

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-2023

ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ: 2 ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: 2

ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία:

- Δειγματικό Υποστηρικτικό Υλικό ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΜΕΡΟΣ Α΄. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ.-Υ.Α.Π. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_c_gymn_meros_a.pdf)
- Οικονόμου, Μ. Χ. Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Γυμνασίου – Λυκείου. (χ.χ.). Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf)
- Μπίλλα, Π. (χ.χ.). Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf)
- Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf)
- Δραματική ποίηση, Ευριπίδη Ελένη, Γ΄ Γυμνασίου. (χ.χ.). Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος» (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/dramatiki_poiisi_evripidi_eleni_c-gym_vm.pdf)
- Από τον Όμηρο στην Αρχαϊκή Επική Ποίηση της Κύπρου και στην Ελένη του Ευριπίδη. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου. Επιλογή Σχετικών Κειμένων της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ. - Υ.Α.Π. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_kypriaki_grammateia.pdf)

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας: <http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/analytiko-programma>.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας Γ΄ Γυμνασίου: <http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/analytiko-programma>.

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:

1. Ενότητα 1^η

- Κείμενο: Πλουτάρχου *Περί παιδων άγωγής: Η φροντίδα για το σώμα και την ψυχή*
- Λεξιλογικά: *γιγνώσκω*
Γραμματικά - συντακτικά φαινόμενα:
- Β΄ και Α΄ κλίση ουσιαστικών
- Οριστική Ενεστώτα, Μέλλοντα, Παρατατικού και Αορίστου ενεργητικής και μέσης φωνής βαρύτονου ρήματος

2. Ενότητα 2^η

- Κείμενο: Διόδωρου Σικελιώτου *Βιβλιοθήκη* 10.4.3-6 (διασκευή): *Δάμων και Φιντίας*
- Λεξιλογικά: *αίτοϋμαι, τρέχω*
Γραμματικά - συντακτικά φαινόμενα:
- Απαρέμφατο
- Γνωριμία με τις εγκλίσεις (οριστική, υποτακτική, ευκτική, προστακτική ενεργητικής και μέσης φωνής)
- Ειδικό-Τελικό απαρέμφατο
- Ταυτοπροσωπία-Ετεροπροσωπία
- Απρόσωπη σύνταξη

3. Ενότητα 3^η

- Κείμενο: Αριστοτέλους *Αθηναίων Πολιτεία*, 5-11: *Σεισάχθεια*
- Λεξιλογικά: *είμί, αίρω-αίροϋμαι*
Γραμματικά - συντακτικά φαινόμενα:
- Συμφωνόληκτα αφωνόληκτα Γ΄ κλίσης
- Μονόπτωτα – Δίπτωτα ρήματα
- Άμεσο – Έμμεσο αντικείμενο

Οι ενότητες και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας και επάρκειας περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος: <http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/programmatismoj>).

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία:

Ευριπίδη *Ελένη*

- **Εισαγωγή** σ. 5-7
- **Πρόλογος** 1^η σκηνή, στίχοι 1-82
2^η σκηνή, στίχοι 83-191
- **Πάροδος** Στίχοι 192-288
Στίχοι 289-371
Στίχοι 372-436
- **Α΄ Επεισόδιο** 1^η σκηνή, στίχοι 437-494
2^η σκηνή, στίχοι 495-541
3^η σκηνή, στίχοι 542-575
- **Επιπάροδος - Β΄ Επεισόδιο** 1^η σκηνή, στίχοι 576-658
2^η σκηνή, στίχοι 659-840
3^η σκηνή, στίχοι 841-941
4^η σκηνή, στίχοι 942-1139
5^η σκηνή, στίχοι 1140-1219

Οι ενότητες που αφορούν τη διδασκαλία του μαθήματος κατά το Α΄ Τετράμηνο και οι συναφείς δείκτες επιτυχίας και επάρκειας περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος:

<http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/archaia/programmatismoj>.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Γραπτή προειδοποιημένη αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον διδάσκοντα / τη διδάσκουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
Προειδοποιημένη γραπτή άσκηση (45΄)	i. Συμμετοχή μαθητή/μαθήτριας στην τάξη ii. Κατ' οίκον εργασία iii. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία iv. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη