

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23**  
**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)</b>	
<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3</b>	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
<b>Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία:</b> <a href="http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/vliko/didaktiko-vliko">http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/vliko/didaktiko-vliko</a>	
<b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Να κατανοούν και να παράγουν</b> προφορικά/γραπτά κείμενα Αφήγησης, σε ποικίλα κειμενικά είδη.</li><li>➤ <b>Να παράγουν</b> προφορικά/γραπτά κείμενα σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη, <b>αξιοποιώντας</b> κυρίως την Αφήγηση.</li><li>➤ <b>Να διακρίνουν</b> σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις <b>αποδίδουν</b> σε συνεχή λόγο.</li></ul>	
<b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:</li><li>➤ να <b>κατανοούν</b> το περιεχόμενο προφορικού/γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο.</li><li>➤ να <b>κατανοούν</b> τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.</li><li>➤ να κατανοούν και να παράγουν προφορικά και γραπτά κείμενα σε ποικίλα Κειμενικά Είδη με ενσωματωμένη ρεαλιστική Αφήγηση, Περιγραφή στην Αφήγηση, τοποθετώντας το σε επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο.</li><li>➤ να <b>οργανώνουν</b> τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.</li></ul> <p style="text-align: center;"><a href="http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma">http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma</a></p>	
<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	
<b>Α' Τετράμηνο:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Θεματικές Ενότητες:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1) Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα (Ταξίδια, περιηγήσεις, γνωριμία με ανθρώπους, έθιμα-πολιτισμό)</li><li>2) Φίλοι για πάντα</li></ol></li><li>• <b>Κειμενικός τύπος:</b> Αφήγηση (υπό έμφαση)</li><li>• <b>Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη (με ενσωματωμένη ρεαλιστική Αφήγηση, Περιγραφή στην Αφήγηση, Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση με υποστήριξη θέσης) π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή</li><li>✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: <b>Επιστολή, Άρθρο στον υπό έμφαση κειμενικό τύπο της Αφήγησης</b>, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες</li><li>✓ Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li><li>✓ Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής</li><li>✓ Κριτική τοποθέτηση</li><li>✓ Ύφος - τρόποι αντίχνευσης ύφους, σκοπός</li></ul></li><li>• <b>Μορφοσυντακτικά φαινόμενα:</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Το Υποκείμενο (μορφές, συμφωνία υποκειμένου - ρήματος)</li><li>✓ Εγκλίσεις</li><li>✓ Χρόνοι του ρήματος (θέμα και αύξηση του ρήματος)</li><li>✓ Ενεργητική - Παθητική Φωνή</li><li>✓ Συζυγίες (καταλήξεις ρημάτων - τάξεις)</li></ul></li></ul>	

- ✓ Σύνθεση - Τρόποι Σύνθεσης
- **Λεξιλόγιο:** Συνώνυμα, Αντώνυμα, Σύνθετα, Παράγωγα
- **Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου:**
  - ✓ Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με το κειμενικό είδος
  - ✓ Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου - Δομικά στοιχεία παραγράφου, τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (υπό έμφαση: με παραδείγματα, με αιτιολόγηση)
  - ✓ Περίληψη κειμένου - Πλαγιότιτλοι

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α' Τετραμήνου:  
<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoi>

#### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
135' Νέα Ελληνικά κεντρική εξέταση στην εξεταστέα Ύλη (90' Νέα Ελληνική Γλώσσα)	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. <b>Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη</b> [Ενδεικτικά: ενδιαφέρον για το μάθημα, ανάπτυξη πρωτοβουλιών, προφορική συμμετοχή, δραστηριότητες στην τάξη (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια)]</li> <li>ii. <b>Κατ' οίκον εργασία</b> [Ενδεικτικά: ασκήσεις εμπέδωσης ή/και εμβάθυνσης, συγγραφή παραγράφων ή/και εκτενέστερων κειμένων που ανατίθενται σε υποχρεωτική ή/και προαιρετική βάση]</li> <li>iii. <b>Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη</b> [Ενδεικτικά: παραγωγή ασκήσεων επικοινωνιακά πλαισιωμένων π.χ. συγγραφή περίληψης/παραγράφου, λεξιλογικές ασκήσεις κ.ά.] <b>Προειδοποιημένο Διαγώνισμα (αδίδακτο κείμενο και παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου)</b></li> <li>iv. Παραγωγή γραπτού λόγου μέσα από δραστηριότητες, μικρές εργασίες διαθεματικές εργασίες, εργασίες τύπου project, ενδεικτικά: Συνέντευξη για πρόσληψη, Ελεύθερη συζήτηση – Διάλογος, Εικονοποιημένη αφήγηση (comic), Βιογραφικό σημείωμα, Δημοσιογραφική είδηση, Ρεπορτάζ, Πείραμα, Οδηγίες (Αίτηση, Ενημερωτικό φυλλάδιο, Τουριστικός οδηγός, κ.ά.)</li> <li>v. <b>Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη</b> [Ενδεικτικά: συμμετοχή σε ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς διαγωνισμούς για τη Νέα Ελληνική Γλώσσα, συμμετοχή σε εκδηλώσεις ή συνέδρια που σχετίζονται με τη Γλώσσα]</li> </ul>

\* Σημείωση: Διευκρινίζεται ότι κατά τη διδασκαλία των Κειμενικών ειδών και των Μορφοσυντακτικών φαινομένων οι διδάσκοντες/-ουσες μπορούν να αξιοποιήσουν τις δραστηριότητες του σχολικού εγχειριδίου ή/και δικές τους δραστηριότητες.