείο έξι συναντήσαμε και μια αντίπαλη ενωμοτία, τους λέοντες. Οι λέοντες, με ενωμοτάρχη την Ειρήνη, περνούσαν την πορεία με πολύ κέφι. Δεν ήταν όμως τόσο συγκεντρωμένοι όσο εμείς. Η ενωμοτία μας με ενωμοτάρχη την Αργυρώ θέλαμε να τερματίσουμε πρώτοι.

Το στοιχείο εφτά μας βρήκε κουρασμένους, αλλά και αποφασισμένους να τελειώσουμε, καθώς είχε μείνει μόνο ένα στοιχείο για να τελειώσουμε την πορεία και να πάρουμε τον δρόμο προς το σχολείο της Αγίας Βαρβάρας, όπου το Προσκοπέιο κατασκηνώνει για το διήμερο. Όταν φτάσαμε στην περιοχή του ογδού και τελευταίου στοιχείου, εντοπίσαμε ένα πρόβλημα. Δεν μπορούσαμε να βρούμε τον φάκελο που σήμαινε το τέλος της πορείας. Ψάξαμε παντού, αλλά δεν μπορέσαμε να τον βρούμε. Προσπαθήσαμε να ενημερώσουμε τον αρχηγό των προσκόπων, τον αρχηγό Αχιλλέα, αλλά του γουόκι - τόκι που μας έδωσαν χάλασε!

Σε αυτές τις περιπτώσεις ο ενωμοτάρχης μας μπορεί να τηλεφωνήσει στον αρχηγό, αλλά το κινητό της Αργυρού δεν είχε μπαταρία. Έτσι μείναμε στη μέση του πουθενά, χωρίς να μπορούμε να επικοινωνήσουμε με κάποιον. Άρχιζε κιάλας να νυχτώνει.

-Ας πάμε πίσω από εκεί που ήρθαμε! Εισηγήθηκα εγώ.

Εκείνες διαφωνούσαν. Έλεγαν πως έπρεπε να μείνουμε εκεί και να περιμένουμε να έρθει μια άλλη ομάδα και να πάμε μαζί της. Αλλά δεν ήρθε! Ήμασταν κουρασμένοι, πεινασμένοι, χαμένοι και νύχτωνε!

Όταν επιτέλους άκουσαν τι τους είπα και αρχίσαμε να περπατάμε, είδαμε φώτα από ένα αυτοκίνητο. Ο οδηγός σταμάτησε μπροστά μας. Ήταν κυνηγός. Του είπαμε πως έπρεπε να δανειστούμε το τηλέφωνό του. Ο άνθρωπος μας άφησε και τηλεφωνήσαμε ευθύς στον αρχηγό Αχιλλέα, εξηγώντας του τι έγινε. Την ίδια ώρα έξω είχε σκοτεινιάσει για τα καλά και ο αρχηγός μας είπε πως ήμασταν τελευταίοι. Οι υπόλοιπες ενωμοτίες είχαν ήδη τερματίσει την πορεία. Ο άνδρας μας είχε πάρει μέχρι την αρχή του χωριού, όπου ο αρχηγός θα ερχόταν να μας πάρει. Όταν ήρθε, δεν έδειχνε καθόλου ευχαριστημένος, ειδικά με την Αργυρώ.

Εγώ προσωπικά είχα τρομοκρατηθεί, επειδή ήμουν μικρός, έντεκα χρονών. Είχα πανικοβληθεί και είχα κουραστεί αφάνταστα. Φυσικά και δεν περίμενα το πρώτο μου διήμερο ως πρόσκοπος να έχει αυτή την έκβαση. Όταν επιτέλους φτάσαμε στο σχολείο ήμασταν εξουθενωμένοι.

Έτσι μάθαμε πως έπρεπε να ήμασταν πιο προετοιμασμένοι, για να πάμε στην πορεία. Και μια συμβουλή, αν πάτε ποτέ σας πορεία, πρώτα φορτίστε το τηλέφωνό σας.

Λαζάρου Ανδρέας Ίκαρος, Β4

Όλα συνέβησαν τρία χρόνια πριν, όταν ο κορωνοϊός ήταν μια άγνωστη λέξη και οι προσκοπικές δράσεις ήταν μέρος της καθημερινότητάς μας. Από τη χαρά μας ξυπνήσαμε από τα χαράματα του χειμερινού Σαββατοκύριακου. Φορτώσαμε το λεωφορείο με σκηνές, ζεστά ρούχα και τρόφιμα και πήραμε τον δρόμο της χιονισμένης πλατείας του Τροόδου. Μόλις κατεβήκαμε απ' το λεωφορείο, τα γεμάτα με περιέργεια μάτια μας αντίκρισαν το πιο μαγευτικό τοπίο που είχαν δει ποτέ. Ολόασπρα πεύκα και βουνοκορφές τόσο λευκές που έμοιαζαν με τούρτα πασπαλισμένη με ζάχαρη άχνη. Η αδρεναλίνη κατέκλυσε την καρδιά μου και δεν μπορούσα να κρατηθώ από τη χαρά μου! Το επόμενο βήμα που έπρεπε να κάνουμε ήταν να δούμε πού θα κατασκηνώσουμε τη νύχτα. Έπρεπε να βρούμε ένα μέρος άνετο, με πολύ χώρο για τα πράγματα και τις σκηνές μας και μακριά από δέντρα, ώστε να μπορούμε να ανάψουμε με ασφάλεια τη φωτιά μας τη νύχτα. Ύστερα

από πολλές ώρες περπάτημα, στην καρδιά του χιονισμένου δάσους... το βρήκαμε! Ένα μικρό ξέφωτο, όπου τα δέντρα γύρω του σχημάτιζαν ένα στεφάνι, αρκετά μεγάλο για να χωρέσει τις σκηνές, τις αποσκευές και τη φωτιά μας.

Μέχρι τα μεσάνυχτα, είχαμε ανάψει τη φωτιά μας, τραγουδήσαμε τα προσκοπικά μας τραγούδια, φορέσαμε τις πιο ζεστές μας πιτζάμες και ήμασταν έτοιμοι για ύπνο. Μέσα σε κανένα μισάωρο, όλοι μας πέσαμε «ξεροί» από την κούραση.

Το επόμενο πρωί, αφού ξυπνήσαμε ξεκινήσαμε τις χρονοβόρες ετοιμασίες της επιστροφής. Στο τέλος, πίνοντας ένα καυτό τσάι του βουνού, ύστερα από τον πιο διασκεδαστικό χιονοπόλεμο, έφτασε η ώρα της επιστροφής. Μαζέψαμε τα πράγματά μας και κατευθυνθήκαμε προς το σημείο που θα ερχόταν να μας πάρει το λεωφορείο.

Καθώς προχωρούσαμε με γοργό βήμα, ανακαλύψαμε ένα αδιέξοδο. Ένας τεράστιος βράχος σταματούσε την πορεία μας κλείνοντας το πέρασμά μας. Έπρεπε να

βρούμε μια λύση όσο πιο γρήγορα γινόταν, εάν θέλαμε να προλάβουμε το λεωφορείο της επιστροφής.

Έτσι, αποφασίσαμε να χωριστούμε σε ομάδες μας και καταφέραμε να βρούμε μια νέα διέξοδο. Μα πού τέτοια τύχη; Για μια ώρα ολόκληρη ψάχναμε χωρίς αποτέλεσμα, με τα τρεμάμενα από το κρύο χέρια μας να προσπαθούν μάταια να ζεσταθούν στις τσέπες των συνθετικών μας μπουφάν.

Είχαμε παραιτηθεί, οπότε καθίσαμε όλοι μαζί κάτω από ένα ψηλό πεύκο, για να σκεφτούμε την επόμενη μας κίνηση. Παράλληλα, πολλοί από εμάς είχαν αρχίσει να ανησυχούν για το αν θα προλαβαίναμε να γυρίσουμε πριν τη δύση, αλλά οι αρχηγοί μας τους υπενθύμισαν το προσκοπικό πνεύμα και τους έδωσαν αισιοδοξία. Τότε με μέτρα ασφαλείας ανάψαμε μια φωτοβολίδα... και πριν καλά-καλά να το καταλάβουμε, αγναντεύαμε τα χιονισμένα βουνά από το ελικόπτερο της ομάδας άμεσης διάσωσης! Η θέα ήταν μαγευτική! Ποιος να το πίστευε!

**Λαζάρου Αγγελική Νεφέλη, Β4**

Ήταν ένα ηλιόλουστο ανοιξιάτικο πρωινό. Ξύπνησα νωρίς νωρίς, γιατί από την προηγούμενη μέρα είχαμε κανονίσει με τους γονείς μου και κάποιους οικογενειακούς μας φίλους να πάμε εκδρομή στο μονοπάτι της φύσης στην Αγία Μαρίνα του Ξυλιάτου.

Αφού φορτώσαμε τα αυτοκίνητο, ξεκινήσαμε. Η διαδρομή ήταν όμορφη και ήσυχη, το τοπίο μπροστά μας απλωνόταν μαγευτικά. Μόλις φτάσαμε εκεί συναντηθήκαμε με τους φίλους μας, την Ελένη και τον Χάρη, μαζί με τους γονείς τους Αντωνία και Χρήστο. Έτσι ξεκινήσαμε όλοι μαζί την εξερεύνηση

στο μονοπάτι της φύσης. Ξεκινώντας το περπάτημα στο μονοπάτι μείναμε όλοι μαγεμένοι από την ομορφιά της φύσης. Μπροστά μας απλωνόταν μια απέραντη καταπράσινη πεδιάδα, μαζί με τα ολάνθιστα λουλούδια και τα πουλιά να τιτιβίζουν. Η φύση ολόκληρη ήταν χαρά θεού!

Στη συνέχεια κάναμε μια στάση, για να φωτογραφίσουμε το πανέμορφο ανοιξιάτικο τοπίο και ξαφνικά ακούσαμε την Ελένη να φωνάζει πίσω μας και να καλεί σε βοήθεια. Καθώς περπατούσε, το πόδι της μπλέχτηκε σε πεσμένο κορμό και χτύπησε. Τρέξαμε όλοι να τη

βοηθήσουμε. Την πήγαμε σε ένα σκιερό σημείο, για να περιποιηθούμε το τραύμα της.

Μάλλον η Ελένη είχε στραμπουλήξει το πόδι της και έπρεπε να πάει στο νοσοκομείο. Αν και αυτή η μικρή απόδραση ήταν τόσο ευχάριστη εμπειρία στην αρχή, μετά εξελίχθηκε σε μια δυσάρεστη περιπέτεια. Μετά από αυτό κατάλαβα πως πρέπει όλοι να είμαστε πολύ προσεκτικοί. Παρόλ' αυτά όλοι μας υποσχθήκαμε πως θα επαναλάβουμε αυτήν την εκδρομή και την επόμενη άνοιξη.

**Ναρλιώτη Ζωή, Β4**

## Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Η ύπαρξη ενός φίλου παίζει σημαντικό ρόλο στη ζωή μας.

Το να έχεις έναν πραγματικό φίλο στη ζωή σου σημαίνει πως μπορείς να μοιραστείς μαζί του τις χαρές και τις λύπες, τις επιτυχίες και τις αποτυχίες σου. Είναι μαζί σου σε κάθε βήμα στη ζωή σου και σου συμπαραστέκεται. Θα σε συμβουλέψει ή ακόμη και να σε αποτρέψει απ' τις πράξεις σου.

Επιπλέον, δε φοβάται να σου πει την αλήθεια, όσο πικρή και να είναι. Πάντοτε θα σου πει τη γνώμη του για κάτι, άσχετα εάν διαφωνεί. Αναμφισβήτητα, μπορείς να μοιραστείς τα πάντα με έναν αληθινό φίλο ξέροντας πως δε θα σε κρίνει. Μοιράζεσαι μαζί του τα μυστικά σου, ξέροντας πως δε θα τα πει παρακάτω και πως θα τα κρατάει όπου και να πάει.

Η αληθινή φιλία στηρίζεται στον αμοιβαίο σεβασμό και όχι στο συμφέρον. Στην αλληλοβοήθεια και όχι στην προδοσία.

Ας μην ξεχνάμε πως θα σου πάρει καιρό μέχρι να βρεις έναν πραγματικό φίλο, μα όταν τον βρεις, πρέπει να τον κρατήσεις για πάντα κοντά σου, μιας και δεν είναι εύκολο να τον βρεις.

Όλοι χρειαζόμαστε έναν πραγματικό φίλο, για να μη νιώθουμε μοναξιά και να μπορούμε να μιλάμε με κάποιον για τα προβλήματά μας και να μην τα κρατάμε μέσα μας.

Τέλος, με έναν πραγματικό φίλο μοιραζόμαστε μαζί όλη τη ζωή. Είναι πραγματικά απαραίτητος και πολύτιμος για τον καθένα. Γι' αυτό πρέπει να τον αγαπάμε και να τον προσέχουμε.

Δημοσθένους Γεωργία, Β2

Η φιλία είναι από τα πολυτιμότερα αγαθά κάθε ανθρώπου. Πρόκειται για μια πλατωνική σχέση μεταξύ δύο ή περισσότερων ατόμων που στηρίζεται στην κατανόηση και την εμπιστοσύνη. Γιατί άραγε οι φίλοι είναι τόσο σημαντικοί στη ζωή μας; Οι φιλίες είναι γεγονός ότι αποτελούν σημαντικό και αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Είναι γνωστό ότι η φιλία δεν είναι μια εύκολη ή απλή υπόθεση. Κάθε πραγματικός φίλος, συμπαραστέκεται στις λύπες σου και είναι περήφανος για τις επιτυχίες σου. Μοιράζεστε με αυτόν τα μυστικά σας και συζητάτε τα προβλήματά σας. Ακόμη κι αν οι απόψεις και τα χαρακτηριστικά μας δεν ταυτίζονται απόλυτα με αυτά των φίλων μας, οι φίλοι είναι αυτοί που μας κάνουν να νιώθουμε άνετα και μας καταλαβαίνουν καλύτερα. Εξάλλου, αν κάποιος δεν έχει κάποιο φίλο και συμπάρασταση, ειδικά στις δύσκολες στιγμές, νιώθει μοναξιά και απογοήτευση. Άρα, χρειάζεται κάθε άνθρωπος να επιζητεί την πραγματική φιλία στη ζωή του.

Η φιλία είναι ο στενός δεσμός, δύο ή και περισσότερων ανθρώπων. Σ' αυτήν πρέπει να υπάρχει σεβασμός, εμπιστοσύνη και αγάπη. Η φιλία είναι ένα από τα πολυτιμότερα και σημαντικότερα αγαθά του κάθε ανθρώπου.

Όμως, τι πρέπει να κάνει ένας σωστός φίλος και γιατί είναι οι φίλοι τόσο απαραίτητοι στη ζωή μας; Αρχικά, ο φίλος χαίρεται όταν σε συναντά, γιατί είσαι σημαντικός για εκείνον, όπως κι εκείνος για σένα. Μαζί μοιράζεστε μυστικά, την καθημερινότητά σας, τα πάντα. Τα μοιράζεστε όλα αυτά, διότι υπάρχει εμπιστοσύνη μεταξύ σας και έχετε την ανάγκη να τα μοιραστείτε. Επιπλέον, ο φίλος χαίρεται με τις επιτυχίες σας και δε ζηλεύει. Όταν χρειαστεί, δε θα διστάσει να σας πει την αλήθεια, διότι το κάνει από αγάπη και θέλει το καλό σας. Ακόμα, ένας άλλος λόγος που χρειάζονται οι φίλοι είναι, επειδή μαζί διασκεδάζουμε, αστελευόμαστε, μοιραζόμαστε τις χαρές και τις λύπες. Χρειαζόμαστε όλοι φίλους, γιατί έχουμε ανάγκη από συντροφιά, όχι μόνο από τους γονείς μας, αλλά κι από άτομα της ηλικίας μας.

Η φιλία, για να είναι αληθινή και να διαρκέσει αρκετό καιρό, χρειάζεται σεβασμό, εμπιστοσύνη, αγάπη, αλληλοβοήθεια και ειλικρίνεια. Οι φίλοι πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη ο ένας στον άλλον, αλλιώς δεν είναι πραγματική φιλία και ούτε θα διαρκέσει πολύ. Μεταξύ μας πρέπει να επικρατεί αγάπη και να βοηθάμε ο ένας τον άλλο στα διάφορα προβλήματα και δυσκολίες που θα συναντήσουμε.

Πλέον, είναι δύσκολο να βρούμε και να δημιουργήσουμε πραγματικές φιλίες, λόγω της εκμετάλλευσης και διότι πολλοί προτιμούν να μένουν κλεισμένοι στο σπίτι και να ασχολούνται με την τεχνολογία. Όμως, αν και οι δύο μέσα σε μια φιλία τηρούν τα πιο πάνω, τότε η φιλία τους θα είναι πραγματική και θα διαρκέσει μια ολόκληρη ζωή. Η φιλία, λοιπόν, είναι απαραίτητη και πολύτιμη για όλους τους ανθρώπους.

Χριστοδούλου Κωνσταντίνος, Β2

Υπάρχουν όμως άνθρωποι που δεν ξέρουν την αξία της αληθινής φιλίας και σκέφτονται εγωιστικά, με κριτήριο τα χρήματα, τη δύναμη. Ο στόχος τους δεν είναι η αγάπη, η εχεμύθεια, η συντροφιά, αλλά το συμφέρον τους. Πολλές φορές, οι φίλοι δεν είναι ειλικρινείς, αλλά καχύποπτοι και δεν εμπιστεύονται ο ένας τον άλλο. Έτσι, δεν είναι δεμένοι πραγματικά. «Κρείττον έναν φίλον έχειν πολλού άξιον, ή πολλούς μηδενός αξίους» δηλαδή «Καλύτερα να έχεις έναν άξιο φίλο παρά πολλούς που δεν αξίζουν τίποτα» όπως λέει και ο αρχαίος σοφός Ανάχαρσις.

Το συμπέρασμα είναι ότι η αξία του πραγματικού φίλου είναι πολύ πολύτιμη και δύσκολη να τη βρεις. Αν την έχεις ήδη, είσαι πάρα πολύ τυχερός. Κανένα, άλλωστε, υλικό αγαθό δεν είναι άξιο όπως μια πραγματική φιλία.

Παπαδοπούλου Νικολέτα, Β5

Η φιλία διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στις ζωές των ανθρώπων. Απ' όλα τα αγαθά που κάνουν τον άνθρωπο ευτυχισμένο τίποτα δεν είναι σπουδαιότερο από την πραγματική φιλία. Η φιλία είναι ο πολύτιμος και σταθερός δεσμός που ενώνει ενάρετους ανθρώπους, στην καταγωγή ξένους ή συγγενείς. Στη σημερινή εποχή, ωστόσο είναι πολύ δύσκολο να κάνει κανείς αληθινές φιλίες, όταν όμως το καταφέρει είναι για μια ζωή!

Αρχικά ο πραγματικός φίλος είναι πάντα δίπλα σου και σε στηρίζει στην αντιμετώπιση οποιουδήποτε προβλήματος. Λυπάται με τις στεναχώριες σου, αλλά παράλληλα χαίρεται με την κάθε επιτυχία σου, χωρίς φθόνο. Ο αληθινός φίλος θυσιάζεται, σε συμβουλεύει και σε κρίνει όταν χρειαστεί με αυστηρότητα μένοντας ειλικρινής μαζί σου, χωρίς κολακειές. Σε κάνει να νιώθεις χαρούμενος και να ξεφεύγεις από τη ρουτίνα.

Επιπρόσθετα, οι φίλοι, είναι πολύτιμοι για τη ζωή του ανθρώπου, γιατί μοιράζονται τα ενδιαφέροντά τους, γεμίζουν τη ζωή τους με αγάπη διώχνοντας την απομόνωση και την ανία. Με τους φίλους, μοιραζόμαστε τα πάντα χωρίς να υπάρχει κάποιο σημάδι παρεξήγησης, αφού κυριαρχεί η εμπιστοσύνη.

Μια πραγματική φιλία πρέπει να στηρίζεται στην εμπιστοσύνη και την ειλικρίνεια. Ένας φίλος, ο οποίος λέει ψέματα δεν είναι πραγματικός και έτσι μια τέτοια φιλία δεν μπορεί να αντέξει στον χρόνο. Επίσης, οι ψεύτικοι φίλοι δε θα προσπαθήσουν να σε κάνουν καλύτερο άνθρωπο, αλλά ο σκοπός τους είναι μόνο το συμφέρον τους και ο εαυτός τους.

Επομένως, είναι πολύ δύσκολο κανείς να αναπτύξει μια αληθινή φιλία. Πρέπει, ωστόσο οι άνθρωποι να έχουν αληθινούς φίλους στη ζωή τους, γιατί μόνο έτσι θα νιώθουν ολοκληρωμένοι και ολόπλευρα ευτυχισμένοι.

**Βράχα Ευδοκία, Β6**



Ελισάβετ Μιχαήλ, Β5

### ΦΙΛΟΝΙΚΙΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΪΤΟΥ (σε ιαμβικό δεκαπεντασύλλαβο)

Ο λιόντας το ξημέρωμα μ' έναν αϊτό μαλώνει  
το ποιος νικά στη δύναμη, το ποιος νικά στη τόλμη.

-Είμ' ο αϊτός ο δυνατός, τους ουρανούς ορίζω  
έχω την όψη τρομερή κι όλους τους φοβερίζω.  
Με τα φτερά μου σαν πετώ, τους ουρανούς θερίζω,  
μα και στη γη σαν κατεβώ, τα πάντα τα γκρεμίζω.

Και θύμωσεν ο λέοντας, τη χαίτη του σηκώνει:  
-Είμαι των ζώων ο βασιλιάς, όλα με υπακούνε  
και την κραυγή μου την τρανή πέρα ως πέρα ακούνε.  
Είμαι λιοντάρι εγώ τρανό, τη ζούγκλα βασιλεύω  
σαν θέλω εγώ εσέ νικώ, εσένα διαφεντεύω.

**Αντρέου Δημήτρης, Β5**

### ΚΥΠΡΟΣ

Έσειε έναν όμορφον νησίν, στη θάλασσαν θκιαμάντιν  
που ούλλοι τους το θέλασιν, λαοί απ' άκρην σ' άκρην.

Σε Δύση τζαι Ανατολήν, ούλλοι τους το ζηλεύκαν  
γιατι ήταν νησίν πανέμορφον, του Πλάστη είσιεν την χάρην.

Κύπρον λαλούν τούν' το νησίν, της Αφροδίτης μάνα  
της ρήγαινας παρυσορκά, της Παναγιάς το θαύμα.

Τούντο νησίν η Κύπρος μας χρόνια πολλά υπάρχει  
αφέντες άλλαξεν πολλούς, μα την ψυσιήν του όι.

Έσειε ομορφκιές ξεχωριστές τζαι όμορφα μνημεία  
κυκλάμινα, βασιλιτζές τζαι μυρωθκιές που κρίνα

Λεύτερο θέλω να το δω, όπως τζαι τόσοι άλλοι  
θέλω τζαι γιω να ευχηθώ, σύντομα να αξιωθώ  
στη Λάπηθο, στον Καραβά αλλά τζαι στην Τζερύνεια  
τζαι στα χωρικά της Μεσαρκάς τα χώματα τα ιερά  
να πάω να προσκυνήσω.

**Αντρέου Δημήτρης, Β5**

## ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΒΑΔΙΑ «ΣΤΟ ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ»

Άλογα και μουλάρια πεσμένα μας κόψανε τον δρόμο. Εμείς προχωρούσαμε. Άξαφνα έπεσες. Πέσαμε, θέλω να πω. Με τα πόδια σου χωμένα στις λάσπες και εγώ να προσπαθώ να σε σηκώσω. Έκανα ό,τι μπορούσα! Ξαφνικά, δύο στρατιώτες δίπλα μας. Ο ένας μας βοηθούσε και ο άλλος μας προστάτευε από τους εχθρούς. Δεν πιστεύαμε στα μάτια μας. Μου φάνηκε ότι πέρασαν ώρες, αλλά ήταν μόνο κάτι λεπτά. Οι στρατιώτες μάς βοήθησαν και ξελασπώσαμε. Δεν είχαμε χρόνο να τους ευχαριστήσουμε. Έτρεξαν πίσω στη μάχη και εμείς χωρίς να χάσουμε άλλο χρόνο συνεχίσαμε τη διαδρομή μας!

Το βράδυ εκείνο όταν πήγαμε πίσω στην τέντα μας να ξεκουραστούμε τα πράγματα ήταν ακόμη πιο δύσκολα. Ο καιρός ήταν πολύ άσχημος. Βροχές, καταιγίδες, το κρύο ήταν πολύ. Δεν μπορούσα να κοιμηθώ, να κοιμηθούμε. Βλέπαμε το πανέμορφο χιόνι ενώ ακούγαμε πυροβολισμούς και φωνές από τους στρατιώτες. Τα ξημερώματα μάς φώναξαν βιαστικά να πάμε να βοηθήσουμε κι άλλους κακόμοιρους ανθρώπους. Όσες δυσκολίες και να περάσαμε εκείνη και όλες τις υπόλοιπες νύχτες μαζί δεν θα τις ξεχάσω ποτέ, ήταν οι πιο ηρωικές νύχτες που πέρασα στη ζωή μου. Ειδικά τώρα που σε έχω δίπλα μου, να τα θυμόμαστε μαζί.

**Μνάσωνος Δημητριάνα, Β5**



Μάρκου Εβελίνα, Γ6



Ατάμσικ Τζιέσεμπελ, Γ2

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Λευκωσία 19 Οκτωβρίου, 2021

Αγαπημένη μου φίλη,

Σου γράφω γιατί σε πεθύμησα και θα ήθελα να συναντηθούμε. Έχω παρατηρήσει ότι ενδιαφέρεσαι πολύ για το νησί μου, γι' αυτό θα ήθελα να σε προσκαλέσω να μας επισκεφθείς. Ο τόπος μου είναι πολύ όμορφος κι αν έρθεις είμαι σίγουρη ότι θα περάσεις εκπληκτικά. Καταρχάς, οι μαγευτικές παραλίες κι ο ήλιος του νησιού είναι ότι ελκύει τους περισσότερους τουρίστες. Το νησί είναι φημισμένο για τα καταγάλανα νερά του, τις καθαρές παραλίες και τις βελούδινες αμμουδιές. Ίδανικοί προορισμοί γι' αυτούς που επιθυμούν να περνούν τις μέρες τους στην παραλία και να βγαίνουν τις νύχτες για ψυχαγωγία είναι ο Πρωταράς και η Πάφος. Όπως καταλαβαίνεις αυτές είναι οι πιο τουριστικές περιοχές μιας και υπήρξε μεγάλη τουριστική ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια.

Όμως μη νομίζεις ότι έχουμε μόνο θάλασσα. Μπορεί η Κύπρος να μη φημίζεται για τα βουνά της, αλλά οι περιοχές αυτές θα μπορούσαν να αποτελέσουν τις ιδανικότερες διακοπές για τους ανθρώπους που θέλουν να περάσουν μερικές ήρεμες μέρες στη φύση. Τα καταπράσινα δάση, τα γραφικά χωριουδάκια απομακρυσμένα από τη φασαρία της πόλης και τους γρήγορους ρυθμούς της, τα μονοπάτια της φύσης σου προσφέρουν απίστευτες στιγμές ηρεμίας και γαλήνης. Όλα αυτά είναι ό,τι ζητά κάποιος που θέλει να περάσει ήρεμες διακοπές.

Το νησί της Αφροδίτης εκτός από φυσικές ομορφιές, έχει και πολιτιστικές. Με τόσο πλούσια ιστορία δεν θα μπορούσε παρά να είναι γεμάτο από μνημεία. Από τα Ενετικά τείχη της Λευκωσίας, μέχρι τους τάφους των Βασιλέων στην Πάφο. Από αρχαία μνημεία επηρεασμένα από την αρχαία Ελλάδα και το δωδεκάθεο, μέχρι τις βυζαντινές εκκλησίες. Μόνο και μόνο από τα ιστορικά μνημεία καταλαβαίνεις πόσες πολλές επιρροές δέχτηκε η Κύπρος, με μεγαλύτερη την ελληνική.

Και μην ξαφνιαστείς αν παρατηρήσεις την ελληνική επιρροή ακόμα και στους ανθρώπους. Είναι πάντα φιλόξενοι και γεμάτοι καλή διάθεση να εξυπηρετήσουν τους τουρίστες, να δείξουν τα ήθη και τα έθιμα, να σου μιλήσουν για τον τόπο τους και τις παραδόσεις, να σε κεράσουν τα παραδοσιακά γλυκά και φαγητά.

Είμαι βέβαιη ότι αν τελικά αποδεχθείς την πρόσκλησή μου θα περάσουμε φανταστικά. Περιμένω σύντομα νέα σου, οπότε γράψε μου αμέσως μόλις βρεις χρόνο.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

**Δημητρίου Μαρία, Γ1**

Λευκωσία, 20 Οκτωβρίου 2021

Αγαπημένη μου φίλη Έλενα,

Σου στέλνω αυτό το γράμμα για να μάθω τα νέα σου από τη μακρινή Αυστραλία, αλλά και για να σε προσκαλέσω να έρθεις αυτό το καλοκαίρι στην Κύπρο για να περάσουμε μαζί αξέχαστες διακοπές.

Καταρχήν, η Κύπρος έχει υπέροχες γαλαζοπράσινες θάλασσες και μαγευτικά ακρογιάλια. Αρχικά, θα κάνουμε σίγουρα βουτιές στη θάλασσα του Κόλπου των Κοραλλίων που βρίσκεται στην πανέμορφη Πάφο, μετά θα μείνουμε σε ένα ξενοδοχείο εκεί κοντά στη θάλασσα για να έχουμε και ωραία θέα όταν θα έχει ηλιοβασίλεμα και τη νύχτα θα πάμε να περπατήσουμε στο λιμανάκι και να δροσιτούμε μ' ένα λαχταριστό παγωτό. Επιπλέον, η Κύπρος είναι μια χώρα με πανάρχαια ιστορία και τεράστια προσφορά στον παγκόσμιο πολιτισμό. Θα μπορούσαμε να επισκεφθούμε διάφορα Αρχαιολογικά Μουσεία που σίγουρα θα μας τραβήξουν το ενδιαφέρον. Αξίζει να πάμε και στα Φυλακισμένα Μνήματα επειδή εκεί υπάρχουν τα μνήματα των αγωνιστών της Ε.Ο.Κ.Α. του 1955 που εξεγέρθηκαν εναντίον των Άγγλων αποικιοκρατών. Επιπλέον, μπορούμε να πάμε και στη Χοιροκοιτία η οποία είναι οικισμός της Νεολιθικής Εποχής. Επίσης, να αναφέρω ότι η Λευκωσία είναι η μόνη διχοτομημένη πρωτεύουσα της Ευρώπης και χωρίζεται από τα κατεχόμενα εδάφη με την πράσινη γραμμή.

Το σημαντικότερο βέβαια, στο ταξίδι μας είναι η γνωριμία μας με τους ανθρώπους και όπως ξέρεις η Κύπρος είναι ξακουστή για την πολύ καλή φιλοξενία της. Η Κύπρος διαθέτει καλλιεργημένους ανθρώπους και μορφωμένους με ευγένεια και με πολύ καλή διάθεση να εξυπηρετήσουν τους τουρίστες. Επιπρόσθετα, η Κύπρος παρέχει οργανωμένα ξενοδοχεία με όλες τις ανάγκες και ανέσεις που θα χρειαστεί ένας τουρίστας, εστιατόρια με νοστιμότητα πιάτα και υπέροχες ταβέρνες με εύγευστους κυπριακούς μεζέδες οι οποίοι προτιμώνται πάντα από τους Κύπριους και τους τουρίστες.

Ελπίζω να δείξεις ενδιαφέρον και να αποδεχθείς την πρόσκλησή μου. Θα περιμένω γράμμα σου.

Με πολλή εκτίμηση,

**Ραφτοπούλου Ελευθερία, Γ7**



Ατάμικ Τζιέσεμπελ, Γ2

29 Οκτωβρίου 2021

Αγαπητέ Γιάννη,

Σου στέλνω αυτή την επιστολή, με σκοπό να σου εκφράσω την επιθυμία μου να έρθεις στην Κύπρο το καλοκαίρι να το περάσουμε μαζί. Θα ήθελα επίσης να σου γνωρίσω τα πανέμορφα μέρη του νησιού μου.

Πολλοί θα συμφωνήσουν με την άποψη ότι η Λεμεσός, αλλά και η Κύπρος γενικότερα, αποτελούν έναν υπέροχο καλοκαιρινό προορισμό για διακοπές, αφού θεωρούνται από τα ομορφότερα μέρη της Μεσογείου. Πιο συγκεκριμένα η Κύπρος μας διαθέτει γαλαζοπράσινα νερά και καθαρές παραλίες. Ταυτόχρονα μπορούμε να συνδυάσουμε απολαυστικές διακοπές τόσο στο βουνό όσο και στη θάλασσα. Επιπρόσθετα, το νησί αποτελείται από πολλά, όμορφα, γραφικά, ορεινά χωριά στα οποία εύλογα θα μπορούσαμε να προγραμματίσουμε μια εξόρμηση. Τέλος, η ώρα του ηλιοβασιλέματος στην Κύπρο αποτελεί την ιδανική ώρα για να χαλαρώσουμε και να ταξιδέψει το μυαλό.

Αδιαμφισβήτητα, η Κύπρος είναι μια χώρα με πανάρχαια ιστορία και τεράστια προσφορά στον παγκόσμιο πολιτισμό. Πιο αναλυτικά, θα μπορούσαμε να επισκεφτούμε πολλούς αρχαιολογικούς χώρους όπως για παράδειγμα την Καλαβασό και την Αμαθούνα. Παράλληλα θα ήταν ενδιαφέρον να επισκεφτούμε και τα διάφορα μουσεία που υπάρχουν στο νησί, ώστε να έρθουμε σε επαφή με την πλούσια ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου. Επίσης, καλή επιλογή θα ήταν, εάν το επιθυμούσες και εσύ, να προγραμματίσουμε μια εκδρομή στα

φυλακισμένα μνήματα εντός των οποίων είναι θαμμένοι αγωνιστές της ΕΟΚΑ. Αναντίρρητα, θα μπορούσαμε να σχεδιάσουμε έναν περίπατο κατά μήκος της πράσινης γραμμής, η οποία μου προκαλεί συγκίνηση καθώς μου θυμίζει ότι η Λευκωσία είναι η μόνη διχοτομημένη πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Εύστοχα θα μπορούσε κανείς να τονίσει ότι το σημαντικότερο σημείο σε αυτό το ταξίδι σου θα είναι η γνωριμία με τους ανθρώπους του νησιού καθώς επίσης και η ποιότητα των διακοπών σου.

Είμαι βέβαιος, ότι θα δείξεις ενδιαφέρον και θα αποδεχθείς την πρόσκλησή μου. Ανυπομονώ να λάβω γράμμα σου.

Με εκτίμηση,

**Ττόφας Αντρέας, Γ7**

Λευκωσία, 21 Οκτωβρίου 2021

Φίλοι μου,

Ως πρόεδρος του μαθητικού συμβουλίου του Γυμνασίου Παλουριώτισσας, ανέλαβα να σας στείλω αυτήν την επιστολή για να σας προσκαλέσω στο όμορφο νησί μας, την Κύπρο.

Αρχικά, η Κύπρος ήταν πολυπόθητη από την αρχαιότητα εξαιτίας της ομορφιάς της και της γεωγραφικής της θέσης. Αξίζει να επισκεφτείτε το μισό κατεχόμενο νησί το οποίο έχει ιδιαίτερες ομορφιές. Αλλά και στις ελεύθερες περιοχές υπάρχουν αρκετοί ιστορικοί χώροι. Μερικοί απ' αυτούς, είναι η πέτρα του Ρωμιού και λέγεται ότι έριξε αυτό τον βράχο ο Διγενής Ακρίτας ενώ προσπαθούσε να διώξει τους Σαρακηνούς. Ακολούθως, υπάρχουν πάρα πολλές βυζαντινές εκκλησίες, Αρχαιολογικά Μουσεία και Αρχαία θέατρα.

Ωστόσο, το νησί μας θα σας εντυπωσιάσει με την πλούσια φυσική ομορφιά που διαθέτει. Η Κύπρος είναι φημισμένη για τις καταγάλανες, κρυστάλλινες θάλασσες, το μεσογειακό της κλίμα και τα καταπράσινα μονοπάτια της φύσης. Θα σας συναρπάσει η αλυκή της Λάρνακας που προσελκύει τα ροζ φλαμίνγκο.

Παρ' όλα αυτά, η Κύπρος δεν έχει μόνο φυσικές ομορφιές και αρχαιολογικούς χώρους. Προσφέρει επίσης και άφθονη διασκέδαση. Πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε κυπριακό φαγητό στις παραδοσιακές ταβερνούλες. Επιπρόσθετα, μια άλλη ωραία ιδέα είναι να περιπλανηθείτε στα στενά σοκάκια της γραφικής, παλιάς πόλης της Λευκωσίας. Μην ξεχάσετε να γευτείτε κυπριακό καφέ και λουκουμάδες. Εν κατακλείδι, ελπίζω να σας έπεισα και να επισκεφτείτε το νησί μας σύντομα. Σας υπόσχομαι ότι θα περάσουμε φανταστικά. Περιμένω με ανυπομονησία τη θετική σας απάντηση.

Σας χαιρετώ φιλικά,

Ιακώβου Κωνσταντίνα, Γ7



Αμπάς Αμάνι, Γ3



Ατάμοικ Τζιέσεμπελ, Γ2

Λευκωσία, 29 Οκτωβρίου, 2021  
Αγαπητή μου φίλη Ανδριάντα,  
Καιρό έχουμε να τα πούμε! Σήμερα θα σου περιγράψω τις ιδιαίτερες ομορφιές της Κύπρου, για να μας επισκεφθείς και να θαυμάσεις το εξωτικό μας νησί. Μια αξιόλογη, πόλη της Κύπρου είναι η Λεμεσός. Η πόλη αυτή διαθέτει υπέροχες γαλαζοπράσινες θάλασσες στις οποίες μπορείς να κάνεις το μπάνιο σου και μετά να φας σε ένα ταβερνάκι με παραδοσιακά κυπριακά φαγητά που θα ξετρελαθείς με τη νοστιμιά τους! Έπειτα μια ακόμα ωραία πόλη της Κύπρου είναι η Πάφος. Εκεί μπορείς να ανακαλύψεις τον Ακάμα και να δεις τις υπέροχες παραλίες της Πάφου. Επιπρόσθετα, επιβάλλεται να πας στο Φαράγγι του Άβακα, που βρίσκεται στο ομώνυμο φαράγγι. Για το τέλος σου αφήνω το καλύτερο, που είναι η Κοιλιάδα των Κέδρων. Πρόκειται για μια μαγευτική ορεινή τοποθεσία φωλιασμένη μέσα στο δάσος της Πάφου.

Πέρα από τα φυσικά τοπία της Κύπρου υπάρχουν και οι αρχαιολογικοί χώροι, όπως ο προϊστορικός οικισμός της Χοιροκοιτίας. Μπορείς να δεις τα στρογγυλά σπίτια στα οποία έμεναν οι πρόγονοί μας. Βεβαίως τα έφτιαξαν οι αρχαιολόγοι, δεν είναι τα αληθινά! Επίσης τα μουσεία της Κύπρου είναι ξακουστά. Μεταξύ αυτών τα αρχαιολογικά μουσεία της Λευκωσίας και Λεμεσού. Πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφθείς το κάστρο του Κολοσσιού. Τέλος, είναι και τα ορεινά χωριά όπως οι Πλάτρες και το Τρόδος που θα κάνουν τη μέρα σου αξέχαστη.

Είμαι βέβαιη ότι θα δείξεις ενδιαφέρον και θα αποδεχθείς την πρόσκλησή μου. Ανυπομονώ να λάβω μήνυμά σου!

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Μιχαήλ Παντέλια, Γ7

## ΚΥΠΡΟΣ, ΕΝΑ ΝΗΣΙ ΓΕΜΑΤΟ ΟΜΟΡΦΙΕΣ (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ)

Η Κύπρος η πολύπαθη  
το όμορφο νησί  
της Μεσογείου η ακριβή  
όλους τους επιθυμεί!

Μαγευτικός προορισμός  
του κόσμου λατρευτός  
γεμάτος αξιοθέατα  
είναι ο τόπος αυτός!

Οι θάλασσες γαλήνιες  
οι αμμουδιές χρυσές  
μα και το νερό κρυστάλλινο  
που σαν κι αυτό  
δεν θα βρεις πουθενά  
σε όλου του κόσμου τις γωνιές!

Τα κάστρα και τα φρούρια  
της Κύπρου είναι πολλά.  
Το Μεσαιωνικό κάστρο Κολοσσιού  
στέκει δυνατό στις Λεμεσού την άκρη  
τον επισκέπτη περιμένει  
να το θαυμάσει!

Γεωργίου Αντώνιος, Γ7



Ντεμίρ Μάρουα, Γ3

Πέτρου Βασιλική, Α2

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### ΑΡΧΑΙΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ)

Οι Ολυμπιακοί αγώνες διεξάγονταν στην αρχαία Ολυμπία κάθε τέσσερα χρόνια από το 776 π.Χ. και διοργανωνόταν έως το 392 μ.Χ. όταν ο Βυζαντινός αυτοκράτορας Θεοδόσιος Α΄ τους κατήργησε. Ονομάστηκαν Ολυμπιακοί επειδή η πρώτη καταγραμμένη διοργάνωση των αγώνων έγινε στην Ολυμπία, το 776 π.Χ.



### Έπαθλο

Ο κότινος ήταν στεφάνι από κλαδί αγριελιάς με το οποίο στεφάνωναν τον νικητή στους ολυμπιακούς αγώνες της αρχαιότητας. Τα κλαδιά από την ελιά, που βρισκόταν κοντά στον ναό του Δία, τα έκοβε ένας «παις αμφιθαλής» (δηλαδή ένα αγόρι του οποίου και οι δύο γονείς βρίσκονταν εν ζωή) με χρυσό ψαλίδι. Στη συνέχεια, τα πήγαινε στον ναό της Ήρας και τα τοποθετούσε πάνω σε μια χρυσελεφάντινη τράπεζα. Από εκεί τα έπαιρναν οι Ελλανοδίκες, οι κριτές των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων, έφτιαχναν στεφάνια και τα πρόσφεραν στους νικητές ως βραβείο.



### Ολυμπιακή φλόγα

Η Ολυμπιακή Φλόγα είναι ένα από τα σύμβολα του Ολυμπιακού Κινήματος με οικουμενική απήχηση και σημασία. Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων καίει μέρα και νύκτα σε ειδικό βωμό μέσα στο Ολυμπιακό Στάδιο της πόλης που τους φιλοξενεί.



### Ολυμπιακός Ύμνος

Ο Ολυμπιακός Ύμνος είναι μια μουσική σύνθεση για τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896 από τον Κερκυραίο συνθέτη Σπύρο Σαμάρα, σε ποίηση και στίχους του Κωστή Παλαμά.

### Σημασία Ολυμπιακών Αγώνων

Οι Ολυμπιακοί αγώνες είναι μεγάλης σημασίας για τους αθλητές και θεωρείται μεγάλη τιμή για αυτούς να είναι νικητές σε μια τέτοια διοργάνωση. Οι νικητές στους αγώνες ονομάζονται Ολυμπιονίκες. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι από τις πιο μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και είναι ένα γεγονός το οποίο όλος ο κόσμος περιμένει με μεγάλη ανυπομονησία.

Μηνά Αντρέας, Α2



## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Γράμματα από την Ελένη

Διαβάζοντας τη Ραψωδία Γ της «Ιλιάδας», μπήκαμε για λίγο στη θέση της Ελένης και φανταστήκαμε τι μπορεί να γράφει στους δικούς της...

Αγαπημένη μου κόρη,

Το αντίο μοιάζει πάντα με ένα βελούδινο πουγκί που κλείνει μέσα του αρκετή μελαγχολία, συγκίνηση και συνάμα νοσταλγία. Φέρνει στα μάτια δάκρυα που δεν μπορείς να κρατήσεις και ένα τρέμουλο στα χέρια που δυσκολεύεται να εξηγήσει.

Αν με ρωτήσεις τι θέλω από εμένα να κρατήσεις, θα σου πω μια φράση μονάχα: να μπορείς πάντα να βρίσκεις τη δύναμη, χωρίς όρια να αγαπάς, με το φως της αγάπης να προχωράς και να είσαι ευτυχισμένη. Σου ζητώ συγγνώμη για όλα όσα έχουν συμβεί, αλλά κυρίως για τον χρόνο που χάσαμε. Ελπίζω να με συγχωρέσεις. Σε αγαπώ πολύ. Να ακολουθείς τα όνειρά σου και να προσέχεις.

Με αγάπη,

Η μητέρα σου

**Ανδρέου Κρίστια, Β4**

Αγαπημένη οικογένεια,

Σας γράφω ένα μήνυμα για να σας πω πόσο μου έχετε λείψει και πόσο σας αγαπώ.

Τα συναισθήματά μου είναι ανάμεικτα αυτή τη στιγμή, χαίρομαι που σας γράφω, αλλά ταυτόχρονα νιώθω όλες αυτές τις τύψεις και τις ενοχές που σας φέρνω σε δύσκολη θέση. Γι' αυτό χρωστάω σε όλους εσάς μια μεγάλη συγγνώμη μέσα από τα βήθη της καρδιάς μου. Δεν μπορώ να βγάλω από το μυαλό μου κανέναν σας. Μου έχουν λείψει οι συζητήσεις μας, τα αστεία μας, οι βόλτες μας... Το μόνο που θέλω και ελπίζω αυτήν τη στιγμή είναι να γυρίσω στο σπίτι μου σε εσάς, την οικογένειά μου, και να σταματήσει όλο αυτό, να σταματήσουν οι λοιμοί, η πείνα, ο πόλεμος που φέρνει μαζί του κάτι που προκάλεσα εγώ. Θέλω να ξέρετε ότι εγώ είμαι μια χαρά και είμαι υγιής. Περιμένω νέα από όλους σας και ξεχωριστά του καθενός! Μία μεγάλη συγγνώμη, για άλλη μια φορά, και να μην ξεχνάτε ότι σας αγαπώ όσο τίποτα άλλο! Θα περιμένω τα νέα σας!

Με αγάπη,

Ελένη

**Μουσκουνη Κρυσταλία Ραϊσσα, Β1**

Καλησπέρα, αγαπημένη μου οικογένεια. Όπως ξέρετε, είμαι εγκλωβισμένη στην Τροία. Σας γράφω αυτό το γράμμα για να σας πω ότι σας σκέφτομαι και μου έχετε λείψει. Μέρους τώρα ψάχνω κάποιον να επικοινωνήσω μαζί του και γι' αυτό σκέφτηκα να σας στείλω αυτό το γράμμα. Νιώθω στεναχωρημένη και πληγωμένη που βρίσκομαι μακριά σας. Έχω νοσταλγήσει την παλιά μου ζωή μαζί σας. Είμαι θυμωμένη με τον ίδιο μου τον

εαυτό που άφησα τον Πάρη να έρθει να με πάρει και εγώ δεν αντέδρασα. Σκέφτηκα πως αυτό είναι το θέλημα των θεών και αυτό έπρεπε να πράξω. Τώρα όμως το μετάνιωσα και δεν μπορώ να κάνω κάτι, περιμένω να αρχίσει η μονομαχία ανάμεσα στον Μενέλαο και στον Πάρη για να τελειώνει αυτός ο απαίσιος πόλεμος και με το καλό να επιστρέψω σύντομα κοντά σας και όλα να επιστρέψουν στην κανονικότητά τους.

**Ναρλιώτη Ζωή, Β4**



Αμπάς Αμάνι, Γ3

Πολυαγαπημένη μου Ερμιόνη,

Ήθελα απελπισμένα να σου μιλήσω, είχα την ανάγκη να σου πω ένα τεράστιο συγγνώμη για την απουσία μου από το σπίτι και την πατρίδα. Κουβαλάω πολλά βάρη και άλλο δε θ' αντέξω. Εγώ είμαι η αιτία όλου αυτού του κακού. Δεν ξέρεις πόσο πολύ ανυπομονώ όλο αυτό το κακό που μας βρήκε να τελειώσει και σπίτι να γυρίσω, στην αγκαλιά μου να σε σφίξω. Ο Πρίαμος με κρατάει όρθια μόνο πια, με την παρηγοριά του. Ενώ όλοι οι άλλοι με κατηγορούν πίσω από την πλάτη μου. Αρκετά δάκρυα έχουν κυλήσει τις τελευταίες μέρες που δε νομίζω να μου έχουν μείνει άλλα πια. Σ' αγαπώ πολύ και μην το ξεχάσεις σε παρακαλώ ποτέ αυτό και στο υπόσχομαι ότι μία μέρα θα είμαστε και πάλι όλοι μαζί.

Με απέραντη αγάπη,

Ελένη

**Παναγή Κωνσταντίνα, Β4**

Θέλω να σου πω ότι σκέφτομαι να γυρίσω πίσω στη χώρα μου γιατί πεθύμησα πολύ τους γονείς μου, την κόρη μου, τον άντρα μου και περισσότερο τη Σπάρτη.

Νιώθω τύψεις που εγώ φταίω που ξεκίνησε ο πόλεμος και σκέφτηκα ότι εάν επιστρέψω θα τελειώσουν όλα! Εγώ είμαι η υπεύθυνη για ό,τι έγινε με τον πόλεμο και είναι κρίμα να ταλαιπωρείσαι κι εσύ, αλλά και οι στρατιώτες σου. Σε αγαπάω, αλλά έχω πεθυμήσει και την κορούλα μου που έφυγα και την άφησα έτσι. Συγγνώμη που σε στεναχώρησα, αλλά επιβάλλεται να πάω πίσω γιατί πιστεύω πως αυτό είναι το σωστό.

Με αγάπη Ελένη  
Πογιατζή Ηρώ, Β1



Αμπάς Αμάνι, Γ3

Πάρη,  
ώρες, ώρες πιστεύεις ότι όλοι και όλα γυρίζουν γύρω από εσένα, που χωρίς ίχνος ανθρωπιάς και ενσυναίσθησης με απήγαγες από τον άντρα μου, την οικογένειά μου, το σπίτι μου. Μου ξεριζώσες τις ρίζες της καρδιάς μου, ένας πόνος που δεν λέει να με αφήσει, μια ανατριχίλα με κυριεύει, ένας κρύος αέρας με λούζει, χρόνος που δεν λέει να τελειώσει στην κάθε ματιά των Τρώων. Νιώθω τεράστια ευθύνη, δεν θα ήθελα να είμαι η αιτία του κακού, γιατί

αυτός που θα πληγωθεί περισσότερο δε θα είσαι εσύ, θα είμαι εγώ. Μου λείπουν οι δικοί μου, το σπίτι μου, οι αναμνήσεις μου, η κόρη μου, η Ερμιόνη μου, το μοναδικό μου κοριτσάκι που μου χάρισε ο άντρας που αγαπώ, ο Μενέλαος. Εκείνο που μου καίει επίσης την καρδιά είναι ο ήλιος που με συντρόφευε στις πρωινές μου βόλτες στη Σπάρτη φωτίζοντάς μου τα μαλλιά, φανερώνοντάς μου μυστικά που ερχόντουσαν από πολύ μακριά, από την άλλη άκρη του κόσμου. Μου διηγούνταν ιστορίες - ιστορίες ηρώων, καθώς πεγαίναμε επίσκεψη στον κήπο με τα ευωδιαστά λουλούδια που σε έπαιρναν μακριά με τη μυρωδιά τους. Μετά ήρθες εσύ και με πήρες μακριά από την ψυχή μου. Τα θυμάμαι όλα αυτά και νιώθω πως ήταν ένα όνειρο που τέλειωσε. Εύχομαι να με καταλάβεις και να με ελευθερώσεις, αν και κουράστηκα να ελπίζω σε κάτι που δεν θα γίνει.

Ελένη  
Σταν Μαρία Ραφαέλα, Β1

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Κοκίόρ Στεφανία-Μαρία Γ5

**Ευριπίδη Ελένη, στίχοι 690 - 694  
(Από την αναγνώριση Ελένης και Μενέλαου)**

Τόσος πολύς καιρός, αγαπημένε,  
και τώρα μόλις η χαρά για μένα.  
Φίλες μου, να, πασίχαρη αγκαλιάζω  
τον άντρα μου, αφού πλήθος  
κύκλους  
έκανε ο φωτοδότης ήλιος.



Πέππος Βίκτωρας, Γ5

**Ευριπίδη Ελένη, στίχοι 279 - 285  
(Η αρπαγή της Ελένης από τον Ερμή)**

Κι ως έκοβα μες στην ποδιά μου  
τριαντάφυλλα δροσάτα, στη Χαλκίοικη  
δώρο την Αθηνά για να τα πάω,  
μ' άρπαξε αυτός κι απ' τον αιθέρα εδώ  
στον άχαρο μ' έφερε τόπο  
τη δόλια, αιτία για να σφαχτούν  
οι Έλληνες κι οι Πριαμίδες.

## ΑΓΓΛΙΚΑ Α΄ - Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### My favorite place to eat

My name is Melina and I'm from Cyprus. My favorite place to eat is a big restaurant called TGI Fridays. I go there every Friday with my family.

TGI Fridays isn't near my house, it's quite far. There's lots of space in the restaurant since it's very popular in the town and there are also many tables outside. We sit outside when the weather is nice.

You can eat different types of meat, chicken or sandwiches. My favorite is the pork chops. They are delicious!

To drink you can have water, fizzy drinks or a milkshake. Their milkshakes are always sweet, it's definitely my favorite!

**Phanti Melina, A1**

### My sister

The most important person in this world for me, is my sister. My life has no meaning without her!! It's really fun to spend my time with my sister.

My sister's name is Stella. She is 17 years old. She is a tall, thin girl. She has got a small nose and big brown eyes. My sister has also got long, straight blonde hair like a fairytale princess.

My sister is a very polite person. She always says please and thank you. She is funny, too. She always makes me laugh!! Stella loves reading books, watching movies and going swimming.

We do a lot of things together. One of them is dancing. Her favorite color is red and her favorite food is chicken and rice.

I love spending time with her. She always makes me feel so safe around her. I am so happy that I have her in my life!!

**Ioannou Sofia, A2**

### My mum

My mum is the most important person in my life.

My mum's name is Helen. We live in our house in Nicosia. She is forty-four years old and she is from Cyprus. She has got green eyes and she has got black and wavy hair. She is medium in height and she is thin. My mum is very beautiful.

The character of my mum is very good. She is caring and polite because she never argues with me. Also, she is hard-working because she likes her job. One more thing of my mum's character is that she is open-minded because she thinks in a modern way.

We like playing many games like chess. My mum's favorite hobbies are cooking and making sweets and cakes. Our best hobby is going cycling to the park.

I love my mum very much and I want to spend more time with her.

I also want to do more things with my mum!

**Mina Andreas, A2**

### My sister

My favorite relative is Marilena. She is my twin sister. She is twelve years old. We were born on the same day and time, so we are twins.

Even though we aren't identical we have the same hair color and similar eyes. We are also almost the same height. Marilena's eyes are blue like mine as well as her hair that are blonde like mine. One of the things that aren't similar in our appearance is our clothing style. Marilena likes wearing baggy shirts and almost always wears jeans. She always has her hair in a ponytail. She doesn't like having it down on her shoulders. She also hates wearing necklaces and accessories.

Marilena has a very special personality. She is in fact a very caring and nice person but sometimes she can get mad easily. She is also very polite to everyone unless they say something she doesn't like or insult her friends. In that case she becomes rude and very mean. As you can understand Marilena is a very strong and dynamic person.

Marilena and I have a lot of interests in common. We both like the same kind of music and we both like playing video games, especially Roblox. The biggest difference in our interests is that Marilena likes football and I personally hate it.

Marilena is a very special person to me and she is always by my side. I wish her the best.

**Smyrniou Thekla, A5**

**My favorite relative**

My favorite relative is my cousin Theodora. She is thirteen years old. I have known her since I was one year old.

She has got brown eyes and hair and she is taller than me.

We are at the same school and at the same neighborhood. She lives next door and in our free time we play together and go skateboarding. Theodora likes dancing and singing.

For me Theodora is little <<crazy>>. She is very funny and always protects me. She is also brave and loyal. She is always by my side and never talks behind my back. She keeps my secrets and never betrays me. I think I have the best cousin that someone can ask for.

**Gastrioti Andriana, A5**

**My favorite relative**

We all have a person in our family that we love the most. The person we can always trust and tell everything.

My favorite relative is my sister. She's two years younger than me. She goes to elementary school. She's a very happy and joyful person, but sometimes she's not so kind. She loves watching TV shows and movies and play video games with her friends.

She's also taller than me and lazier. She can be very sweet and helpful when she wants to. She can also sometimes be aggressive and immature. She's also impatient most of the times but she's sociable.

All in all, I really love her and I like spending time with her, even if sometimes we argue. I can always trust her and I know that she's always by my side like I am.

**Demosthenous Georgia, B2**

**My uncle**

I love my family since it has a big influence on me. One of my favorite people in my family is my uncle. He has a big influence on me and he is one of the people I adore and love the most.

My uncle isn't tall but not very short either, even though he does many jokes about his height (because I'm a little bit taller than him). He has brown eyes and dark brown hair, too. His hair is short and straight.

What I like the most about him it's his character. He is kind, helpful and funny. Actually, he makes a lot of jokes. He tells us a lot of funny stories, too. That he met Messi and won him in a football match and other crazy stuff like that. When I was little, we used to go shopping, too. I always liked it because we were buying the most amazing toys like doll houses and castles.

I love my uncle and the time we spend together. He is definitely one of the best and cool people I know.

**Demetriou Maria, C7**

**My cousin**

My Favorite relative is my cousin, Jen. Jen is also my best friend; we do everything together and I love spending time with her.

My cousin has a cheerful personality. She likes making me happy and we go to different places just to see me happy. She is also patient and calm. Whenever there is a problem, she remains calm so we can find solutions to solve it.

I am very inspired by her. She works and studies very hard to achieve her goal. She wants to be a doctor. She loves being kind to others and helpful too. One day I would love to be just as hard working as her. Jen is also very talented, she plays the piano very well, and sometimes even teaches me to play.

Jen is a really good person. Whenever I am feeling down, I would phone her and she would rush over to my house so we can talk about my feelings.

In conclusion, Jen is my favorite cousin, I look up to her like she is my older sister, a kindhearted person who is hardworking too. She motivates me to be just like her.

**Adamsik Jesebel, C2**



**Forum: All about stress****Posts:**

**Tom:** I am a high school student and when I have an exam or a test, I get very stressed! What can I do for that? What do you think?

**Andreas:** Hey, thanks for sharing your problem with us. First of all, everyone and especially students get stressed very often. So, you are not alone! Have you ever tried to go for a walk outside? In fact, did you know that going for a walk for just 20 minutes you can relax and enjoy the fresh breeze? You should also have a warm shower. Why? Because hot water reduces stress and makes you forget your problems. It really helps, actually. I can recommend talking with a friend or a family member. It is a really good way to reduce stress. Sharing your feelings with someone, gets you in a better mood and helps you feel less stressed. You must always remember that failing at a test is not the end of the world! ENJOY YOUR LIFE!

**Constantinou Andreas, C6**

**Steph:** Hi Simone, how are you doing? I've been trying to deal with a problem of mine, but I just can't find a way to solve it! Each time I come home from school I feel exhausted for no reason at all. Do you think it's because I push myself too much? I'm trying hard to please my professors but every time I just fail and that takes all the strength from my body. Can you give me a piece of advice to solve it?

**Slimone:** Hey Steph! Thank you for reaching out to us! This is a problem that each one of us goes through in our teenage years! I was in your place once when I was fourteen and believe me it was one of the hardest times of my life. Once I got home, I would go directly to bed because I was too tired. Not physically, more like mentally. But they don't worry, you'll get through it! First of all, let's face the problem, it's not your body which is exhausted, it's your brain and your energy battery, you press yourself with all this anxiety just to please the others. You overwork yourself into situations your strength can't handle. You need to take a break, breath good fresh air. Go for a walk, have fun with your friends and you'll immediately feel better. Drink lots of water, eat well and remember that the only person in this world you have to take care of, first, is yourself. Feel free to text us again. Have a lovely rest of the day and thank you for trusting our page.

**Prodromou Simone, C6**

**ΓΑΛΛΙΚΑ Β' & Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ****Ma journée**

Le matin, je me réveille à 6h30. D'abord je me lave. Après je me coiffe et je m'habille. Puis, je prends mon petit déjeuner. Ensuite, je me brosse les dents et je pars. 'A 7h15, je prends le bus et je vais à l'école. L'après-midi à 2h je rentre à la maison. D'abord je déjeune en famille. Après je fais mes devoirs. Ensuite je joue au basket. 'A la fin, à 9h je regarde la télé. Le soir, à 9h30 j'écoute de la musique et je dine avec mes parents. Après je me déshabille et je me douche. Puis à 10h10 je me couche et je lis. A la fin à 10h 30 et je dors.

**Telioglanidi Anna, B7**

**Nicosie**

Nicosie est une ville très intéressante. C'est la capitale de Chypre. Chaque année, beaucoup de touristes la visitent. 'A Nicosie, il y a de nombreux parcs verts où vous pouvez jouer, pique-niquer et rencontrer vos amis. Il y a aussi des parcs où vous pouvez aller avec votre famille et faire du vélo, de la marche et de la course.

Nicosie a aussi de beaux endroits pour s'amuser. Vous pouvez y aller, surtout la nuit, et passer de bons moments. Par exemple, un lieu de divertissement à Nicosie est le "BOX" qui se trouve sur la rue Stasikratous et qui est beau et très divertissant. A Nicosie il y a de nombreux cafés que vous pouvez visiter et déguster votre boisson ou votre café ou vous pouvez les commander et les apporter chez vous.

De plus, dans la capitale, il y a de très bons restaurants raffinés qu'ils proposent une cuisine authentique, traditionnelle et délicieuse. Il y a aussi beaucoup de beaux théâtres où vous pouvez voir de très bons spectacles avec des acteurs merveilleux, chypriotes et étrangers.

Nicosie possède également des musées très intéressants, comme le Musée de la Lutte Nationale, le Musée d'Art, le Musée Leventio, le Musée archéologique.

En conclusion, Nicosie est une ville qu'on peut visiter et apprendre beaucoup de choses.

**Christodoulou Micaëlla, C1**

**Dialogue dans un magasin des vêtements**

Alice veut acheter une robe pour le mariage de sa meilleure amie.

Elle va dans une boutique.

**LA VENDEUSE:** Bonjour Mademoiselle!

**ALICE:** Bonjour!

**LA VENDEUSE:** Est-ce que je peux vous aider?

**ALICE:** Je voudrais une robe élégante!

**LA VENDEUSE:** Une robe pour vous ou pour un cadeau?

**ALICE:** C'est pour moi ! Je veux aller au mariage de ma meilleure amie!

**LA VENDEUSE:** Très bien ! Vous voulez une robe longue ou courte?

**ALICE:** Je ne sais pas encore .... Est-ce que je peux voir des modèles?

**LA VENDEUSE:** Bien sûr! Venez avec moi, s'il vous plaît!

**ALICE:** Merci ! .... Cette robe longue rouge est magnifique!

**LA VENDEUSE:** Vous voulez l'essayer?

**ALICE:** Oui, s'il vous plaît!

**LA VENDEUSE:** Quelle est votre taille?

**ALICE:** Je fais du 36.

**LA VENDEUSE:** Malheureusement, je ne l'ai pas en rouge, seulement en violet. Est-ce que vous voulez l'essayer?

**ALICE:** Le violet est la couleur préférée de ma meilleure amie !!! Je vais l'essayer, merci!

Alice entre dans la cabine d'essayage. Quelques minutes après ...

**LA VENDEUSE:** Oh mademoiselle, vous êtes très belle!

**ALICE:** Mmm, ça me plaît bien! Je préfère le violet! C'est combien?

**LA VENDEUSE:** 60 euros.

**ALICE:** Ce n'est pas cher, je la prends!

**LA VENDEUSE:** Comment vous payer?

**ALICE:** Par carte bancaire.

**LA VENDEUSE:** Très bien!

**ALICE:** Merci beaucoup! Vous êtes très gentille! Au revoir!

**LA VENDEUSE:** Merci. Au revoir mademoiselle!

**Panayi Constantina, B4**

**Ma ville**

Ma ville est Nicosie. C'est la capitale de Chypre et elle est au centre de Chypre. C'est une grande ville, belle, moderne et très touristique.

La vieille ville de Nicosie est très animée. On peut visiter les murailles Vénitiens, la Porte de Famagouste, la Porte de Paphos, Laiki Yitonia, le palais de l'Archevêque, la maison de Hatjigeorgakis Kornesios, la Cathédrale de Saint Jean, la Cathédrale d'Apostolou Varnava, les rues piétonnes Ledras et Onasagorou et des musées comme le Musée National de Nicosie, le Musée d'art et le Musée de la Lutte Nationale. On peut aussi admirer des monuments, comme le monument de la Liberté. La vieille ville est une ville historique et impressionnante.

A Nicosie, il y a des restaurants, des cafés, des parcs, des stades, des magasins, des marchés, des centres commerciaux, des hôtels, des hôpitaux, des piscines, des jardins publics des universités, des écoles, des collèges, des lycées, des gymnases, des bibliothèques etc.

J'aime beaucoup ma ville.

**Dimitriou Maria, C7**

**Gâteau pastiche de Martine**

**Ingrédients pour 6 pers.**

- 150 g de pois cassés
- 30 g de fécule de maïs
- 100 g de sucre en poudre
- 2 œufs
- 50 g de beurre (+ 15 g pour le moule)
- 1 pincée de sel
- 2 cuillères à soupe de rhum
- 1 cuillère à soupe d'extrait de vanille liquide
- 1/2 cuillère à café de poudre d'anis (j'ai oublié ... oups)



**Les étapes:**

**Étape 1**

Faire cuire les pois cassés dans un grand volume d'eau pendant environ 45 minutes jusqu'à ce qu'ils soient bien fondants.

**Étape 2**

Égoutter les pois cassés dans une passoire.

**Étape 3**

Les reverser égouttés dans la casserole et ajouter deux cuillères à soupe de rhum.

**Étape 4**

Ainsi qu'une cuillère à soupe d'extrait de vanille liquide. Il faut aussi ajouter un quart de cuillère à café d'anis en poudre

**Faoutas Pantelis, C5**

## Bûche de Noël

### Ingrédients pour la bûche de Noël

#### Pour la génoise

- 100g de farine
- 120g de sucre
- 1 kg levure chimique
- 3 cuillères à soupe. Poudre de cacao sans sucre
- 5 œufs

#### Pour le remplissage

- 1 tasse de lait
- 150g de beurre
- 100g de poudre
- 200g de couverture
- 2 jaunes d'œufs
- 3 cuillères à soupe de rhum

#### Préparer la recette

Pour la génoise, battre le sucre avec les œufs pendant 10 minutes. Tamiser la farine, la levure et le cacao. Dans une poêle, étaler un moule beurré et verser le mélange. Faire cuire au four préchauffé à 200o Celsius pendant 12-14 minutes. Retourner la génoise dans un moule beurré saupoudré de sucre glace, retirer le papier sulfurisé précédent et couvrez d'un torchon propre. Pour la garniture, faire fondre la couverture dans un plat et ajouter les jaunes et le lait. Faire cuire à feu doux et remuer constamment jusqu'à ce que le mélange devienne une crème épaisse. Laisser refroidir et pendant ce temps battre le beurre avec le sucre. Mélanger cette crème avec le chocolat et ajoutez le rhum. Étalez 1/3 de la crème sur la génoise et rouler-la sur le côté long. Recouvrir le Rouleau avec, le reste de la crème, faire des lignes avec une fourchette, qui ressemblent à un tronc d'arbre, saupoudrer d'un peu, de sucre en poudre.

Prodromou Simonie, C6



## Crème brûlée

### Crème brûlée le merveilleux dessert français

#### Ingrédients

- 5 œufs
- 310 gr de sucre
- 50 grammes de cacao
- 125 grammes de lait
- 375 gr de crème fouettée

#### Préparation

Chauffer d'abord le lait, la crème et le cacao. Battre les jaunes avec le sucre jusqu'à ce qu'ils blanchissent et ajouter les au mélange avec du lait. Puis bien mélanger et filtrer. Remplir des bols individuels pendant 30 à 40 minutes. Faire cuire à 160 degrés.

Ashikalis Evripidis, C6





### Des crêpes

#### Les ingrédients:

- 1 tasse de farine
- 1 cuillère à soupe de sucre
- 1 cuillère à soupe de sel
- 1 tasse de lait
- 2 œufs
- 3 cuillères à soupe d'huile

#### La préparation:

Mettez la farine, le sucre et le sel dans un bol et mélangez un peu avec un batteur à œufs.

Ajoutez le lait, les œufs et l'huile ou le beurre et bien mélangez bien avec le batteur à œufs jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.

Une fois la crêpe retournée, laissez-la cuire quelques minutes de l'autre côté, puis placez-la sur une assiette et répétez l'opération avec une autre portion de pâte, jusqu'à ce qu'elle soit terminée.

**Philippou Anne- Marie, C6**

### Gâteau aux pommes

#### INGRÉDIENTS:

- 5 œufs
- 1.5 verre de sucre
- 1 verre d'huile
- 3 cuillères de cognac
- 3 verres de farine
- 3 cuillères à café de levure chimique
- 3 pommes coupées
- 1 cuillère à café de cannelle

#### PRÉPARATION:

Tamiser la farine et versez-la dans la levure chimique. Bien battre les œufs, ajouter le sucre et continuer à battre. Ajouter l'huile, le cognac et la farine avec la levure dans l'ordre. Verser les pommes sur lesquelles vous avez saupoudré la cannelle et mélanger. Beurrer et fariner le moule. Poser du papier sur sa base et verser le mélange. Mettre au four.

**Aloneftis Ioannis, C6**





## Gâteau simple au chocolat

### Ingrédients pour 7 personnes :

- 80 g de farine
- 125 g de sucre
- 1 sachet de levure en poudre
- 200 g de chocolat noir
- 4 œufs
- 125 g de beurre
- 6,5 g de sucre vanillé



### Préparation de la recette:

- 1) Mettre dans cet ordre: la farine, le sucre et le sucre vanillé puis mélanger
- 1) Ajouter les 4 œufs puis mélanger
- 1) Rajouter le beurre et le sachet de levure
- 1) Faire fondre le chocolat noir dans une poêle
- 1) Ajouter le chocolat noir dans un bol et puis mélanger
- 1) Beurrer un moule et verser la pâte dedans
- 1) Mettre au four 35 min à 160°

Constantinou Andreas, C6

C'est prêt, bon appétit !

### Ingrédients de la recette:

#### Pour la farce:

- 1 kilo d'anari non salé.
- 2 petites cuillères à café de cannelle.
- Une demi-tasse d'huile d'arachide.
- Une demi or une tasse de sucre cristallisé (de préférence).
- Une demi tasse d'eau de rose or de couronne de roses.

### Préparation:

Préparez la pâte: Bien mélanger les ingrédients pour la pâte. Faire une boule.

Préparez la farce: Bien mélanger les ingrédients pour la farce (mélanger avec une fourchette casse de fromage).

Étendre la pâte (une fine feuille) découpe des petits rectangles, met la farce dessus et fermer bien.

#### Pour la pâte:

- 8 tasse de farine.
- 1 tasse d'huile d'arachide.
- 2 1/2 tasse d'eau.

#### Cuire dans la poêle:

Dans une poêle faire bien chauffer d'huile d'arachide et faire dorer les pourekia dans l'huile bouillante.

On les goûté, après placez les sûr une grande assiette. Lorsqu'elles refroidissent mettez du sucre en poudre dessus.

Bon Appétit!



Phaedonas Vrachas, C6





Αντρέου Ελίνα, Α5



Αντρέου Ελίνα, Α5



Τιπορτέϊ Λάουρα Ιζαμπέλ, Α5



Γαστριώτη Αντριάνα, Α5



Γκίκας Κωνσταντίνος, Α5



Εζάζ Πριχάν, Α6



Εζάζ Πριχάν, Α6



Ζαλαλατίν Μύρα, Α6



Κεραμιδάς Νικόλας, Α5



Κονναρή Ανθούσα, Α3



Νακράς Αμπούλ, Α3



Νεοκλέους Δήμητρα, Α4



Παντελή Αλέξανδρος, Γ2



Παπαθεοδώρου Φανή, Α4



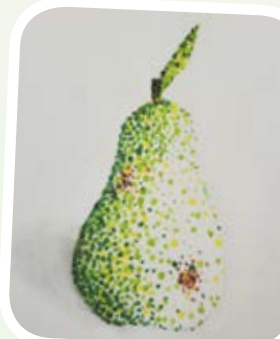
Φροξυλιάς Ραφαήλ, Β6



Νεοκλέους Δήμητρα, Α4



Τιπορτέϊ Λάουρα Ιζαμπέλ, Α5



Σοφοκλέους Αλεξάνδρα, Α5



Σοφοκλέους Αλεξάνδρα, Α5



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2021-22 ΤΜΗΜΑ Γ1

FOTO  
PIXBOX  
Tel: 22 452 336

Βρυωνίδης Σωτήρης  
Γαβριλίδου Γαβριέλλα  
Γεωργίου Βικτώρια  
Γεωργίου Όλγα  
Γεωργίου Ορέστης  
Εφτεκχάρη Ντάνιελ  
Ζαλιστής Αλέξανδρος  
Καντάμ Άλη  
Κουκλί Αλί  
Λεάνδρου Έλενα  
Μαυρογένη Ιλιάννα  
Ορφανίδου Άντρεα  
Πέπου Αλεξάντρου Μαριάν  
Ραντβάν Μοχάμετ  
Ταματτίρης Αρτιόμ  
Ταρζαλάκη Σιάϊμα  
Τοντινίδης Αλέξανδρος  
Τσαγγαρίδης Τεύκρος  
Χριστοδούλου Μικαέλα

# Γ' 2



Αγγέλοβ Στογιάνοβ Ντέιβιντ  
 Αντρέου Αντώνης  
 Αποστόλου Αποστόλης  
 Ατάμσκι Τζιεσεπέλ  
 Ελευθερίου Στέλλα  
 Έπουα Άνγκελ Τέαγχα  
 Ευσταθίου Ιωάννης  
 Καμένου Χρυσή  
 Καρακασίδου Άννα  
 Κυρίλλου Γεωργιάνα  
 Μοχάμμαντ Άμπερ Μεί  
 Μοχάμμαντ Άλεξ Τζέι  
 Μρεσς Σάρα  
 Ντίνου Έϊντζελ  
 Οσμάν Αμπερ  
 Παντελή Αλέξανδρος  
 Παπαθεοδώρου Αλέξανδρος  
 Ποσαγκίδου Γεωργία  
 Τζεμαλεντίν Ακράμ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2021-22 ΤΜΗΜΑ Γ2

FOTO  
 PIXBOX  
 Τηλ: 22 453 334



Αλ Μεφαλάνι Ραμέζ  
Αλ Μεφαλάνι Ροάα  
Αλτζαούς Χαϊσάμ  
Αμπάς Αμάνι  
Ασιούρ Μαρία  
Ασούρ Μοχάματ  
Ασούρ Νταλάλ  
Άχματ Νουραλχούντα  
Δρόμα Κρίστιαν Τουτόρ  
Ζαχαρία Ρόμπερτ Ντουμίτρου  
Καμουρζζαμάν Καζούλ  
Μούσα Χασάν  
Ντεμίρ Μάρουα  
Τσαμπράτζε Ταμάρι

# Γ4



Αντωνιάδης Μιχαήλ  
 Γρίβα Ευμορφίλη  
 Ζλατίνσκι Στήβεν  
 Θεοδώρου Μιχαήλ Μάξιμος  
 Ιβάνοβα Ραλίτσα Αγκέλοβα  
 Καλογερίδης Χρήστος  
 Καρακαλίδης Χρήστος  
 Κυριάκου Σάββας  
 Κωνσταντίνου Χριστιάνα  
 Λαδά Χαράλαμπος  
 Λαμπόβ Στογιάν Χριστόβ  
 Νικολάου Δανή  
 Νικόπουλος Ιωάννης  
 Παλ Βαλεντίνα  
 Πασενίδου Σοφία  
 Σιακαλλή Μελίνα  
 Σλαβίδου Στεφάνια  
 Στρέε Αντριάν Γαβριήλ  
 Τσαρίνκι Βασιλείου Μάρικ  
 Τσουκχάνοβ Αλέξανδρος  
 Χαραλαμπίδου Κωνσταντίνα



Ανδρέου Μάριος  
 Ανδρέου Χριστόδουλος  
 Δημητρίου Στέφανος  
 Ζήνωνος Ιωάννης  
 Ιμπραχίμ Χατίλ  
 Κάττεχ Ζάχρα  
 Κοκιορ Στεφανία Μαρία  
 Κυριάκου Χάρης  
 Κωστή Μέλανη  
 Μοχάμετ Σαάτζιθ  
 Μπαϊμπουρντής Νικόλαος  
 Μπόρχαμ Ντέιβιντ  
 Νικολαΐδου Σουλβάνα Ράνια  
 Παρασκευόβα Ναταλία  
 Πέππος Αιμίλιος  
 Πέππος Βίκτωρας  
 Ραχμπάν Σσάμ  
 Ρίμπου Ιουστίν Αντρέι  
 Ρούσου Ζιαχπαζιάν Ζωή  
 Φαούτας Παντελής

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2021-22 ΤΜΗΜΑ Γ5

FOTOPIXBOX  
 Τηλ: 22 450 350

# Γ6



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2021-22 ΤΜΗΜΑ Γ6

FOTO  
PIXBOX  
22 450 330

Αλωνεύτης Ιωάννης  
 Ασιήκαλης Ευριπίδης  
 Βράχας Φαίδωνας  
 Γαλάνης Χρήστος  
 Ζελέβ Μάρτιν Καμένοβ  
 Ζιελιάζκοβα Ζιανέτα Μπελέβα  
 Ηλιάδου Έλενα  
 Θεοδώρου Ειρήνη  
 Ιακώβου Ανδρέας  
 Κράστεβ Χάρι Ναταλίσβ  
 Κτωρίδη Ελισάβετ  
 Κωνσταντίνου Αντρέας  
 Μάρκου Εβελίνα  
 Νικολάου Νικόλας  
 Παστελλά Κωνσταντίνος  
 Ποζίδης Δημήτρης  
 Προδρόμου Σιμώνη  
 Στυλιανού Μιχάλης  
 Τσιλιφίδου Ελένη  
 Φιλίππου Άννα Μαρία  
 Χριστοδούλου Βασίλης



# ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ

# Γ7



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2021-22 ΤΜΗΜΑ Γ7

FOTO  
PIXBOX  
22 450 330

Αλεξάνδρου Κατερίνα  
Γεωργίου Αντώνιος  
Δημητρίου Μαρία  
Ζιρίδης Δημήτρης  
Ιακώβου Κωνσταντίνα  
Καλλίνης Βασίλειος  
Κουκλί Καλτέα  
Μιχαήλ Παντέλια  
Πλάνκεν Αντού  
Ραφτοπούλου Ελευθερία  
Ροδοσθένους Λήδα  
Σαμαρτζίδης Εμμανουήλ  
Σάντεκ Αμπνταλχάντι  
Σερμπάν Όθωνος Παναγιώτης  
Τερεζλάκη Ιμπραχίμ  
Ττόφας Αντρέας  
Φαχιρίδης Ιωάννης  
Χαραλάμπους Κατερίνα  
Χετζουασβίλι Αλέξανδρος

**ΓΥΜΝΑΣΙΟ  
ΠΑΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ**  
*2021 - 2022*