

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022 - 2023
ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΜΟΥΣΙΚΗ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια - Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none">• Το μάθημα αναπτύσσεται μέσα από πολλαπλές πηγές και ποικίλου είδους υλικό, το οποίο παρέχεται σε διαφορετικές μορφές από τον εκπαιδευτικό.	
Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος: <ul style="list-style-type: none">• Μουσικά Όργανα και Μουσική Τεχνολογία (διατίθενται στις σχολικές μονάδες)• Σε περίπτωση που οι μαθησιακές ανάγκες ενός θέματος μαθήματος το απαιτούν, τότε οι μαθητές -ίσως χρειαστεί- να προσκομίσουν ή/και να χρησιμοποιήσουν το ατομικό μελωδικό τους όργανο, τάμπλετ/φορητό ΗΥ, κινητό τηλέφωνο, κ.ά.	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p><i>Γενικό Σκοπό</i> του μαθήματος της Μουσικής αποτελεί η μουσική ανάπτυξη όλων των μαθητών/τριών μέσα από εμπειρίες οι οποίες εδραιώνουν τις δεξιότητες, γνώσεις, στάσεις και συμπεριφορές τους, ώστε, με την ενεργητική συμμετοχή τους ως ακροατές, εκτελεστές και συνθέτες, να επικοινωνούν μέσω της μουσικής και να οικοδομήσουν διά βίου σχέση με αυτή. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη δεξιοτήτων για τον 21^ο αι. που επιτυγχάνονται μέσα από σύγχρονες μαθησιακές διαδικασίες (π.χ. πρότζεκτ, project-based learning, flipped classroom κ.λπ.) και αφορούν ιδιαίτερα στον ψηφιακό γραμματισμό σε συνάρτηση με θέματα της σύγχρονης εποχής ως νέα εφόδια για τους σημερινούς μαθητές – αυριανούς πολίτες.</p> <p>Επιπρόσθετα, βλ. http://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/mousiki/analytiko-programma</p>	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p>Μέσα από τις ακόλουθες μουσικές δραστηριότητες, αναμένεται οι μαθητές/τριες να επιτύχουν τα εξής μαθησιακά αποτελέσματα:</p> <p>ΑΚΡΟΑΣΗ</p> <ul style="list-style-type: none">• Να αναπτύξουν τις ακουστικές τους δεξιότητες, ως μια διαδικασία ακουστικής σκέψης• Να ακολουθούν διαδικασίες ενεργητικής ακρόασης και να χρησιμοποιούν τις γνώσεις και δεξιότητες που αποκομίζουν σε δικές τους εκτελέσεις και δημιουργίες• Να αξιολογούν έργα άλλων συνθετών καθώς και δικά τους• Να αποκτήσουν θετικές δια-βίου στάσεις ως ακροατές της μουσικής <p>ΤΡΑΓΟΥΔΙ</p> <ul style="list-style-type: none">• Να τραγουδούν με τεχνική επάρκεια ατομικά και σε ομάδες, ποικίλο ρεπερτόριο τραγουδιών.• Να αποκτήσουν γνώσεις και διαδικασίες μουσικού γραμματισμού καταβάλλοντας συνειδητές προσπάθειες για την ερμηνεία τραγουδιών• Να συμμετέχουν σε φωνητικά σχήματα και να ερμηνεύουν τραγούδια σε διάφορους χώρους• Να αναπτύξουν δεξιότητες αξιολόγησης μιας φωνητικής εκτέλεσης• Να αναπτύξουν στάσεις διά βίου τραγουδιστή <p>ΕΚΤΕΛΕΣΗ</p> <ul style="list-style-type: none">• Να αναπτύξουν δεξιότητες εκτέλεσης, επιδεικνύοντας ενδιαφέρον στην ποιότητα του παραγόμενου ήχου και ενεργοποιώντας μουσικές τους ικανότητες• Να αποκτήσουν γνώσεις και να ακολουθούν διαδικασίες μουσικού γραμματισμού, μέσω της εκτέλεσης έργων ποικίλου ρεπερτορίου• Να εκτελούν σε ποικίλα μουσικά σχήματα και χώρους, έργα άλλων συνθετών καθώς και δικά τους• Να αναπτύξουν δεξιότητες αξιολόγησης μιας μουσικής εκτέλεσης• Να αναπτύξουν διά βίου στάσεις μουσικού εκτελεστή	

ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΣΥΝΘΕΣΗ

- Να πειραματίζονται με ηχητικά μέσα και ηχητικό υλικό (Μουσικά Όργανα και Μουσική Τεχνολογία) ως βάση για αυτοσχεδιασμό και σύνθεση
- Να αναπτύξουν δεξιότητες σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού και να αξιολογούν το αποτέλεσμα.
- Να αποκτήσουν και να εφαρμόζουν επιτυχώς δεξιότητες επικοινωνίας, συζήτησης, διερεύνησης, πειραματισμού, συνεργασίας και λήψης απόφασης κατά τη διάρκεια της δημιουργίας μιας σύνθεσης.
- Να επιδιώκουν και να απολαμβάνουν δραστηριότητες αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης διά βίου.

Επιπρόσθετα βλ. «Δείκτες Επιτυχίας – Επάρκειας» στον σύνδεσμο

<http://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/mousiki/analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι μαθητές θα επιτύχουν τα πιο πάνω μαθησιακά αποτελέσματα μέσα από τις ακόλουθες θεματικές ενότητες και αντίστοιχα θέματα μαθήματος:

1. Ελληνική Μουσική - Έντεχνο Ελληνικό Τραγούδι: Έλληνας Συνθέτης
 2. Δυτική Μουσική – Μπαρόκ: Γ. Σ. Μπαχ, Ορχήστρα Μπαρόκ, Σύγκριση Ρομαντικού – Κλασικού – Μπαρόκ Ύφους
- Ελεύθερο θέμα

Σημείωση: Τα πιο πάνω θέματα μαθήματος διδάσκονται με τη σειρά που αναγράφονται.

Επιπρόσθετα, βλ. <http://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/mousiki/programmatismo>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΡΑΠΤΗ Γραπτή προειδοποιημένη αξιολόγηση κατά τη διάρκεια του τετραμήνου (από τον/τη διδάσκοντα/ουσα) 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ i. Ένα προειδοποιημένο σαρανταπεντάλεπτο (45΄) γραπτό διαγώνισμα, στη διάρκεια του τετραμήνου <ul style="list-style-type: none">• Αξιολογητέο: Δείκτες Ακρόασης• Μέθοδος Αξιολόγησης: Γραπτό Διαγώνισμα που αποτελείται από ακουστικό και γραπτό μέρος	ΜΟΡΦΗ i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη ή/και στο εργαστήριο <ul style="list-style-type: none">• Αξιολογητέα: Δείκτες Τραγουδιού, Εκτέλεσης και Αυτοσχεδιασμού• Μέθοδοι Αξιολόγησης: Στοχευμένη Παρατήρηση Εκπαιδευτικού, Οπτικοακουστικό υλικό, ΤΠΕ (π.χ. Plickers, Kahoot) κ.ά. ii. Κατ' οίκον εργασία <ul style="list-style-type: none">• Δίνεται: (α) για εμπέδωση των διδακτέων εφόσον χρειαστεί και με μεγάλη φειδώ, και (β) ως προετοιμασία για το γραπτό διαγώνισμα iii. Μικρή γραπτή προειδοποιημένη άσκηση στην τάξη <ul style="list-style-type: none">• Αξιολογητέο: Δείκτες Σύνθεσης• Μέθοδοι Αξιολόγησης: Φυλλάδιο Αυτοαξιολόγησης, Ετεροαξιολόγησης, Δημιουργικής Εργασίας, Οπτικοακουστικό Υλικό, κ.ά. iv. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη <ul style="list-style-type: none">• Αξιολογητέα: μουσικές δραστηριότητες σε ενδοσχολικούς ή/και εξωσχολικούς διαγωνισμούς και εκδηλώσεις, προσωπική ενασχόληση με τη μουσική, κ.ά.